

К 78/Д 96



120000868797



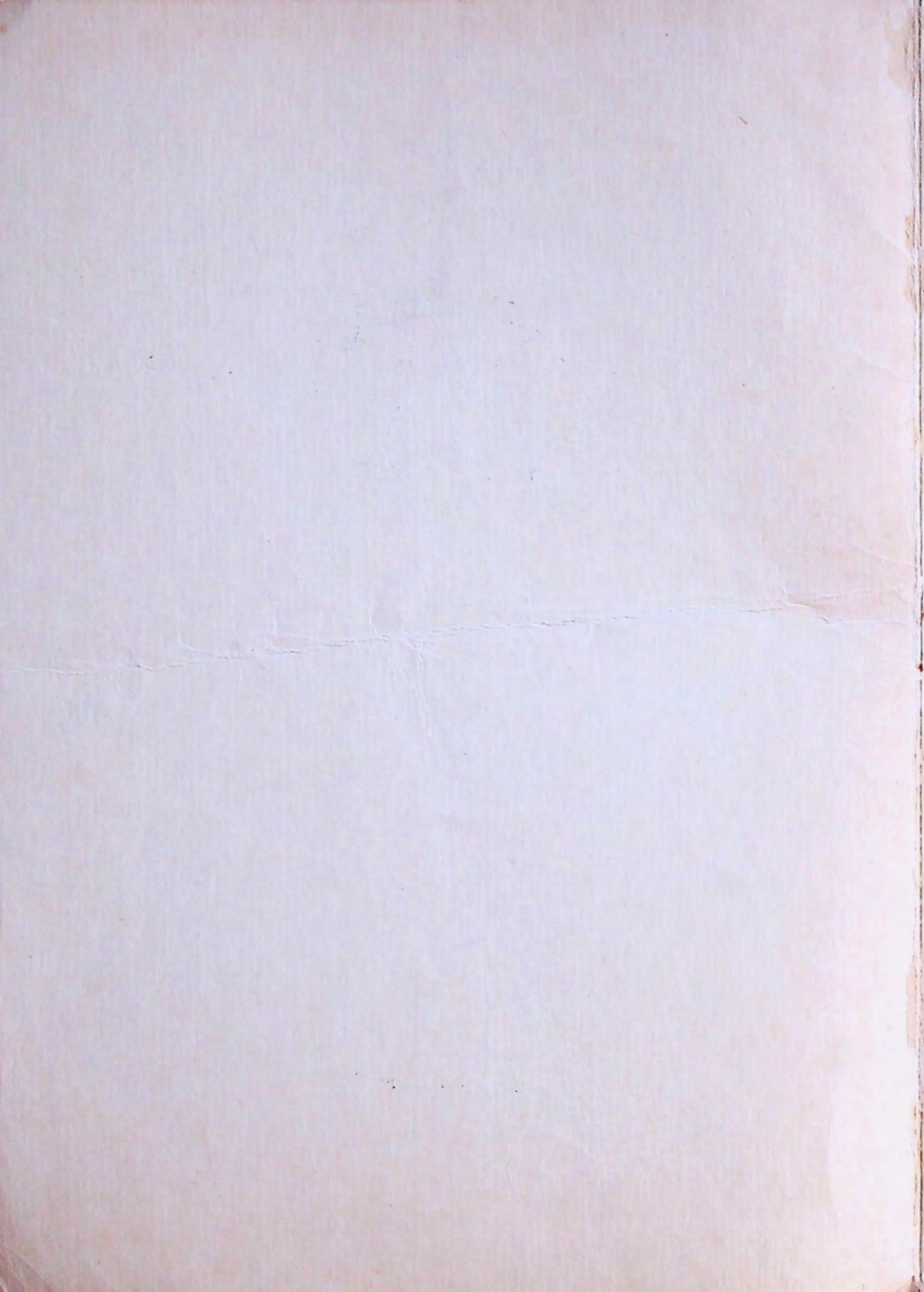
НАРОДНА
ОПЕРА
РУСЕ

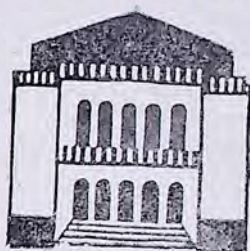
"ТРАВИАТА"

24 Инсцен. 925 н.
Русе

Сезон 1969 — 1970 г.

(мет. forte !!)





НАРОДНА
ОПЕРА
РУСЕ

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000868797

Сезон 1969 — 1970 г.

447828



ANDREW
J. B. B. B.
J. B. B. B.

СЪДЪРЖАНИЕ

Париж. Домът на Виолета Валери. След продължително боледуване красивата куртизанка се връща към весел светски живот. Най-близките ѝ приятели и възторжени почитатели се събират да отпразнуват нейното оздравяване. Съпроводен от Гастон, за първи път в тия среди попада Алфред Жермон — честен млад човек, неотдавна пристигнал в големия град. Гастон открива пред Виолета неговите чувства. В поетичната импровизация на наздравицата, те прозвучават като предизвикателство и радостно откровение.

Музика приканва гостите в залите за танци и веселие. Почувствувала минутна слабост, Виолета обещава скоро да бъде между тях. Останал насаме с нея, Алфред настойчиво я моли да промени начина на своето неразумно съществуване.

Осъзнала, че нейният живот е никому ненужен, тя отвръща с прония и остроти дори и на най-съкровените му признания.

Разделяйки се с него тя му подава камелия с покана утре да я посети.

Обнадежден и щастлив, Алфред напуска нейния дом. Разотиват си и гостите. Отпратила Дюфол, Виолета остава сама. Тя е смутена за първи път в живота си, че среща такава чиста и искрена обич. Това я радва и плаши.

