

К 78/П 90



120000869015

ИЧЕСКА ХОРОВА ШКОЛА
АВСКИ ВЪЛНИ“
ДИМИТРОВ“ И ВОНЧ „ЗОРА“
Р У С Е



ПРОГРАМА

НА ТЪРЖЕСТВЕНИЯ КОНЦЕРТ
40 ГОДИНИ
ДЕТСКИ ХОР „ДУНАВСКИ ВЪЛНИ“

Главен художествен ръководител — Пламен Георгиев

Диригенти — Слава Димова
Жасмина Алтимирска

Хормайстори-аккомпанятори — Ина Стойкова
Диана Минчева
Весела Стоянова

26 април 1987 г.

Дом на културата

* Под шефството на завод „Фазан“ — Русе

$$K \frac{78}{990}$$

$$K 754$$

$$K \frac{1987}{32}$$

ДЕТСКО-ДЕВИЧЕСКА ХОРОВА ШКОЛА
„ДУНАВСКИ ВЪЛНИ“
КЪМ ОПД „ИВАН ДИМИТРОВ“ И ВОНЧ „ЗОРА“
Р У С Е

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000869015

ПРОГРАМА

НА ТЪРЖЕСТВЕНИЯ КОНЦЕРТ
40 ГОДИНИ
ДЕТСКИ ХОР „ДУНАВСКИ ВЪЛНИ“

Главен художествен ръководител — Пламен Георгиев

Диригенти — Слава Димова
Жасмина Алтимирска

Хормайстори-акомпанятори — Ина Стойкова
Диана Минчева
Весела Стоянова

26 април 1987 г.

Дом на културата

* Под шефството на завод „Фазан“ — Русе

448291

ПРОПАГА

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ КУЛЬТУРЫ

И ТОВАРИЩ

ПЕРЕКРЕСТОК КУЛЬТУРЫ И ТОВАРИЩ

ВВЕДЕНИЕ

ОТ АВТОРА

ОТ РЕДАКТОРА

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

ОТ АВТОРА

I част

I ХОР НА РУСЕНСКИТЕ ЧАВДАРЧЕТА

Диригент Слава Димова

На рояла Весела Стоянова

1. „Щастливо детство“ — музика Йордан Колев
текст Димитър Точев
2. „Похвали се зайче“ — музика Георги Костов
текст Асен Босев
3. „Катеричка дългоопашата“ — музика Георги Минчев
текст Р. Василев
4. „Ден рожден“ — музика Ал. Текелиев
текст П. Колев
5. „Спокойна нощ“ — музика Дмит. Кабалеvски
текст В. Викторов
6. „Похвалило се рачето“ — музика Георги Тимев
текст Димитър Точев
7. „Дружба“ — музика Борис Янчев
текст Н. Зидаров

II ХОР НА РУСЕНСКИТЕ ПИОНЕРИ

Диригент Жасмина Алтимирска

На рояла Диана Минчева

1. „Слънчева мелодия“ — музика Тодор Попов
текст Н. Зидаров
2. „Добрният чадър“ — музика Евгени Чешмеджиев
текст Леда Милева
3. „Тая лоша кака Мима“ — музика Ал. Текелиев
текст Радой Киров
4. „Благодаря ти мамо“ — музика Ал. Танев
текст Леда Милева
5. „Дом на играчките“ — музика Н. Песков
текст П. Синявски
6. „Папагал“ — музика Руси Търмъков
текст Кр. Станишев

III КАМЕРНА ДЕВИЧЕСКА ФОРМАЦИЯ „РОДИНА“

Диригент Слава Димова

На рояла Ина Стойкова

1. „Филомелла“ — музика Томас Морли
текст х х х
2. „Салве Регина“ — музика Хендрик Андресен
текст х х х
3. „Помете вятърът“ — музика Ал. Попов
текст Сл. Красински
4. „Драгана и славейт“ — музика Филип Кутев
текст народен
5. „Калугерине“ — музика Николай Стойков
текст народен
6. „Здравей мой роден край“ — музика Парашкев Хаджиев
текст Салис Таджер

II част

IV ПРЕДСТАВИТЕЛЕН ДЕТСКИ ХОР „ДУНАВСКИ ВЪЛНИ“

Главен диригент Пламен Георгиев

диригент Слава Димова

хормайстор Жасмина Алтмирска

на рояла Ина Стойкова

1. „Хармония моралес“ — музика Якобус Галус
текст х х х
2. „Трите патета“ и
„Силиният багер“ — музика К. Илнев
текст Теодора Ганчева
3. „Пролет“ — музика Макс Регер
текст Едуард Мьорике
4. „Защо ма майчо“ — музика Иван Спасов
текст народен
5. „Ентличек-нентличек“ — музика Анджей Кожевски
текст Е. Люборски
6. „Септемврийчета“ — музика Ал. Кандов
текст Г. Струмски

