

К 792/Д 96



120000868745

РУСЕНСКА НАРОДНА ОПЕРА

K 752

K 792/296

балет



Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868745

РУСЕНСКА НАРОДНА ОПЕРА

Носител на орден „Червено знаме на труда“

447715

За мъничко любов избродил бих света,
бих крачил бос, без шалка в утрин сия,
бих крачил в сняг, скрил в мене пролетта,
бих крачил в буря с пеещ дрозд в гръдта
бих крачил сякаш по роса в пустиня.
За мъничко любов избродил бих света
като слепец, протегнал длан за милостиня.

(Ярослав Врхлицки 1853—1912)

преведе от чешки
Григор Ленков

с ъ в р е м е н е н б а л е т

Композиция и хореография:
ПЕТР ЛУКАНОВ,
балетмайстор от Софийската народна опера

Сценография:
ВЕНЦЕСЛАВ ТРИФОНОВ

Подбор на стиховете:
ОГНЯН СТАМБОЛИЕВ

Изпълняват:
солистите и балетният състав при Операта

С участието на:
ИВАНКА БЕНЧЕВА и ГЕОРГИ СТЕФАНОВ, артисти
от Драматичния театър „Сава Огнянов“, Русе

Русе

1975—1976

За теб, моя любима

Бях на пазара за птици
и купих птици
за теб,
моя любима.

Бях на пазара за цвeтa
и купих цвeтa
за теб,
моя любима.

Бях на пазара за вещи железни
и купих окови,
тежки окови
за теб,
моя любима.

Бях на пазара за роби
и там те подарих,
по тебе те нямаше,
моя любима.

Жак Превeр (1900)
пpeвeдe от фpeнски
Вeсeлин Хaнчeв

първа част

САМОТНАТА

Балет в едно действие по музика на Жозе РОДРИГО
(Концерт за китара и оркестър „Аранхуес“)

Либрето ПЕТЪР ЛУКАНОВ

Соледад — НАДЯ РУМЕНИН
ДАРИНА СЛАВОВА

Мануел — СТОЯН ГЕОРГИЕВ
СТОЯН ГАБРОВСКИ

Двама солисти — МАРИАНА ЗАХАРИЕВА
ДИМИТЪР ГАЙДАРОВ

Празник в Аранхуес. Сред многоликата шумна
тъпла се появява Соледад. Не след дълго останала сама,
тя страда за скоро напусналата я любов, за неверния
Мануел.

И когато празнуващото множество отново се връ-
ща Соледад иска да види във всяка двойка млади влю-
бени — своята отминала любов, своето щастие. . .

Втора част

РОЖДЕСТВО

РАЗПЯТИЕ

Музика ВАСИЛ КАЗАНДЖИЕВ (род. 1934)
(из сюитата „Старобългарски икони“)

Той, властен и весталка да прелъсти,
пристъпи и не сетих аз кога
вял сладък пламък в самите ми пръсти.
впил в огнен обръч моята снага.
И в буйно пожеланье взор извила.
в кръвта си чула химна да звучи,
аз паднах нежна — и със сетна сила
протегнах ўстни и закрих очи

(Димчо Дебелянов 1887—1916)

Но друго зло измислил е умът на обществото,
той повелява друг железен дълг и друго право
и ден по ден коварен навик
хаби лукаво нашата душа.
Туй знаех аз: чудовищният страх, вроден в човека,
от паметивека е разделял богове и хора,
с кръв трябва той да се изкупи,
сърцето влюбено да изгори.

(Фридрих Хьолдерлин 1770—1843)

преведоха от немски

Атанас Далчев

и Чило Шишманов

Изпълняват: ИОНКА ПЕТКОВА и КРУМ ЦОЛОВ

ПРОЛЕТНО НАСТРОЕНИЕ

Музика КРАСИМИР КЮРКЧИЙСКИ (род. 1936)

из „Струнен квартет“

Над всички вероятни и невероятни чудеса
аз поставям чудото на пролетта,
чудото на априлските небеса,
които сияят дори и в кръвта,
чудото на нежните листенца на кестена,
което изпълва въздух и очи,
чудото от всички чудеса най-естествено
Ш-ш-т-т! Пролетта говори. Замълчи! . . .

