

НАРОДНА ОПЕРА — РУСЬ

К 78/Д 96



120000868786



ДАР

от *Дмитрий Ротен*

Мамзелити

11 78
196

МАМЗЕЛ НИТУШ

САТИРИЧНА ОПЕРЕТА

в 4 действия

Музика от Флоримон Ерве

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868786

СЕЗОН

1956/1957

442863

БЕЛЕЖКИ ЗА ФЛОРИМОН ЕРВЕ

Ерве — чието истинско име е Флоримон Ронже — е роден на 30. юни 1825 год. в Уден (Франция). Бил е органист в Париж и от 1848 година създава редица пиеси — народни с музика — които са началото на класическата оперета, така щастливо осъществена от съвременика му Жак Офенбах. Ерве е написал 52 музикални произведения, от които най-известни са „Подутото око“, „Мамзел Нитуш“ и „Малкият фауст“. Майстор на карикатурата, Ерве успешно осмива в своите произведения буржоазното общество на Франция от миналия в.к. Оперетата „Мамзел Нитуш“ има до известна степен и автобиографично съдържание. В нея се осмиват: лицемерието в духовните училища, гнилото гуляджийско офицерство през епохата, театралните нрави и т. н. Композиторът Ерве е починал през 1892 г. в Париж.

ПРЕДСТОЯЩИ ПОСТАНОВКИ НА РУСЕНСКАТА ОПЕРА

„ЛЮБОВЕН ЕЛЕКСИР“ — опера от Доницети
постановка на Стефан Трифонов — режисьор; Любен
Пинтев — диригент и Ц. Димитров — художник.

АБУ ХАСАН — едноактна комична опера от
Вебер.

ТЕАТРАЛНИЯТ ДИРЕКТОР — едноактна ко-
мична опера от Моцарт.

Двете опери ще бъдат поставени от Ст. Три-
фонов — режисьор, Руслан Райчев — диригент и
Мариана Попова — художник.

КАРМЕН — опера от Ж. Бизе, постановка
на Ст. Трифонов — режисьор и Ромео Райчев —
диригент.



ЕВГЕНИ НЕМИРОВ



РОМЕО РАЙЧЕВ

МАМЗЕЛ НИТУШ

СЪДЪРЖАНИЕ

ПЪРВО ДЕЙСТВИЕ

В една от залите на крайпарижки манастир, едновременно и пансион-училище за девизи. Органист на манастира и учител по музика е композиторът Селестен. През деня той е органист, а вечер бяга от манастира и е оперетния композитор Флоридор, когото задира театралната примадона Корина. В примадоната е влюбен полковник Шато Дикен, брат на игуменката, който прегледва Флоридор, защото го е заварил да репетира с Корина. Полковникът идва в манастира за да съобщи на игуменката, че нейната възпитаничка Дениз трябва да се омъжи „по сметка“ за неговия офицер Шамплатрьо. Младите трябва „да се видят“, макар и през параван, поради строгостта на манастирските правилници. Дениз е палава девойка. Тя е откраднала нотите на органиста — композитор, научила е мелодията на новата му

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА:

СЕЛЕСТЕН	композитор и органист
ИГУМЕНКА	директорка на пансион
УРСУЛА	калугерка
ДЕНИЗ	пансионерка
КОРИНА	оперетна примадона
ДИРЕКТОР	шеф на оперетен театър
ИНСПИЦИЕНТ	инспициент в оперетата
ШАТО ДИКЕН	полковник, брат на игуменката
ШАМПЛАТРЪО	офицер от полка на Дикен
ГЮСТАВ	{ офицери
РОБЕРТ	
ЛОРИО	ординарец
ЛИДИЯ	{ оперетни актриси
СИЛВИЯ	

Действието се развива в Франция през втората половина на XIX век.

Постановка и декорно оформление: ЕВГЕНИ НЕМИРОВ

Диригент: РОМЕО РАЙЧЕВ

Балетмайстор: АСЕН МАНОЛОВ

Хормайстор: Н. НИКОЛАЕВ

оперета „Мамзел Нитуш“ и под заплахите, че ще издаде двойният му живот, го кара да ѝ обещае, че ще я заведе вечерта на премиерата. Иде Шамлатрьо, уж като „инспектор“, за да се разговори с Дениз, с което се нарежда на девойката да отиде в града. Хитрата Дениз устройва да я придружи органистът.

