

К 792/Д 87



120000868727

редставя
ената на операта

МЕЖДУ ДВА СТОЛА

английска комедия от РЕЙ КУНИ
превод — Мадлена Евгениева

постановка сценография и костюми
ПЕТЪР АЛЕКСАНДРОВ ЕКАТЕРИНА ЕНЕВА — гост

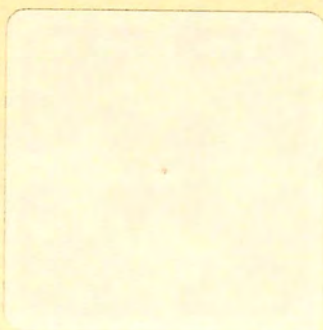
музикално оформление — Петър Александров

Участват: КОСЬО СТАНЕВ, МАРИЯ ГИНКОВА, ТАТЯНА ЦВЕТКОВА, НИКОЛАЙ АНГЕЛОВ, ВЕНЦИСЛАВ ПЕТКОВ, ТРАЙКО НАЧЕВ, БОЖИДАР МАНЕВ, ВАСИЛ САПУНДЖИЕВ

Където се появи по световните сцени, комедията „Между два стола“, оставя след себе си „взрив“ от смеха на зрителите. Написана преди 15 години и поставена за първи път в Лондон, тя и досега се играе там като броят на представленията е надхвърлил 3000 — абсолютен британски рекорд. Сюжетът, изграден на базата на позната тема (многоженство), е разигран блестящо-комедийно. Джон Смит е свил две семейни гнезда в два близки лондонски квартала. Животът му тече добре, разделен между две съпруги, благодарение на различния график на работните им смени. Но ето, че изочаквана случка разрушава идилията на многоженеца. Зареждат се ситуации и недоразумения, ту смешни, ту драматични, разиграни от Рей Кунин с вдъхновение и фантазия. В пьестрия коктейл участвуват красиви жени, педантични полицаи, млади и стари джентълмени. Цялата не разбория е наситена с много динамика, напрежение, доза еротика и разбира се много, много смях. А в днешното ни напрегнато и нервно време той ни е така необходим — дори само по здравословни причини. Така, че колективът на Русенския театър е помислил не само за доброто ви настроение, но и за вашето здраве, уважаеми зрители! Затова не се колебайте да гледате английската комедия! Най-малкото — тя ще ви напомни, че и на вас може да се случи да изпаднете в ситуация на... между два два стола. Но интересно дали ще се смеете или ще страдате?...

четвърта премиера за сезон 1990—1991 година

446-302



Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868727