V ДЕТСКО-ДЕВИЧЕСКИ ХОР „ДУНАВСКИ ВЪЛНИ“

Диригент Пламен Георгиев

На рояла Ина Стойкова

1. „Моята Родина“ — музика Петър Лъондев
текст Л. Станчев
2. „Предпролет“ — музика Ал. Райчев
текст Г. Джагаров
3. „Хе-ле-ле“ — обр. Х. Калъюсте
текст народен
4. „Свири свирчице“ — музика Лайош Бардош
текст народен
5. „Шейна-ракета“ — музика Петър Лъондев
текст Цв. Ангелов
6. „Посвещение“ — I част от ораторията
„Една милионна песен“
— музика Петър Ступел
текст Г. Струмски

VI СБОРЕН ХОР

Диригент Пламен Георгиев

На рояла Ина Стойкова

1. „Слънце е нашата Партия“ — музика Димитър Петков
текст Н. Зидаров
2. „Деца на света“ — музика Георги Костов
текст Цв. Ангелов
3. „Обичам те Родино“ — музика Любомир Пипков
текст Елисавета Багряна

Стиховете за тържествения концерт написа

Здравка Крумова

**ИНИЦИАТИВЕН КОМИТЕТ
ОБЩЕСТВЕНО РЪКОВОДСТВО НА ХОРОВА ШКОЛА
„ДУНАВСКИ ВЪЛНИ“**

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Тодорка Григорова | — секретар на ОК на БКП и председател на хоровата школа „Дунавски вълни“ |
| 2. проф. д-р Кольо Василев | — секретар на ОК на БКП и председател на ОНЧ „Зора“ |
| 3. Мария Нанкова | — зам.-председател на ОНС и председател на ОСДР |
| 4. Владимир Савов | — секретар на ОБК на БКП — Русе |
| 5. Венцислав Калчев | — Първи секретар на ОК на ДКМС и зам.-председател |
| 6. Минко Цочев | — зам.-председател на ОСДР началник управление „Народна просвета“ и зам.-председател |
| 7. Елка Стефчева | — директор на завод „Фазан“ и зам.-председател |
| 8. Богдана Петрова | — секретар на ОСДР |
| 9. Огнян Григоров | — началник управление „Култура“ на ОБСДР и зам.-председател на ОБСДР |
| 10. и. а. проф. Васил Арнаудов | — главен художествен ръководител на хор „Родина“ и зам.-председател на ОНЧ „Зора“ |
| 11. Вълчо Моллов | — председател на родителския комитет на хоровата школа „Дунавски вълни“ |
| 12. Стоянка Живкова | — директор на ОПД „Иван Димитров“ |
| 13. Живко Кузов | — специалист в ОЦ „Знаме на мира“ |
| 14. Диана Габарова | — секретар на хоровата школа „Дунавски вълни“ |
| 15. Деян Донеv | — председател на детското ръководство на Представителен хор „Дунавски вълни“ |

„... 40 ГОДИНИ ВЛЮБЕНИ В ПЕСЕНТА...“

Представителният детски хор „Дунавски вълни“ е венец на една повече от стогодишна детска певческа традиция, заложена още в училищните хорове от миналия век. В същото време той е един от признатите корифеи в детското хорово музициране на социалистическа България, чието име се произнася с почитителността, дължимата на най-добрите русенски хорове. За 40 годишната му творческа история над 3000 деца са преминали през неговите редици, а хорът е изнесъл около 1200 концерта у нас и в чужбина. Много имена са свързани с детската певческа традиция на Русе, но името на Христо Илиев блести между тях. Диригент и основател на детска музикална китка, той поставя множество оперетки, изпълнява и а капелни творби на много български композитори от началото на XX век. Негово откритие са Мими Балканска, Георги Златев-Черкин, Константин Попов и други наши известни музиканти.

