

K 792/4 75



120000869076



40 години

НАРОДНА ОПЕРА • РУСЕ

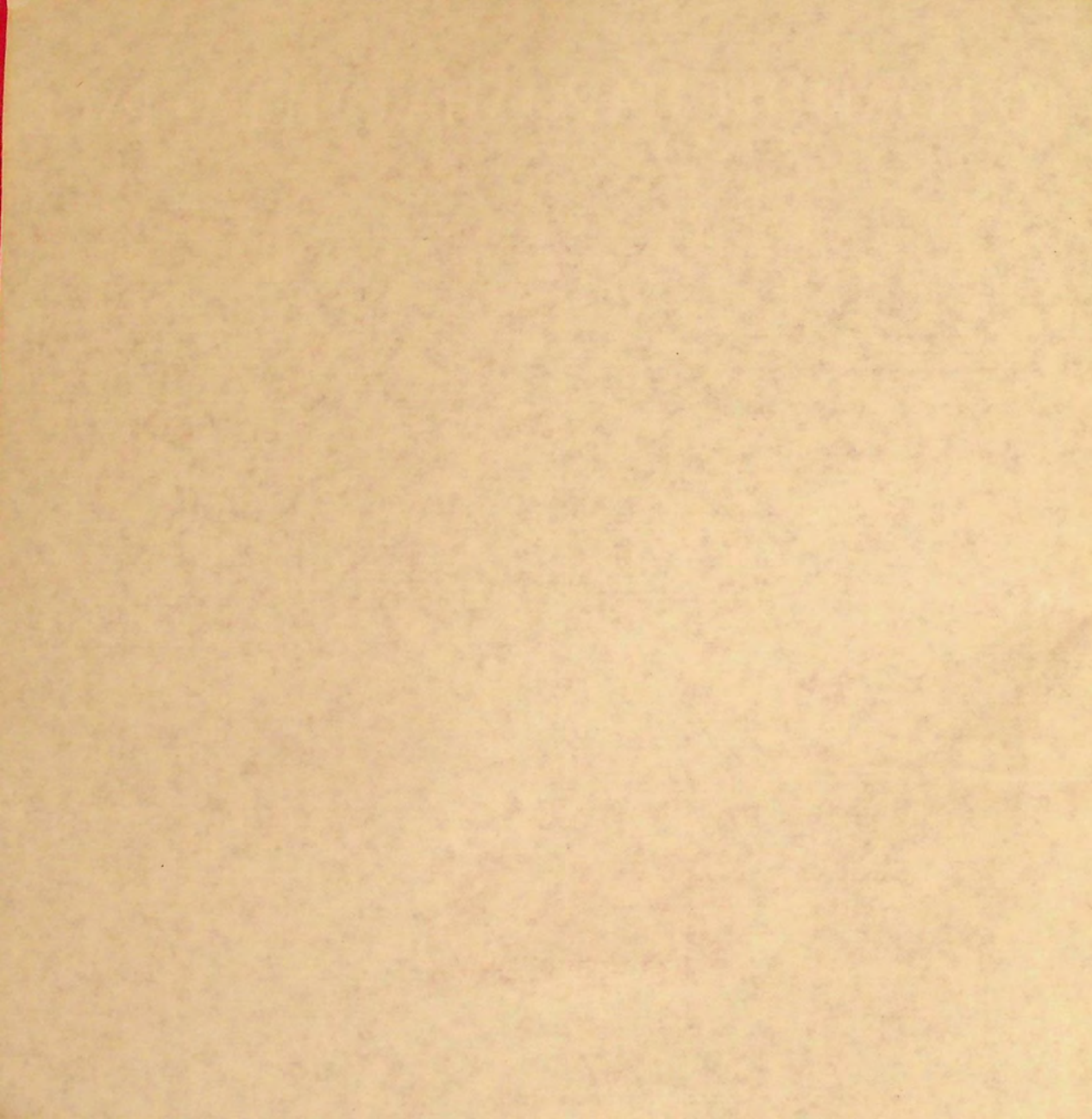
40 ГОДИНИ НАРОДНА ОПЕРА • РУСЕ

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000869076

195385





40
ГОДИНИ
НАРОДНА
ОПЕРА
РУСЕ

Сезон 1989/1990



40
TOVNH
HABOHA
OITEA
PCE

Четиридесет години Русенска народна опера – период на възникване и утвърждаване на творчески колектив, който създава и развива свой облик, възпитава редица поколения в уважение и любов към музикално-сценичното изкуство. Това са години на напрегнат и всеотдаен труд, на безброй репетиции и спектакли, изпълнени с вяра и надежда в покоряващата сила на музиката.

...Отдавна са отминали студентите ноемврийски дни на 1949 г., но още се разказва за първите възнения на артистите, поставили операта „Травиата“ от Верди и за въздушевената публика, посрещнала радушно, с насърчителни овации това начало. Поддържани от любовта към изкуството, създателите на Русенската народна опера и до днес запазват в себе си жизнеността, вярата в бъдещето на театъра. И като че ли минало, настояще и бъдеще се сливат в едно, обединени от всеобщото желание винаги на русенска сцена да се поставят разнообразни и интересни творби, като всяка от тях да представлява ново художествено постижение за целия творчески колектив, за целия оперен театър.

