

PENKA DILOVA

MEZZO-SOPRANO

Penka Dilova termine le Conservatoire d'Etat bulgare - Sofia comme étudiante du prof. Ilia Yossifov et de Tchavdar Hadjiev.

Nommée soliste de l'Ensemble représentatif de l'Armée populaire bulgare en 1965, puis admise comme soliste de l'Opéra national de Roussé.

Sa voix est belle, puissante et d'un timbre ravissant tout le long d'une gamme très étendue. Le sens de la mesure dans le style artistique est chez elle associé à un jeu spontané et plein de tempérament, ce qui explique son charme.

Lauréat du Concours de jeunes chanteurs d'opéra à Sofia /1973/ - IV-ème prix et du Concours international de chant à Hertogenbosch - Hollande /1973/ - prix extraordinaire.

Penka Dilova a reçu le prix "La lyre d'argent" que l'Union des musiciens en Bulgarie lui a attribué en 1976, puis le deuxième prix de la Revue nationale des théâtres d'opéra d'Etat à Stara Zagora.

Toute une série d'autres distinctions et prix nationaux et internationaux lui ont été attribués. Hôte fréquent des théâtres d'opéra et des orchestres symphoniques en Bulgarie.

A effectué avec succès des tournées en Union soviétique, Pologne, Hongrie, Roumanie, République démocratique allemande, France, Espagne, République fédérale d'Allemagne et autres pays.



Centre de Propagande et d'information
près l'Union d'Etat "Théâtre et Musique"
1-A, rue Levsky, Sofia



ECHOS DE LA PRESSE:

j. "Diario de Mallorca", Espagne

"Le mezzo-soprano Penka Dilova a reproduit un ravissant personnage dans le rôle de Santuzza."

j. "Balears", Espagne

"Dans "Cavalleria rusticana" le mezzo-soprano Penka Dilova a fait preuve d'un dramatisme, d'une expressivité et d'une phrase musicale réellement merveilleux."

revue "Film, scène, musique", Hongrie

"Elle a remporté, dans le rôle d'Eboli, le même succès que l'année passée et s'est présentée avec maîtrise et confiance en soi."

j. "Vetcherni Donetsk", Union Soviétique

"Son interprétation est si naturelle et organique que nous ne songeons pas à la somme de travail qui se dissimule derrière tout cela. La voix de Penka Dilova suscite l'admiration par la beauté du timbre, par l'ampleur et la mobilité du diapason."

j. "Le populaire", France

"Penka Dilova dans le rôle de Dalila a connu un grand succès, dû au timbre dramatique de sa voix qu'elle maîtrise adroitement dans son jeu sobre et tranquille."

j. "Paris-Normandie", France

"En effet, dans ce spectacle parfait en tous points, sans aucune lacune, il nous faut mentionner tous, car chacun mérite une haute appréciation. Parmi eux figure aussi Penka Dilova ..."

j. "Brabants Dagblad", Hollande

"Penka Dilova, qui a reçu le prix d'honneur extraordinaire, a été la meilleure de tous. Elle possède une voix de mezzo-soprano chaude et un talent dramatique."

REPERTOIRE

VERDI	"Don Carlos"	Eboli
	"Aïda"	Amnérís
	"Le Trouvère"	Azucena
	"Bal masqué"	Ulrike
MASCAGNI	"Cavalleria rusticana"	Santuzza
BIZET	"Carmen"	Carmen
SAINT-SAENS	"Samson et Dalila"	Dalila
MASSNET	"Werther"	Charlotta
MOZART	"Cosi fan tutti"	Dorabella

PROKOFIEV "Fiançailles au monastère" Duenna

REPERTOIRE VOCAL-SYMPHONIQUE

BEETHOVEN	Neuvième symphonie
VERDI	Requiem
ROSSINI	Stabat mater
VIVALDI	Gloria
MAHLER	Symphonie No 2
SCARLATTI	Stabat mater
BACH	Magnificat