ВТОРО ДЕЙСТВИЕ

В театъра. След финала на първо действие на „Мамзел Нитуш“, примадоната Корина иска от полковника да се извини на Флоридор. Но се натъква на дошлата скритом зад кулисите Дениз, която в своето объркване разказва на Шамлатрьо, че е артистка и приятелка на Флоридор, че знае оперетата наизуст, че се нарича мамзел Нитуш и точно заради нея композиторът така е озаглавил новото си произведение. Вбесена, Корина отказва да играе и внушава на полковника „да убие“ неверния Флоридор. Директорът на театъра е отчаян. Представлението ще пропадне. Шамлатрьо е вече влюбен в Мамзел Нитуш, препоръчва ролята на Корина в операта да бъде изнесена от Дениз. Директорът се съгласява и Дениз играе. Тя има голям успех. Шамлатрьо публично се отказва от женитбата си с Дениз — пансионерката, защото иска да се ожени за Дениз — актрисата. Зад кулисите се втурват полковникът и Корина, която иска да узнае коя е нейната заместница. Полковникът нарежда Флоридор и Дениз да бъдат арестувани.

ТРЕТО ДЕЙСТВИЕ

В казармата. Флоридор и Дениз са арестувани. Но с помощта на Шамлатрьо, който им дава офицерски дрехи, те успяват да се прикрият от полковника и дори вземат участие във веселия офицерски банкет в казиното на казармата. Полковникът съобщава за годеща си с Корина. Дежурният часовой рапортуна, че арестуваните са избягали и носи веществено доказателство за самоличността им — втрилото на Мамзел Нитуш с театрален реквизитен

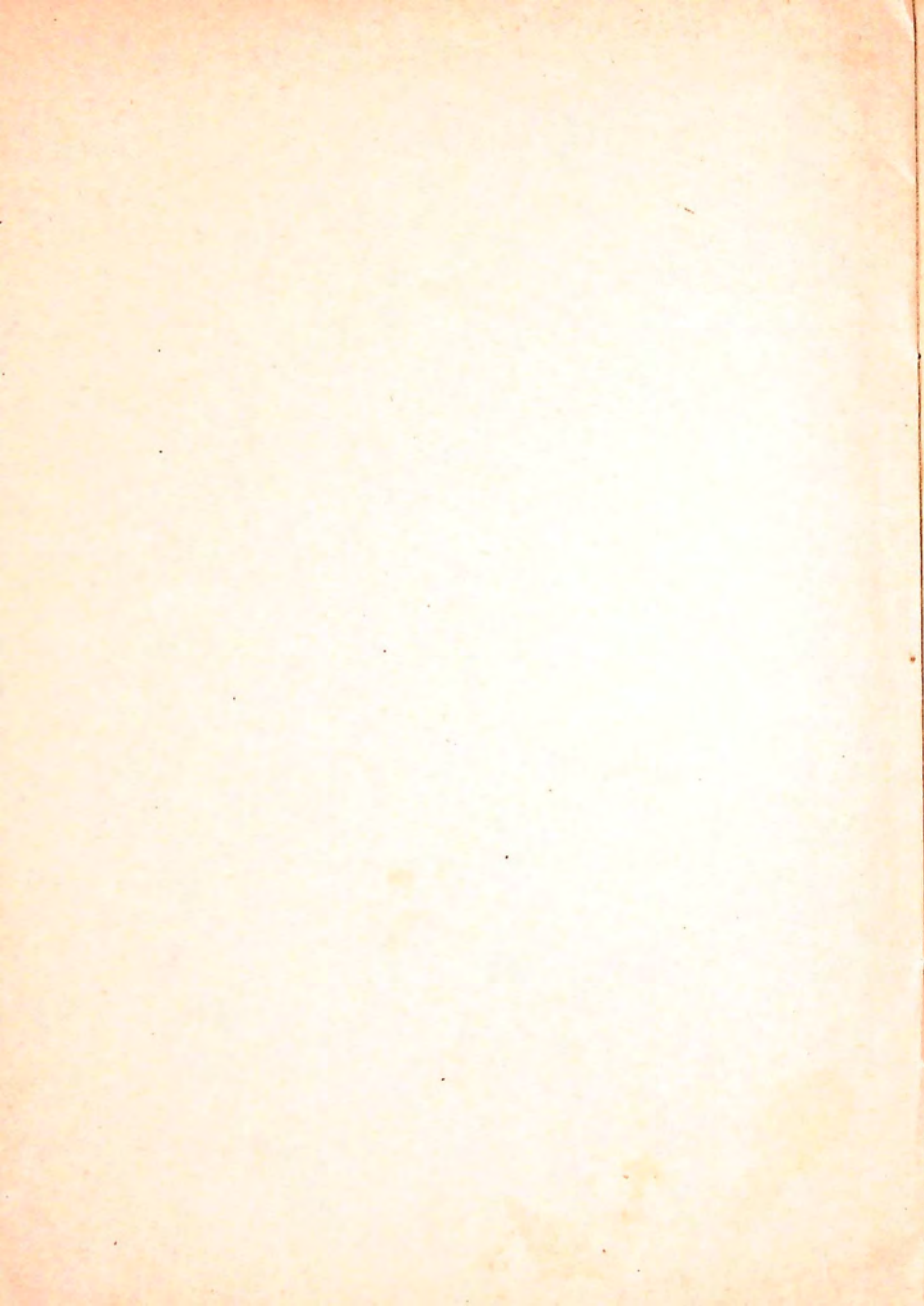
номер. Полковникът и Корина разбират кои са двамата нови офицери, но Флоридор и Дениз успяват да избягат.

