



КОТАРАКЪТ С ЧИЗМИ

КОМЕДИЯ ЗА ДЕЦА
ОТ НИНА СТОЙЧЕВА

по едноименната
приказка на

Шарл Перо

1992



ЯНУАРИ

п	в	с	ч	п	с	н
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ФЕВРУАРИ

п	в	с	ч	п	с	н
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

МАРТ

п	в	с	ч	п	с	н
30	31					1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

АПРИЛ

п	в	с	ч	п	с	н
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

МАЙ

п	в	с	ч	п	с	н
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ЮНИ

п	в	с	ч	п	с	н
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

ЮЛИ

п	в	с	ч	п	с	н
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

АВГУСТ

п	в	с	ч	п	с	н
31				1	2	3
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

СЕПТЕМВРИ

п	в	с	ч	п	с	н
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

ОКТОМВРИ

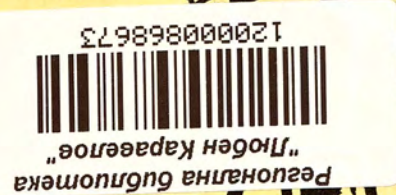
п	в	с	ч	п	с	н
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

НОЕМВРИ

п	в	с	ч	п	с	н
30						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ДЕКЕМВРИ

п	в	с	ч	п	с	н
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



К 792
Д 88

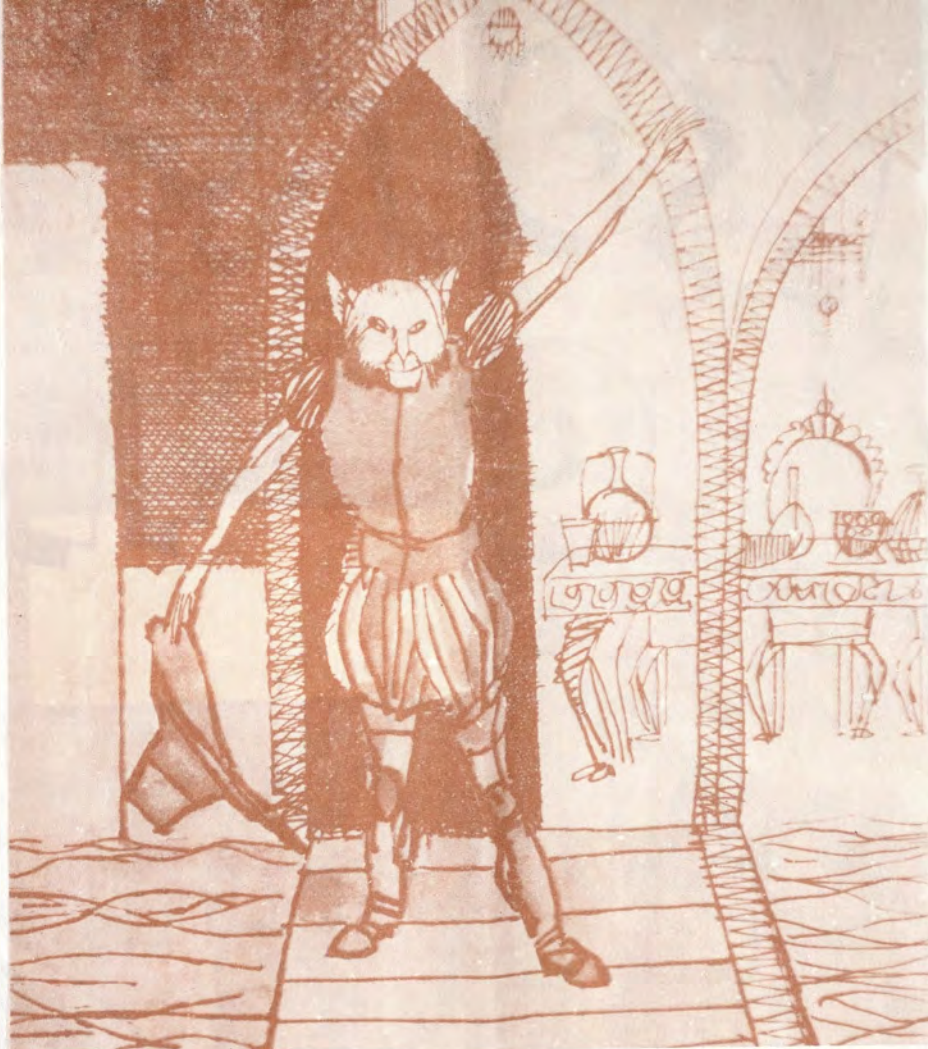
Живял някога един мелничар. Той имал трима сина, но нямал никакъв друг имот освен мелницата, едно магаре и един котарак. След смъртта му синовете бързо поделили малкото наследство. Големият взел мелницата, средният — магарето, а за най-малкия останал котаракът, та той се чудел и маел как занаят ще свърже двата края.

— Братята ми ще се сдружат и все някак ще се оправят — рекъл си той.

— Ами аз какво ще правя? Е, ще изям котарака, ще си ушая чифт ръкавици от кожата му, а после? Горко ми, сигурно ще умра от глад!

Чул Котаран горчивите думи на момъка, но с нищо не показал, че се уплашил или обидил.

— Не се отчайвайте, господарю — важно казал той, — защото аз съм най-големият късмет в живота ти. Само ми поръчай чифт ботуши, за да мога да газя из храсталаците, дай ми една торба и нямай грижа за нищо.



