

К 792/Д 96



1200000868747

Н К У К Л Е Н Т Е А Т Ъ Р  
Р У С Е

носител на орден „Кирил и Методий“ — I степен

---

п р е д с т а в я

# АЙ ЕМ СОРИ

сатирична куклена пиеса за възрастни

от

ХРИСТО БОЙЧЕВ

постановка

Б О Н Ъ О   Л У Н Г О В  
С Ъ Б И   С Ъ Б Е В

сценография

В А С И Л   С В Е Щ А Р О В  
Р А Д О С Л А В   Р А Ч Е В

музикално оформление

А Л Е К С А Н Д Ъ Р   Д Ж А М Б А З О В  
И В А Н   М А Р И Н О В

Премиера на 23 февруари 1988 г.

---

сезон 1987 — 1988 година

К 1988  
36

К 761.2-1 ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА И ИЗПЪЛНИТЕЛИ

КУЧЕТО ВЪЛЪО

ДИМИТЪР ДИМИТРОВ  
ИЛИЯ ДЕВЕДЖИЕВ

ШИМПАНЗЕТО ДЖАНГО

ГЕРГАНА КРАЕВА  
МАРИАНА ДИМИТРОВА

ЛИСИЦАТА АЛИСА

МАРИЯ МАТЕЕВА  
РУМЯНА ДЖАМБАЗОВА

МАГАРЕТО ПЛУТАРХ

ТОДОР САРАДЖАЛИЕВ  
ДАНИЕЛА ЦЕКОВА

---

ТЕХНИЧЕСКИ СЪТРУДНИЦИ: зав. пост. част — Стр. Дечев, театър-майстор — Ю. Енчев, худ. осветление — И. Михайлов, Пл. Радилов, худ. изпълнители — Л. Митева, Мл. Върбанов, майстор-шивач — В. Иванова, майстор-дърводелец — Пл. Димитров, тонтехник — Ив. Маринов, сц. персонал — Я. Янков, Хр. Пейчев, Т. Луканова.

ХРИСТО БОЙЧЕВ е роден в с. Орловец, Разградска област. Завършва ВТУ „Ангел Кънчев“ — Русе. В момента е студент по театрознание във ВИТИЗ „Кр. Сарафов“ в класа на проф. Д. Канушев. Първите му пиеси го утвърдиха като млад и надежден драматург. Автор е на творби за драматичен и куклен театър — „Онова нещо“, „Както казват французите“, „Динамит на борда“, „Банани бануни“, „Спирка последна“, „Районна болница“. Повечето от тях са поставяни в наши театри, както и в чужбина.

Пиесата му „АЙ ЕМ СОРИ“ се поставя за първи път в Държавен куклен театър — Русе.

## НЕ ЩЕ ДА Е ДЪЖДЕЦ ДРЕБЕН....

... Когато над атлантическото крайбрежие врхлети буря, местните хора я посрещат далеч по-спокойно, защото са свикнали с тези смерчове, циклони и тайфуни, знаят си ги, нарекли са ги с какви ли не щеш гальовни имена и доста безпогрешно ги прогнозират. Но ние не сме свикнали. Както си сънен или изпаднал в нирвана, изведнъж чуваш могъщи гласове за истинската истина, за ново мислене, за демократизация, за преустройство, за изборност, за самоуправление, за съобразяване с обективните икономически и природни закономерности, за научно-технически прогрес, за стопанска сметка, за нов управленчески и икономически механизъм, дори за образование, интелигентност, компетентност и квалификация!

Регионална библиотека  
"Любен Каравелов"



120000868747

447795

И страшно, майко и сложно! Изисква се размърдване не само на устата и лактите, ами и на мускулите, на вкоченясали стави и на залинелите мозъци. И ако все още имаш някакво сиво вещество в главата си, разбираш, че занапред другояче не може да бъде. Напълно ясно ти става, че това е изходът от положението и че всичко това си заслужава и стряскането, и объркването, и съпротивлението. Но. . . процесът е необратим, както неведнъж каза Михаил Горбачов.

От най-авторитетни и най-високи места се заявява, че постигнатото дотук е налице, но то е толкова недостатъчно за нашите и световните мащаби, че се налага революционен похват. Съвсем ясно се съзнава, че занапред не ще можем да живеем и работим както досега, че преустройството е наложително и съдбоносно и че се касае за съществуването ни. Нещо повече, не само се заявява (на това ние сме свикнали), но се вземат съответните решения и мерки. Дори някои от тези решения влизат в действие. Бавно, мъчително, понякога половинчато, но забележимо дори за простото око. За най-голяма изненада на неверниците и за неописуема тревога на съпротивляващите се.

Да, не ще да е дъждец дребен. Назрява буря. Буря в душите на хората, на обществото, в обществения и държавен живот. Буря, която вълнува човечеството от всички ширини и дължини на земното кълбо, защото става дума за съдбата на това кълбо и на неговите обитатели.

ГЕНЧО УЗУНОВ

в-к „Литературен фронт“,  
11 февруари 1988 година