Русенската народна опера внушава респект със своите постижения, с богатството от разнообразен репертоар и неговото художественотворческо претворяване. Този въпрос, така сложен и проблемен понякога за една опера, намира в Русенската своето решение благодарение на великолепия солистичен състав, на богатата звукова палитра на хоровия колектив (под вещото ръководство на хормайсторите), на инструменталната изрядност на оркестъра, на финеса на балетистите на сцената. Творческите сили са обединени и ръководени от умелата ръка на диригентите, от инвенцията на режисьорите и художниците. Да не забравяме и онези, които са зад кулисите, зад светлинния пулт или в ателиетата, работещи всеотдайно за художественото оформяне на спектакъла.

Опитите на редица певци, инструменталисти и диригенти да създадат оперен театър в Русе преди 9 септември 1944 г. се осъществяват едва след тази историческа за българския народ дата. Стара Загора и Варна са първите градове, радващи се на собствени театри, а непосредствено след тях и Русе. Бихме могли само да си представим възненията на артистите, подготвяли първата постановка („Травиата“) и колко трепет и очакване са изпъвали залата на 27 ноември 1949 година – рождената дата на Русенската народна опера. Това незабравимо представление е осъществено от диригента Константин Илиев, режисьора Драган Кърджиев, художника Асен Попов, а главните роли – от Брилянта Кеворкян (Виолета), Косю Лунгов (Алфред), Кирил Кръстев (Жермон).

Трудностите, съпътстващи всяко начало, са преодолен с ентузиазъм и младежко дръзновение. Творческият колектив много бързо утвърждава своето име в Русе, а по-късно и в София – на Оперно-балетен преглед у нас през 1951 г. с „Травиата“ и „Дон Паскуале“. От този момент нататък пътят към завладяване на публиката чрез магията на изкуството е широко отворен.

Трудно биха могли да бъдат изброени постиженията на Русенската опера, повечето от които са върхови не само за нашия оперен театър, но и в национален мащаб. Няколко са основните насоки в неговото 40-годишно развитие. Репертоарът обхваща различни стилови тенденции, насочени към утвърждаване авторитета на българските музикално-сценични творби, а оттам и на самочувствието, към пресъздаване на руски и съветски произведения и западноевропейска класика. С някои от тези постановки оперният театър блестящо се представя на национални прегледи и задгранични турнета в Румъния и СССР. Прехвърляйки мост между годините, ярко изпъкват спектаклите „Ловци на бисери“ (Ж.Бизе), „Риголето“ (Дж.Верди), „Отвличане от сарая“ (В.А.Моцарт), „Жизел“ (А.Адам), „Джоконда“ (А.Понкиели), „Лешникотрошачката“ (П.И.Чайковски), „Манон“ (Ж.Масне)... Но едва ли е възможно да се изброят всички заглавия, присъстващи в афиша на театъра с непреходна стойност.

По отношение на националния облик Русенската народна опера би могла да се посочи като еталон не само по заглавия, но и по първи постановки на някои творби у нас. Началото, което прераства в традиция, е поставено със „Запустялата воденица“ от Maestro Г. Атанасов. Следват „Антигона 43“, „Момчил“ и „Янините девет братя“ от Л. Пипков, „Мадарският конник“ от Д. Сагаев, „Ян Бибиан“ от Н. Геров, „Моряшка чест“ от Ал. Йосифов, „Цар Калоян“ от П.Владигеров, „Мост“, „Хайдушка песен“, „Тревога“ и „Хан Аспарух“ от Ал.Райчев, „Имало едно време“, „Луд гудия“, „Майстори“, „Албена“, „Лето 893“, „Юлска нощ“, „Мария Десислава“, „Йоанис Рекс“ от П. Хаджиев, „Нестинарка“ и „Зографът Захарий“ от М.Големинев, „Еленово царство“ от К.Илиев, „Юла“ от Кр.Кюркчийски, „Пъстрата птица“ и „О, моя мечта“ от С. Пиронков и др. Реализирането на тези произведения е престиж за българското музикално-сценично изкуство. Богатството от теми и образи, носители на динамичен драматизъм и психологическа експресия, разкриват пред изпълнители и пуолика големите творчески възможности на българските композитори.

Постановките на „Катерина Измайлова“ от Дм. Шостакович, „Пепеляшка“, „Повест за истинския човек“ и „Годеш в манастира“ от С. Прокофиев, „Майка“, „В бурята“ и „Момчето великан“ от Т.Хренников представят друг свят от идеи с малко позната дотогава музикално-драматургична изразителност, проникваща в човешката душа. Силата на внушение на тези

произведения е трудно да се определи чрез словото. Те са като лавина, която връхлита и оставя след себе си бушуващи размисли, защото геният на твореца въздейства по най-категоричен начин. Незабравими ще останат срещите в нашия град с Дм. Шостакович и Т.Хренников, участвали в международния фестивал „Мартенски музикални дни“.