Вила в околностите на Париж. Три месеца двамата влюбени живеят в пълно щастие. За да не наруши „идилията“, Виолета тайно продава имуществото си. В случайен разговор с Анина, Алфред узнава истината и отива в Париж да набави пари.

Неочаквано идва бащата на Алфред, който обвинява Виолета, че гласка сина му към гибел и настоява връзката им да се прекрати. Виолета се опитва да защити любовта си, но доводите на стария Жермон са неоспорими. Сломена, тя отсъства. Пише прощално писмо на любимия си и заминава.

Когато Алфред прочита писмото, липада в отчаяние. Напразни са усилията на баща му да го успокои. Той заминава за Париж с намерение да отмъсти на неверната си приятелка.

Бал у Виконта. Домакия е Флора. Тя посреща последните гости и постепенно веселието достига своя разгар. В залата връхлетява Алфред. Гостите коментират неочакваната раздяла на Виолета с Алфред. Но ето я и нея, съпроводена от барон Дюфол.

РУСЕНСКА НА

Т Р А В

опера в 3 действия (4с)

Либрето от

ДЕЙСТВУВАЩИ

ВИОЛЕТА ВАЛЕРИ

ФЛОРА БЕРВОА, приятелка на Виолета

АНИНА, прислужница на Виолета

АЛФРЕД ЖЕРМОН

ЖОРЖ ЖЕРМОН, негов баща

ВИКОНТ ГАСТОН дьо ЛЕТОРИЕР,
приятел на Алфред

БАРОН ДЮФОЛ

МАРКИЗ д ОБИНИ

ДОКТОР ГРЕНВИЛ

ЖОЗЕФ, прислужник на Виолета

СЛУГА НА ФЛОРА

КОМИСИОНЕР

Приятели и приятелки
маски, цигани циганки, та

Действието се развива
през средата на XIX в.

РОДНА ОПЕРА

И А Т А

артини) от Дж. Верди

Р. М. Пиаве

ИЦА:

сопран

сопран

мецосопран

тенор

баритон

тенор

баритон

бас

бас

тенор

баритон

бас

а Виолета и Флора. Гости.

дъори, танцьорки и др.

з Париж и околностите му

24.7.75
НАРОДНА ОПЕРА — РУСЕ

Т Р А В И А Т А

опера в 3 действия (4 картини) от Дж. Верди

Либрето от Ф. М. Пиаве

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА:

ВИОЛЕТА ВАЛЕРИ

ФЛОРА БЕРВОА — приятелка
на Виолета

АНИНА — прислужница на Виолета

АЛФРЕД ЖЕРМОН

ЖОРЖ ЖЕРМОН — негов баща

ВИКОНТ ГАСТОН дьо ЛЕТОРИЕР
— приятел на Алфред

БАРОН ДЮФОЛ

МАРКИЗ Д'ОБИНИ —
приятел на Флора

ДОКТОР ГРЕНВИЛ

ЖОЗЕФ — прислужник на Виолета
СЛУГА НА ФЛОРА
КОМИСИОНЕР

ИЗПЪЛНИТЕЛИ:

з. а. П. МАРИНОВА

М. НИКОЛОВА

Н. ХАРИТОНОВА

К. КУЗМАНОВА

Р. МИТОВА

Т. КАРАПЧЕВА

М. НИКОЛОВА

ЕВД. ЗДРАВКОВА

В. КИРОВА

М. ДИМИТРОВА

А. МИТОВА

з. а. Н. ЗДРАВКОВ — лауреат на Димитровска награда

СТ. ГЕНЧЕВ

з. а. К. КРЪСТЕВ

ИВ. ДОБРЕВ

К. ЛУНГОВ

Н. АБАДЖИМАРИНОВ

Т. БОНЕВ — лауреат на международни конкурси

Н. ДЕЯНОВ

В. ГРИГОРОВ

Д. МАНИКОВ — лауреат на наши и международни конкурси

СТ. ДИМИТРОВ — лауреат на IX св. мл. фестивал

Н. НИКОЛОВ

П. ЕНЧЕВ

Д. ДОБРЕВ

СП. КИРИЛОВ

СОЛИСТИ НА БАЛЕТА: ВИД. ИВАНОВА И П. ЛЮБЕНОВ
Т. ПОПОВА И АЛ. МАЛЧЕВ

Д. СЛАВОВА, Ю. ХУБЕНОВА И СТ. ГЕОРГИЕВ

М. ЧУДИНОВА, Д. МИРЧЕВА И ХР. ХРИСТАНОВ

Приятели на Виолета и Флора, гости, прислужници, цигани, циганки, танцьори, тантцьорки и др.

Действието се развива в Париж и околностите му в средата на

XIX в.

Диригент: М. Ангелов

Диригент на хора: АТ. ДИМИТРОВ

Концертмайстор: М. ТОДОРОВА

Корепетитори: Ст. Цонев

М. Стефанова

М. Димитрова

Пом. режисьори: М. Киселова

Л. Игрибозова

Суфльор: Л. Немирова

Зав. постановъчната част:

Д. Казаков

Зав. худ. осветление:

Ц. Соколов

Перуки: Г. Ламбев. Фризури: Здр. Златева.

Зав. шивашки ателиета: Ал. Димова и М. Колев. Зав. тапицерско ателие: Ив. Киров. Зав.

дърводелско ателие: Ив. Кирков. Реквизитор: Ив. Калинов.

Режисьор: СТ. ТРИФОНОВ

Художник: М. ЯНКОВ

Балетмайстор-постановчик:

Ф. БАКАЛОВ

Художници-изпълнители:

Хр. Арнаудов

П. Антонов

Театърмайстор:

Ив. Кадиев

Зав. светлинни ефекти:

А. Харалампиев