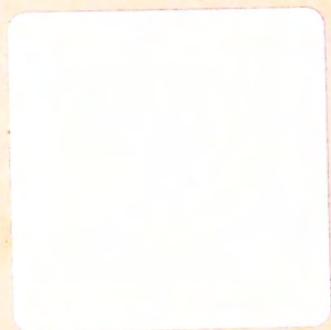
ЧЕТВЪРТО ДЕЙСТВИЕ

Дениз и Флоридор — Селестен се връщат в манастира и хитро заблуждават игуменката защо са в офицерски униформи. Полковникът иде при своята сестра за да ѝ представи Корина като своя годеница. Идва и Шамплатрьо, който иска да върне годещана пансионерката. Но той схваща коя е тя, а Флоридор — Селестен преоблечен като нейната майка, урежда всичко към благополучен за младите край.



Корина и скици:
Евг. Немиров







НАРОДНА ОПЕРА — РУСЕ

МАМЗЕЛ НИТУШ

САТИРИЧНА ОПЕРЕТА В 4 ДЕЙСТВИЯ

музика от Флоримон Ерве

РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

СЕЛЕСТЕН	{ Хр. Крондев ✓ В. Антов
ИГУМЕНКАТА	{ Ана Бояджиева Катя Николова ✓
УРСУЛА	{ Цв. Гайдаржиева Ан. Митова ✓
ДЕНИЗ	{ В. Кирова ✓ Ц. Тодорова Цв. Гайдаржиева Т. Попова
КОРИНА	{ Ана Ангелова ✓ Даница Карпова Лиляна Шопова
ДИРЕКТОР НА ОПЕРЕТАТА	{ Ал. Бечев ✓ Н. Николов
ИНСПИЦИЕНТ	✓ Ото Малеев, Г. Калев
ШАТО ДИКЕН	✓ Ат. Балбузанов, Л. Банков
ШАМПЛАТРЬО	✓ Ст. Георгиев, К. Лунгов
ГЮСТАВ	Ив. Димов, С. Подскочиев ✓
РОБЕРТ	Ст. Стоянов ✓
ЛОРИО	К. Захариев, Г. Калев
ЛИДИЯ	✓ Цв. Гайдаржиева, Ана Бояджиева, В. Иванова
СИЛВИЯ	Ан. Митова, Ж. Мечкунова

Солисти на балета: Ст. Кондева — Ламбева; Н. Абаджиева, В. Иванова, Д. Врубел, Т. Тодоров, Т. Иванов, Н. Николов
В. Врубел, Ж. Баджова, Ц. Цеков

Постановка и декорно оформление: ЕВГЕНИ НЕМИРОВ

Музикално оформление: РОМЕО РАЙЧЕВ

Балетмайстор: АСЕН МАНОЛОВ

Худож.-изпълн.: Хр. Арнаудов Хормайстор: Н. Николаев

Зав. постановъчна част: Д. Казаков

Пом. Режисьори: Ото Малеев и Корепетитори: Ст. Цонев и
Ем. Манов С. Дюлгерова

Суфльор: Л. Сакакушева — Зав. худ. осветл.: Ц. Сокеров
Немирова Театърмайстор; Т. Иванов

Зав. шив. ателиета: Йор Кисева и Инспициент: Л. Хаджиева
М. Колев

Зав. дърв. ателие: Ст. Василев Тапицер: Д. Хвърчилков

Грим и фризури: В. Нанчев и Л. Янкова