В първите години след 9-ти септември, училищното музициране е изведено от коловоза на старата детска оперетка и сантименталната песен и привлечено да брани чрез повите агитационно-художествени форми, завоеванията на социалистическата революция. През 1947 година пред ръководството на ДПО „Септемврийче“ е поставена задача за създаване на пионерски състав за художествена самодейност. Вече е отминал Първият национален преглед на пионерската художествена самодейност в София и русенци желаят на Втория преглед да се представят със свой състав. Започват прослушвания и скоро 250 деца оформят пионерския ансамбъл на Русе. Ръководството е поверено на учителките Мария Кирякова и Донка Георгиева. Наред с другите жанрове в ансамбъла основно място заема новосъздадения градски пионерски хор. Първи ръководител и диригент на хора става известният хоров деятел Борис Пинтев. На II национален преглед, ансамбъла на Русе е първенец. Скоро след това приема името на своя покровител, комуниста Иван Димитров. В годините до създаването на Пионерския дом в Русе, хорът участва в проявите на ансамбъла, има и самостоятелни изяви в концертния живот на града, като натрупва разнообразен репертоар. По това време хористка на хора е известната днес наша оперна певица Милкача Николова. 1952 година е рождена за Окръжния пионерски дом. Той приема името на ансамбъла, а съставите преминават към него, като се обособяват в самостоятелни колективи. Поял нов художествено-

творчески път, детският хор на Пионерския дом сменя много диригенти след Борис Пинтев — Александрина и Добри Балабанови, Владимир Стоянов, Магдалена Петрова (първи щатен диригент), Снежана Василева, Саша Барболова, но най-дълбока дияря в неговото художествено израстване оставя Йоанна Чобанова.

За известен период хорът преминава към Държавна филхармония Русе и с него работят известните наши диригенти Саша Попов, Христо Станишев и Димитър Манолов. През 1960 година Веселина Зафирова също свързва името си с хора, като му става вокален педагог.

Многобройни са самостоятелните участия на детския хор, но заедно с тях не малко музикални прояви се реализират с пионерския оркестър, а също с Държавна филхармония. През 1961 год. е записано първото успешно участие във фестивала „Българска музика“, а през 1964 год. във фестивалите „Мартенски музикални дни“ и „Варненско лято“. 1966 год. донася на хора ново признание — званнето „отличник“ на II републикански фестивал и първото задгранично турне в Чехословакия.

Всички, които познават и ценят възхода на хор „Дунавски вълни“, го свързват с името на Антоний Николов. Посветил много години от своя творчески път на хора, Николов го извежда на едно от челните места в детското хорово музициране у нас. Ценен помощник в дългогодишната му работа става пианистката Йорданка Витанова. Със златния медал и лауреатското звание на III републикански фестивал започва така наречения „златен век“ за хор „Дунавски вълни“. В художествената работа на хора ценна помощ оказват и. а. Христо Недялков, Георги Делиганиев — специализирал се във вокалната работа с хорови колективи, а живото изкуство на и. а. проф. Васил Арнаудов, чието дългогодишно трайно присъствие в концертния живот на града повдига извънредно критериите за хорово изкуство, е най-голямата школа за всички.

От 1982 година за диригент на хор „Дунавски вълни“ е назначен Пламен Георгиев, който през 1984 год. създава на базата на хора градска детско-девическа хорова школа с четири самостоятелни хорови колектива.

Хор на русенските чавдарчета с диригент Слава Димова, Хор на русенските пионери с диригент Жасмина Алтимирска,

Представителен детски хор „Дунавски вълни“ — диригент Пламен Георгиев и

Камерна девическа формация „Родина“ с диригент Слава Димова.

Ежегодно сега в хоровата школа се обучават над 400 деца и девойки, за да се влеят после в смесените хорове на „пеещия град“.

Четиридесет годишната творческа история на Представителния хор „Дунавски вълни“ е изпъстрена с множество наши и международни награди. Хорът е лауреат на III, IV, V и VI републикански фестивали, носител на златни медали и званието „представителен“. Лауреат е на I, II и III международни фестивали на детската хорова песен в Братислава — ЧССР, носител на диплом за изключително високи художествени постижения и диплом за най-добро изпълнение на чехословашка песен. Най-голямата награда на хора и на неговите ръководители е лауреатското звание на 23-тия международен хоров конкурс Аресо — Италия — носител на първа награда, с една чувствителна разлика в точките пред втория призьор в категорията. Хорът става носител на диплом на Съюза на българските композитори за най-добро изпълнение на национална песен. В арсенала на наградите ценно място заемат почетните грамоти за високи художествени постижения на Министерството на културата на СССР, на ВЛКСМ на СССР, на Министерството на УССР и на Рижския градски комитет на Партията на Латвия. Той е награден също с почетни грамоти на ЦК на ДКМС и на ЦС на ДПО „Септемврийче“. През 1986 год. хор „Дунавски вълни“ получи Специалната награда на Първия секретар на Воеводския комитет в Бидгощ — Полша в конкурса на IX международен фестивал „Бидгощски музикални импресии“. Многобройни са и концертните турнета на хора в чужбина — СССР, Румъния, Чехословакия, ГДР, Полша, Италия, Корея, Франция и Федерална република Германия. Хор „Дунавски вълни“ е и традиционен участник на фестивалите „Мартенски музикални дни“, „Софийски музикални седмици“, „Варненското лято“, „Събор на хорове от крайдунавските градове“ — Силистра, „Златната Диана“ — Ямбол, „Ученически хорови празници“ — Шумен, прегледа „Нова българска музика“ в София и др. Дългогодишно е сътрудничеството му с Младешки симфоничен оркестър и Народна опера — Русе. Хорът е реализирал множество записи в Радио София и предавания на Българска телевизия. Има издадени няколко грамофонни плочи. Репертоарът му е изключително разнообразен и богат, включващ музика от всички стилове и епохи, но най-голям дял в него заемат произведенията на