ОТЗИВЫ ИЗ ПРЕССЫ:

„Меццо-сопрано Пенка Дилова в роли Сантуццы Воссиздала Великолепный образ.“

газета „Диарио ди Майорка“, Испания

„В „Сельской чести“ меццо-сопрано Пенка Дилова представилась с большим драматизмом, ее экспрессивность и музыкальная фраза — действительно великолепны.“

Журнал „Балеарес“, Испания

„В роли Эболи она повторила свой прошлогодний успех и представилась с большим мастерством и уверенностью.“

Журнал „Фильм, сцена, музыка“, Венгрия

„Ее исполнение так органично и естественно, что мы не задумываемся над тем сколько труда ей стоило все это. Голос Пенки Диловой Восхищает нас своим красивым тембром, широким, подвижным и выравненным диапазоном.“

Газета „Вечерний Донецк“, СССР

„Пенка Дилова в роли Далилы имела большой успех, обусловленный драматическим проявлением ее голоса, которым она умело владела в своей спокойной и сдержанной игре.“

Газета „Ле поплер“, Франция

„И действительно, в этом вполне законченном, без недостатка спектакля, нужно цитировать всех, ибо каждый заслуживает достойную оценку. Среди них и Пенка Дилова...“

Газета „Пари-Норманди“, Франция

„Пенка Дилова, получавшая почетную премию пела лучше всех. У нее теплое меццо-сопрано и драматический талант.“

Газета „Барбантс дагблад“, Голландия



PENKA DILOVA
MEZZO-SOPRANO



ПЕНКА ДИЛОВА
МЕЦЦО-СОПРАНО

К 78/П 35
120000868803

48
9135

ПЕНКА ДИЛОВА

Пенка Дилова окончила Болгарскую государственную консерваторию в Софии по классу проф. Илии Йосифова и Чавдара Хаджиева. В 1965 году была назначена солисткой Ансамбля Болгарской народной армии, а позднее поступила в Русенскую народную оперу.

Она обладает красивым, мощным голосом с приятным тембром и большим диапазоном. Чувство стиля и художественной меры она сочетает с темпераментной, непринужденной и обаятельной артистичностью.

Пенка Дилова — лауреат международного конкурса молодых оперных певцов в Софии /1973/ получила IV премию, лауреат международного певческого конкурса в Хертогенбоне, Голландия /1973/.

Пенка Дилова была удостоена премии Союза музыкальных деятелей в Болгарии — „Серебряная лира“ /1976 г./ и второй премии на Национальном смотре государственных оперных театров в Стара-Загоре. Она — обладатель и ряда других национальных и международных премий и отличий.

Она — частый гость государственных оперных театров и симфонических оркестров Болгарии.

С успехом гастролитовала в СССР, Польше, Венгрии, Румынии, ГДР, Франции, Испании, ФРГ и других странах.



Центр пропаганды и информации
при Государственном объединении
„Театр и музыка“
София 1000, ул. „Левского“ 1 А.

Регионална библиотека
„Любен Караелов“

120000868803

ПРОКОФЬЕВ „Помолвка в монастыре“ Дюенва
РЕПЕРТУАР:
ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ
БЕТХОВЕН Девятая симфония
ВЕРДИ Реквием
РОССИНИ Стаммат матер
ВИВАЛЬДИ Горня
МАЛЕР Симфония № 2
СКАРЛАТИ Стаммат матер
БАХ Манифестат

ВЕРДИ „Дон Карлос“ Эболи
РЕПЕРТУАР:
„Ауга“ Амнерис
„Trubadур“ Азучена
„Bau-mackapag“ Vaypuka
„Севьская честь“ Сантуца
„Кармен“ Кармен
„Самсон и Давид“ Давидна
„Вертер“ Шаромта
„Tak гевалом“ Дорабена
МОЦАРТ

