

К 79/Д 87



1200000868709

ДАР

от *Димитрина Нонча*

ШУМЪТ НА
ТИШИНАТА



НАРОДЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ — РУСЕ
НОСИТЕЛ НА ОРДЕНА „ЧЕРВЕНО ЗНАМЕ НА ТРУДА“

ШУМЪТ НА ТИШИНАТА

Пиеса в 3 действия от П. СПАСОВ

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868709

Сезон 1958 — 1959 г.

Осма постановка

447938

79
K. 284



Павел Спасов

БЕЛЕЖКИ ЗА АВТОРА

Помолен да каже няколко думи за себе си, писателят Павел Спасов написа следните редове:

„Роден съм в Русе, в края на 1905 година. В Русе завърших средното си образование при отлични преподаватели, които ми вдъхваха любов към правдата в живота и към изкуствата. Още като ученик почнах да работя и да припечелвам по нещо. Нуждата не ми позволи да бъда истински студент, но все пак успях да взема диплом по държавни науки. Работил съм най-различни професии и съм могъл да наблюдавам живота на хората от всички среди. За първи път печатах още 14-годишен, през 1919 година, в списанието „Юноша“, издавано от русенски учители. От тогава насам пиша и печатам



Св. Донеv

почти непрекъснато. Имам още много проекти за литературната си работа и дано бѣда здрав, за да ги осъществя“.

Кѣм тия няколко реда прибавяме, че писателя Павел Спасов е работил във всички области на литературата — има негови книги, стихове, разкази, повести романи. Писал е също така сценарии и либрета. Сега е драматург на Държавния музикален театър „Св. Мкедонски“ в София. Между многото негови книги ще споменем: от разказите — „Господата от запад“ и „Белите коминочистачи“ (наградена като най-добра детско-юношеска книга през 1955 г.), от романите — „Хлябът на хората“ (три издания), „Мацко при войводата“, „В началото на века“ — роман за гр. Русе. Пиесата „Шумът на тишината“ е написана специално за Народния театър „Св. Огнянов“ в Русе, където е поставена на сцена и се играе за пръв път.

ШУМЪТ НА

пиеся в 3 действия

Режисьор: Св

Художник: З

Музика —

Разпределение

Лица:

МАРИН ГЕОРГИЕВ — директор на ДЗС.

ЦВЕТА — негова жена

ЦОНКО ДАНЧЕВ — зоотехник

ДЕШКА — негова жена — чиновничка в ДЗС

ГЕОРГИ ДЕЛИНСКИ — писател

ПЕТЪР БЕШОРМАНСКИ — бивш собственик на стоп

МЕРИ — неговя жена

КОДЖА ИВАН (МАЛДЖИЯТА) — работник в ДЗС

МИТА ЧОБАНСТОЯНОВА — работничка в ДЗС

ВАНКАТА — шофьор

Действието се развива в наш

Пом. режисьор: Ст. Маринов Суфльор — Ел. Кестоп

Театърмайстор:

Дим. Найденов

Зав. дърв. ателие:

П. Банов

Зав. шивашки

мъжко: К. Пен

дамско: К. Диф

Грим и фризу

Здравка и Ст.

Тапицер: Ив. М



ТИШИНАТА

П. ПАВЕЛ СПАСОВ

Грозар Донеv
Як Авдала
Хинчев
но автора:)

Актьори:

Васил Попилиев, Емил Греков
Людмила Терпешева
Иван Ненев, В. Попилиев
Катя Михайлова
Петър Александров
Любен Попов
Елисавета Морфова
Александър Бечев
Цветана Николова, лауреат на
Димитровска награда
Минко Минков

днин в едно ДЗС в Добруджа

Зав. пост. част:

П. Панайотов

Художник-изпълнител:

Хр. Арнаудов

Зав. худ. осветление:

Г. Хараламбиев





Жақ Авдала



Б. Хинчев



Л. Попов

Искаме да бъдем съвременни

Днес животът на човешкото общество е целенасочен, пълнокръвен и богат.

Мисля, че този който не може да намери своето място в него е много виновен. Виновен е първо пред нас, а после и пред себе си. Положението на такъв човек е трагично и същевременно достойно за порицание.

Голямо е щастието да бъдеш необходим и полезен на това, което се гради и създава в нашия живот — а от тук и личното удовлетворение.

Случва се може би не рядко, условията около теб да се променят и ти да напуснеш своята „точка“, своето място и редиците.

Но няма трябва да се спре до тук?

Та има толкова много редици и в тях толкова много места! Да осмислиш прехода и откриеш новото си място не е лек процес. Понякога този процес е продължителен — зависи от волята и миогледа, а понякога в него има много озлобяване и безизходност.



В. Попилиев



Л. Терпешева



Ем. Греков

Аз съм виждал и двете заедно
Но ощено-тежко е когато най-близ
кният е егонист, особено като си по-
мислиш, че от егонизма до еснаф-
щината има само крачка.

Романтиката на нашия смел и
бурен новоатрски живот си има
свой шум. Ако някой не чува този
шум, а чува шумът на тишината,
то той няма свое място, свой път и
този живот. Колко трудно се нами-
ра това място, но какво величие и
гордост е когато го намериш.

А когато бъдещето което строим
ти заповяда да намериш друго мяс-
то, в друга редица, защото там
фронтът ще се пробне, защото там
има нужда от човек—НАМЕРИ ГО.



Ив. Нанев



К. Михайлова



Ел. Морфова



Ал. Бачев



Цв. Николова

немери го за да построи най-хубавото общество в света — комунистическото.

Построяването на този нов обществен строй открива все нови и нови фронтове, и все нови и нови полета за творческия труд на човека. Нуждата от нови хора за тях е голяма. Ето това накара писателят Павел Спасов да напише пиесата „Шумът на Тишината“, а Русенския театър да я постави. Нас ни обвързва едно общо желание — да бъдем съвременни.

И нашето другарско художническо сътрудничество между автор и театър ще продължи.

СВ. ДОНЕВ — режисьор



П. Александров



М. Минков