българската композиторска школа. Широко е застъпена също руската и съветска музикална литература. Ярко място заемат и първите изпълнения на крупни кантатно-оперниални творби — кантата „Всегда живой“ от М. Раухбергер, „Една милионна песен“ — Петър Ступел, „Военен реквием“ — Бенджамин Бритън и др. Многобройни са ласкавите оценки от специалисти, диригенти и композитори за изпълнителското майсторство на хор „Дунавски вълни“.

„Хор „Дунавски вълни“ има красива, звънка звучност. Пее емоционално и с богата динамична нюансировка — много изразително, топло и сърдечно“.

н. а. проф. Георги Димитров —
композитор и диригент

„Представителният хор „Дунавски вълни“ е на изключително високо ниво — майсторство, дисциплина, гласове, музикалност, показани по най-категоричен, неоспорим и запленяващ начин“.

н. а. проф. Георги Робев —
председател на СМД в България

„Вашето изкуство ме развълнува със своята дълбока музикалност и искреност. Малки певци, а правят голямо изкуство“.

н. а. Захари Медникаров — диригент

„С удоволствие слушах чудесния хор „Дунавски вълни“ — прекрасна звучност, изрядна интонация и всичко, което може да притежава един съвременен хор“.

н. а. Венета Вичева — диригент

„Много се радвам на забележителния напредък на хор „Дунавски вълни“. Бъдете горди за Вашия голям принос в културния престиж на България“.

н. а. Александър Танев — композитор

„Изпълнението на хор „Дунавски вълни“ е едно от малкото върхови постижения. Благодаря Ви за блестящото изпълнение“.

проф. д-р Николай Кауфман —
композитор

„С чувство на голяма радост и щастие слушах хор „Дунавски вълни“. Тази детска хорова капела владее вокално-хоровата техника: отличен строй, великолепен ансамбъл и приятно темброво звучене“.

проф. Олег Тимошенко — композитор,
СССР

„Хор „Дунавски вълни“ показва чудеса в детското хорово изкуство“.

проф. Владислав Соколов —
композитор, СССР

„Чудесни, чудесни. Наистина съм щастлив, че Ви чух“.

Нино Антонелини — член на журито
в Аресо — Италия

„За първи път можахме да се доближим до истината и съвършенството“.

Жилбер Станжер — диригент,
Франция

„Необикновени певци! . . . Едно чудо! . . .“

Хор „Дунавски вълни“ разполага с много качествени гласове, показва завидна дисциплина, чиста интонация и прецизна интерпретация“.

Джани Лука Токки — композитор,
Италия

„Фантастично, магнетично. Чудо, настройка, спятост. Един извънреден хор, отлично ръководен и дирижиран“.

Карлос Лабарта — композитор,
Испания

„Децата на хор „Дунавски вълни“ са едни чудесни музиканти“.

Роланд Матюс — композитор и
диригент, Белгия

„Вашият хор ме удиви. Свежи, хубави и чисти гласове в интелигентна интерпретация“.

Йос Вранкен — генерален музикален
директор на хоровия конкурс в
Холандия

„Музикалният живот на един народ зависи от равнището на неговото възпитание. Този проблем „пеещият град“ Русе е разрешил чрез школата за хорово пеене „Дунавски вълни“. Убеден съм, че чрез използваната система от школата, може да се преведе детето от елементарното към комплексното, от обикновеното към висшето в музикалното изкуство“.

Хуан Хосе Фалкон Санабрия —
диригент, Лас Палмас,
Канарски острови

(Материали за очерка са ползувани от книга „Профили — 5“, автор н. д. к. проф. Венелин Кръстев; летописната книга на хора и спомени на бивши хористи и ръководители).