Принцесата не снемала възхитения си поглед от красивия момък. Кралят бил толкова смаян от достойнствата му, че след петата или шестата наздравица казал:

— Драги маркизе, ако желаете, можете да станете мой зет.

С дълбок поклон маркиз дьо Караба поблагодарил за високата чест и още същия ден се оженил за прекрасната принцеса.

Ами Котаран? — ще попитате вие. Той пък станал голям велможа. Е, понякога пак гонел мишоците, но само за да се забавлява.

Из „Котаракът с чизми“ в превод на Миглена Милушева. (издателство Български художник, 1984 г.)

ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ — РУСЕ

сезон 1991-1992 година

представя

КОТАРАКЪТ С ЧИЗМИ

комедия за деца от НИНА СТОЙЧЕВА
по едноименната приказка на ШАРЛ ПЕРО

постановка
ЛЮБОМИР ДЕКОВСКИ

режисьор
ЦАКО ДАЧЕВ

сценография и костюми
ДИМИТЪР ГИЛЕВ

музика
ДИМИТЪР ВЪЛЧЕВ

хореография — АНЕЛИЯ МИХОВА

помощник-режисьор
Гинка Цанкова

текста следи
Александра Варамезова

Премиера на 22 декември 1991 г., 17 часа, зала „Русе“

Художник на плаката — Димитър Гилев
илюстрация — Симеон Венов
редактор — Крум Гергицов.

Програмата е изработена в ДФ „Дунав-Прес“ — Русе

2/287

Публико грага,
с чизми и шпага
явявам се пред Вас.
Познайте кой съм аз?

Мили татко, мила мамо,
Вече съм дете голямо.
„Лека нощ“ за мен е Вятър.
Искам истински театър!

Стихове за Вас,
деца, от актьора
ТРАЙКО НАЧЕВ

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА И ИЗПЪЛНИТЕЛИ

МИНАШУ, котаракът с чизми	НИКОЛАЙ ПАВЛОВ
БЛЕЗ, господар на Минашу	ВЕНЦИСЛАВ ПЕТКОВ СВЕТЛОЗАР НИКОВ
ПРОДАВАЧЪТ	ТРАЙКО НАЧЕВ
ЖАН	НИКОЛАЙ АНГЕЛОВ
ЖАНО	ОГНЯН ЖЕКОВ
ЗАЙЧЕТО	СИЛВИЯ ТЕРЗИЕВА (от студията към театъра)
ПЪРВИ РАЗБОЙНИК	ИВАЙЛО ДИМИТРОВ (от студията към театъра)
ВТОРИ РАЗБОЙНИК	КАЛЧО ПЕТКОВ (от студията към театъра)
ЦАРЯТ	БОЖИДАР МАНЕВ
ПРИНЦЕСАТА	ЕЛЕНА ДИМИТРОВА (от студията към театъра)
ВЕЛИКИЯТ ЦАРСКИ СЪВЕТНИК	НИКОЛА ЧИПРИЯНОВ
РОБЪТ	РОСЕН МАРКОВ (от студията към театъра)
ВЕЛИКАНЪТ	ОГНЯН ЖЕКОВ
Пажове, стража, прислуги на Великана	сътрудници

УВАЖАЕМИ МАЛКИ ЗРИТЕЛИ,

Миналия сезон, чрез спектакъла „Червената шапчица“, Вие се срещнахте с известната приказка на Шарл Перо, по драматизацията на нашия писател Панчо Панчев. Ето, че сега Русенският театър ви предлага втора среща с творба от този голям световно известен писател. По този начин два сезона чрез нашите постановки Вие живеете с театралните интерпретации на големия майстор на приказката. А това ще ви помогне, освен чрез книгите, и чрез театъра, да го обикнете за цял живот.

Шарл Перо е роден във Франция през 1628 г., а умира през 1703 г. Бил е за времето си известен поет и литературен критик — юрист по професия. В историята на литературата остава име на личност, която се е борила за по-голям демократизъм в творчеството. На тези проблеми е посветил много теоретични статии. Бил е член на прочутата Френска академия на изкуствата и литературата.

Шарл Перо остава в световната литература като блестящ разказвач на приказки. Той се нарежда до други известни приказници като Ханс Андерсен, братя Грим, Лудвиг Тик, Александър Пушкин, Оскар Уайлд. Първата си приказка написва през 1697 г. и тя се нарича „История и приказка за минали времена с поучения“ като я подписва с името на своя син.



Вдъхновен от необикновения ѝ успех, след това създава други творби, които ще му донесат световна известност сред децата от различни поколения — „Червената шапчица“, „Пепеляшка“, „Синята брада“, „Магарешката кожа“, „Котаракът с чизми“. В тях се чувства влиянието на народния епос, а героите са надарени да бъдат честни, добри, смели, умни. Големите беди сполетяват само онези, които вършат зло на другите.

През 1920 г. големият наш детски писател Ран Босилек превежда за първи път на български език приказките на Шарл Перо. Оттогава те са издавани у нас поотделно или в сборници много пъти, и така стават любими на поколения български деца.

Драматизацията на Нина Стойчева е популярна отдавна сред малките зрители от различни театри в страната ни. Тя се играе повече от двайсет години. В нея са въведени нови герои, но това го налага спецификата на театралното изкуство. Надяваме се, че и Вие ще я харесате?

Желаем ви приятна среща с нашия спектакъл и с приказния свят на Шарл Перо!

Крум Гергицов
граматург на театъра