(Божидар Божилов род. 1923)

Изпълняват:

ДАРИНА СЛАВОВА
ЦОНКА БОЯДЖИЕВА
КАПКА КИРКОВА
МИМИ КАЧАРОВА
ЕВГЕНИЯ АНГЕЛОВА
ДИМИТЪР ГЕОРГИЕВ
СТОЯН ГАБРОВСКИ
ЛЮБЕН БОРИСОВ
ПЕТЪР ПЕТРОВ

И ЕДНА УСМИВКА

Музика МАРІН ГОТЕМИНОВ (род. 1908)
„Микроквартет“

Нощта не трае никога без край,
а има щом като го казвам
и щом като го потвърждавам —
в завършека на всяка скръб един прозорец,
едни, отворен осветен прозорец
и винаги по някоя мечта те чака будна,
желание и глад, които да удовлетвориш,
изпълнено с чисти пориви сърце,
протегнатата ръка, отворена ръка,
загрижени очи,
едни живот, живота ти да сподели.

(Пол Елюар 1895—1952)
преведе от френски
Пенчо Симов

Изпълняват: НАДЯ РУМЕНИН
ИОНКА ПЕТКОВА
ДИМИТЪР ГАЙДАРОВ
КРУМ ЦОЛОВ
ЛЮДМИЛ БУББОВ
лауреат на международни конкурси

Сърцето ми е птица пееща
с гнездо над кипнала вълна;
сърцето ми е тежка ябълка,
потънала във светлина;
дъга в морето е сърцето ми,
дъга над сините води;
дочака любовта сърцето ми
и радост тя му отреди.

Вдигнете ме на трон и морава
завеса да се спусне там,
и нека сто очи научови
да блеснат като в древен храм;
по трона изсечете глъбни,
ковете сребърни цветя
и златни гроздове; живота ми
се ражда днес от любовта.

Кристина Росети (1830—1894)

преведе от английски

Нино Николов

БЕЗСМЪРТНЕ

Музика ИВАН МАРИНОВ (род. 1928)

„Пентаграма за бас и симфоничен оркестър“

Ще минат ешелоните на времето,
в косите ни ще паднат пресни сняг,
събития, ту малки, ту големи,
край нас ще бягат в своя бесен бяг.
А ние ще сме пръст корава, черна,
безименна земя, безимен прах.
И вий, които идвате на смяна,
ще кажете: „Смъртта прибра и тях!“

(Веселин Ханчев 1919—1966)

Изпълняват: МАРИАНА ЗАХАРИЕВА

ДИМИТЪР ГЕОРГИЕВ
СТОЯН ГАБРОВСКИ

трета част

ХОРЕОГРАФСКИ КОНЦЕРТ

Балет в едно действие по музика на ДЖОН ЛОРД
„Концерт за бийт-група и симфоничен оркестър“
Изпълнява целият балетен състав

Първо изпълнение: 22 юни, 1975

Паузи след I и II част

Художествено осветление:

АНГЕЛ ХАРАЛАМПИЕВ и ЦАНКО СОКЕРОВ

Костюми: ДРАГАН ХРИСТАКИЕВ

АЛЕКСАНДРИНА ДИМОВА

Художници изпълнители:

ХРИСТО АРНАУДОВ и ПЕТЪР АНТОНОВ

Грим и перуки: ГАНИ ЛАМБЕВ

Звуково оформление: ЦВЯТКО ЯЧЕВ

Помощник на режисьора: ЛЮДМИЛА ИГРИБОЗОВА

Редакция на програмата:

ОГНЯН СТАМБОЛИЕВ



