

НАРОДНА ОПЕРА РУСЕ

К 78/Д 96



120000868784

РИГОЛЕТО



ДР-3476

12 78
196

РИГОЛЕТО

Опера в три действия (4 картини)

Музика от ДЖУЗЕПЕ ВЕТДИ

Текст от ФРАНЧЕСКО МАРИЯ ПИЯВЕ, постановка на режисьора МИХАИЛ х. МИШЕВ; диригент РОМЕО РАЙЧЕВ; художник АНА х. МИШЕВА; диригент на хора Н. НИКОЛАЕВ; балетмайстор АЛЕКСАНДЪР МАНОЛОВ; концертмайстор ХРИСТО ДЮЛГЕРОВ;

Л И Ц А :

ХЕРЦОГ — в Мантуа .
РИГОЛЕТО — негов шут .
ДЖИЛДА — негова дъщеря .
СПАРАФУЧИЛЕ — разбойник
МАДДАЛЕНА — негова сестра
ДЖОВАНА
ГРАФ МОНТЕРОНЕ
МАРУЛО — (кавалер благородник)
БОРЗА
ГРАФ ЧЕПРАНО
ГРАФИНЯ ЧЕПРАНО негова жена
ПАЖ

Кавалери, дами, пажове, алебардисти и др.

Пом. режисьор: ОТТО МАЛЛЕЕВ, корепетитор на певците: В. КОБАРЕЛОВА: инспициент: ЛЮБА ХАДЖИЕВА; суфльор: ЛЮДМИЛА НЕМИРОВА костюмери: + ИВ. БОРЧАКОВ и Ю. КИСЕВА; зав. худож. осветление: ЦАЧО СОКЕРОВ; гримьор: В. НАНЧЕВ.

447 553

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

ПЪРВО ДЕЙСТВИЕ

Първа картина

Бал в двореца на херцога от Мантуа. Херцогът разказва на Борза, един от придворните, за една млада хубавица, която от три месеца заглеждал в църква. Но това не пречи на развратния и лекомислен млад херцог да ухажда твърде нагло една от гостенките си — графиня Чеприно. Граф Чеприно, обаче зорко следи и попречва на любовното му обяснение. Риголето съветва господаря си да премахне досадния съпруг, а графът, след като е чул подмיתанията на Риголето, събира около себе си група придворни и се кълне пред тях да отмъсти на Риголето, все още похвърляем от херцога.

Празненството е прекъснато от идването на граф Монтероне. Той настойчиво иска удовлетворение от херцога, който е озлочестил дъщеря му.

Херцогът с насмешка позволява на шута да отговори вместо него. Риголето с подиравка оскърбява стария граф, който прокліна херцога и неговия шут, за което бива отведен в затвора.

Втора картина

Улица пред дома на Риголето. Риголето се завръща от двореца угнетен от проклятието на стария Монтероне.

Спарафучите — разбойник и наемен убиец — като мисли, че зорко пазената девойка в дома на Риголето е негова любовница, предлага услугите си, за да го освободи от „съперници“, които се навъртали около къщата му.

Риголето, ужасен от наглостта на този зловец човек, а не по-малко и от мисълта, че дъщеря му Джилда е в опасност, пропъжда разбойника. Все още под гнета на проклятието, той се прибира в къщи, радостно посрещнат от дъщеря си Джилда, влюбена в непознат момък (херцога), който я гледа тъй нежно в църквата, поисква от баща си да ѝ разкрие своята тайна или името на майка ѝ.

Чуват се стъпките на херцога, преоблечен като студент, който се приближава до дома на Джилда. Риголето се втурва на улицата, за да види кой броди около къщата му. В тъмнината херцогът се вмъква в дворчето, успява да подкупи Джована и след като успокоения Риголето, си отива, той се представя на изплашената Джилда като беден студент по право на име Гаултиер Малде.

Джилда, доверчиво му се кълне във вечна верност. Откъм улицата се задават придворни, които са решили да отмъстят на Риголет, като отвлекат онази която те смятат за негова любовница.

Херцогът чува шум на улицата и пред мисълта, че Риголето се връща, излиза от неговия дом през задния вход.

Завръща се Риголето. Той среща придворните, които го излъгват, че са намислили да отвлекат жената на граф Чеприно, чийто дворец се

намира близо до дома на Риголето. Измамен от тях Риголето им става съучастник. Той ги помолява за маска. Когато му я слагат, че така превързват очите му, че той не вижда и не чува това, което става. Едва когато смътно долавя вика на Джилда за помощ, той хвърля превръзката, съзнава какво се е случило и безчувствен пада на земята.

