

ЛЕО КОНФОРТИ
ДИМ. БОЧЕВ

К 792/Д 87



120000868771

Последна нощ



ДАР

от Димитър Нанов



НАРОДЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ — РУСЕ
Носител на ордена „Червено знаме на труда“

ПОСЛЕДНА НОЩ

драма в 3 действия
от Л. Конфорти и Д. Бочев

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868771

Сезон 1960—1961

трета постановка

447496





ЛЕО КОНФОРТИ



ДИМИТЪР БОЧЕВ

ПОСЛЕД

драма в пролог
от Лео Конфорт

РАЗПРЕ

Л И Ц А :

МОРЯКЪТ
УЧЕНИКЪТ

НИНО

ФОСКО

РЕЖИСЬОР: ЖАРКО ПАВЛОВИЧ

Музика: А

Пом. режисьор: Ст. Маринов

Суфльор:

Театърмайстор :

Дим. Найденов

Зав. л

П. П

Зав. шивашки ателиета :

мъжко — К. Пенков

Грим л

Здравка и

дамско — К. Димитрова

Премиера на 20. X. 1960

на 23. X. 1960

НА НОЩ

и 3 действия
и Димитър Бочев

ЕЛЕНИЕ

А К Т Ъ Р : I :

ЕМИЛ ГРЕКОВ

ЦАКО ДАЧЕВ

{ИВАН НАНЕВ,
{ВАСИЛ ПОПИЛИЕВ

ЕВСТАТИ СТРАТЕВ

ХУДОЖНИК: ЦАНКО ВОЙНОВ

наас Косев

. Бурмова

Художник - изпълнител : Д. Гилев

стг. част :

Зав. худ. осветление :

найотов

Г. Хараламбиев

форизури :

Тапицер : Йордан Великов

Ст. Станоеви

Зав. дърв. ателие :

П. Банов

ивъв филиала в гр. Бяла

г. в гр. Русе



Жарко Павлович

ЗА БОРБАТА И МЕЧТИТЕ!

Най-добрите, най-преданите
паднаха в борбата против фашиз-
ма. Те загинаха за да живеем
ние!

Техният подвиг ни вдъхновява
и учи!

Той ни задължава да въплъ-
тим в дела техните мечти.

За техния подвиг народа пее
песни, поетите пишат поеми.

За подвига на двама от хилядите са написали пиесата си
„Последна нощ“ Лео Конфорти и Димитър Бочев. Тези двама
не са изключителни личности, не са герои. Те са съвсем обик-

новени хора — моряк и ученик.
Всеки със свой характер, със
свой разбирания, но с една меч-
та — свободата на родината. Пред
свободата на родината те жер-
твуват личното си щастие, бъ-
дещето си, живота си.

Морякът е изпитан, закален
борец, предан войник на
Партията. Ученикът е почти
юноша, мечтател, симпатизант



Цанко Войнов



Емил Греков

на РМС. И борбата ги събира, поставя ги пред тежки изпитания на равни начала...

Ученикът се среща с моряка за да му предаде важно решение. Влакът с германски войници и оръжие ще мине 10 минути по-късно през моста след граждански влак с пътници. Морякът трябва да предупреди групата си, за да не вдигне във въздуха първият влак, а следващия. Но полицията е по следите им. Пред тях е море, зад тях — полиция. Избират морето и попадат на италиански параход. Действието на пиесата се развива в трюма и на палубата на парахода.

Авторите са търсили такива обстоятелства при които физическите действия и движения са крайно ограничени, но по-



Цако Дачев



Иван Нанев

магат за вътрешно разкриване на героите. Предоставили са възможност за изява на актьорите. Авторите също са актьори в Народния театър „Кр. Сарафов“. И са написали „актьорска пиеса“, която обаче представлява сериозна трудност и за режисьора.

Нашият театър се е стремил чрез тази постановка да поговори с публиката и особено с учащата се младеж, по важни проблеми. Да припомним, че мечтите на ония които загинаха, сега са вече действителност. Да бъдем достойни за тази действителност, за новия живот.

Да пазим всичко което е извоювано с цената на скъпи жертви!

Я. МИЛЕВ



Васил Попилиев