ВТОРО ДЕЙСТВИЕ

Зала в двореца на херцога. Херцогът е силно раздразнен, че неговата любима е отвлечена през нощта от неизвестни похитители. От придворните, които идват и му разказват за приключението си той разбира че „любовницата“ на Риголето — а всъщност негова дъщеря — се намира в собствения му дворец. Раздразнен той отива при нея. Пристига и Риголето. Той търси Джилда и се мъчи да прикрие страданието си, но не успява. Най-после, паднал на колене, той моли тържествуващите и жестоки придворни да върнат дъщеря му.

Чула неговите вопли. Джилда се втурва в залата.

Риголето узнава от нея, че тя е опозорена от херцога. В това време през същата зала водят Монтероне към затвора. Непрекъснат пред молбите на Джилда, която все още обича херцога, Риголето се заклева в люто отмъщение.

ТРЕТО ДЕЙСТВИЕ

Един месец след предишното действие.

Улица край реката. Полуразрушена къща, в която живеят Спарафучиле и сестра му — танцьорката Маддалена.

Риголето, който знае, че сега херцогът е увлечен по уличната танцьорка Маддалена е довел дъщеря си, за да ѝ покаже, че нейния любим не заслужава обичта ѝ. Същевременно той е уговорил със Спарафучиле убийството на своя господар.

Джилда, която е послушвала разговора на баща си със Спарафучиле, предчувства, че нещо се крои. Тайно от баща си тя се връща и дочува разговора на Маддалена със Спарафучиле. От друга страна, тя чува как Маддалена увлечена по красивия, непознат момък, моли брат си да го пощади, като го увещава да измами гърбавия старец, да му предаде в тъмнината трупа на друг човек.

Джилда се решава на саможертва. За нея живота е безсмислен без любовта на херцога, в когото тя тъй чисто е повярвала. И тя използва съгласието на Спарафучиле да изпълни волята на Маддалена, погропва на вратата, влиза и пада убита от разбойника.

В уречения час Риголето идва да получи трупа на херцога. Спарафучиле му предава чувал, в който наистина лежи човешко тяло. Но тъкмо когато Риголето иска да го хвърли в реката, след като Спарафучиле се е прибрал в дома си, дочува се гласа на херцога, който след бурята е решил да си тръгне.

В смъртен ужас Риголето развързва чувала и открива в него трупа на дъщеря си.

Риголето

Опера в три действия в (4 картини)

Музика от Джузепе Верди

Текст от ФРАНЧЕСКО МАРИЯ ПИЯВЕ, постановка на режисьора МИХАИЛ х. МИШЕВ; диригент РОМЕО РАЙЧЕВ; художник АНА х. МИШЕВА; диригент на хора Н. НИКОЛАЕВ; балетмайстор АЛЕКСАНДЪР МАНОЛОВ; концертмайстор ХРИСТО ДЮЛГЕРОВ; худ. изпълнител и ВЛ. ПЕШЕВ и ИВ. ИВАНОВ

Л И Ц А :

ХЕРЦОГ — от Мантуа	{ Николай Здравков — ✓ лауреат на международ. фестивали в Букурещ и Прага
РИГОЛЕТО — негов шут	{ Кирил Кръстев ✓ Ас. Селимски
ДЖИЛДА — негова дъщеря	{ Пенка Маринова ✓ Маргарита Начева ✓
СПАРАФУЧИЛЕ — разбойник	Кирил Захариев ✓
МАДДАЛЕНА — негова сестра	А. Георгиева — ✓ лауреат на междуна. награди
ДЖОВАНА	{ Снежана Д-рякимова Даница Тодорова ✓
ГРАФ МОНТЕРОНЕ	{ Михаил Петров ✓ К. Захариев
МАРУЛО — кавалер (благородник)	Иван Шипков ✓
БОРЗА	Н. Абаджимаринов ✓
ГРАФ ЧЕПРАНО	{ Любен Банков ✓ Никола Николов
ГРАФИНЯ ЧЕПРАНО — негова жена	{ Величка Кирова ✓ М. Минчева
ПАЖ	{ Вяра Деспова ✓ Маня Енчева

Кавалери, дами, пажове, алебардисти и др.

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868784