А колко възнения и състрадание предизвикват съдбите на Виолета, Мими, Аида, Тоска, Чо Чо Сан... Колосите на световната оперна класика В.А. Моцарт, Дж. Верди, Дж. Пучини, О. Николай, Ж. Гуно, Ж. Бизе, Г. Доницети, Дж. Россини, Ф. Обер, Й. Щраус, Р. Щраус, У. Джордано, Ж. Офенбах, Р. Леонкавало, П. Маскани, Дж. Гершуин, Ж. Масне, И. Калман, А. Понкиели, И. Стравински, К. Сен-Санс и много други създават богатата репертоарна визитна картичка на Русенската опера. За 40 години са реализирани над 169 премиери с общ брой на спектаклите 5254. Това многообразие от произведения може да се осъществи само с подходящи изпълнители, а в Русенската опера те са плеяда от певци, разнесли славата на нашето певческо изкуство и извън пределите на България. Почитта и уважението към основателите, които с дръзновението и решимостта на младостта пристъпват храма на музикално-сценичното изкуство, е голяма. Списъкът от имена, създаващи облика на театъра е дълъг. И днес в спомените на русенци живее така нареченото „тризвездие“ – Пенка Маринова, Николай Здравков, Кирил Кръстев, забележително със своите вокално-артистични качества, просълзяващи публиката в салона. Пленяващо е изкуството и на Косю Лунгов, Христо Крондев, Величка Кирова, Никола Абаджимаринов, Алекси Милковски и др., както и на последвалите ги Ани Ангелова, Иван Димов, Анастас Анастасов, Мимй Николова, Надя Харитопова, Снежина Якимова, Михаил Петров, Борис Цветков, Цветана Тодорова, Неделчо Деянов и др. Днешните им приемници достойно защитават своето име и това на Русенската опера (имената им са поместени отделно) Много изявени български солисти са дебютирали в русенския театър – Асен Селимски, Мария Бохачек, Донка Киркова Маргарита Праматарова, Ана Георгиева, Евдокия Здравкова, Иван Консулов, Стефка Евстатиева и др.

В спектакли на русенска сцена са гостували изтъкнатите български солисти Елена Николай, Христо Бръмбаров, Николай Гяуров, Тодор Мазаров и др., както и известни певци от чужбина. За формирането и израстването на хоровия колектив – днес един от най-добрите в страната – безспорна е заслугата както на хористите, така и на хормайсторите Илия Илиев, Николай Николаев, Атанас Димитров и понастоящем Христо Стоев и Томина Сидова.

Значителни са постиженията на балетния колектив, който още със своето сформиране дръзва да реализира „Жизел“, „Лешникотрошачката“ и „Лебедово езеро“ с именития български хореограф Асен Манолов. В тях изявяват дарованието си Димо Врубел, Стоянка Ламбева, Тодор Тодоров, Пащи Богатинова, Люба Кондева, Надя Абаджиева, Виделина Ива-

нова, Надя Руменин, Михаил Дамянов, Димитър Гайдаров, Александър Малчев и др. Принос за балетното дело имат сегашните изпълнители Йонка Петкова, Мими Качарова, Снежана Байчева, Стоян Габровски, Стоян Георгиев, Любен Борисов и др., както и нашите национални изпълнители Вера Кирова, Асен Гаврилов, Красимира Колдамова, Бисер Деянов, Ринат Имаев.

На русенска сцена са работили диригентите Константин Илиев, Добрин Петков, Курт Адлер, Марк Емлер; режисьорите Драган Кърджиев, Михаил Хаджимишев, Евгени Немиров, Манфред Шраубе; художниците Асен Попов, Петър Попов, Ани Хаджимишева, Цанко Войнов, Христофения Казаку, Наташа Хренникова; хореографите Асен Манолов, Асен Гаврилов, Мерцедес Павелч, Виктор Влазе, Витаутас Гривацкас и др. Днес Георги Димитров е главен художествен ръководител, Иван Савов – главен художник, диригенти – Милен Начев и Красимир Топалов, вокален педагог – Георги Делиганев, хормайстори – Христо Стоев и Томина Сидова, балетмайстор – Христомир Михайлов, музиковед – Йоана Бакалова.

Първият задграничен гастрол на театъра е през лятото на 1956 г. в Румъния, последван неколккратно през 60-те и 70-те години. Той поставя началото на творческите контакти на колектива с театрите в Темишоара, Букурещ, Брашов и Констанца – плодотворно сътрудничество, което освен взаимните гостувания на изпълнители, режисьори, диригенти и сценографи донася и първото международно признание на Русенската опера. Друго успешно задгранично турне на целия колектив е през 1982 г. в СССР – Кишинев и Одеса, във връзка с честване 100-годишнината от рождението на Георги Димитров и Дните на българската култура в Съветския съюз.

Русенската народна опера завоюва редица награди от националните прегледи на оперните театри в Стара Загора – например с постановките „Борис Годунов“ от М. Мусоргски и „Янините девет братя“ от Л. Пипков. Носител е на орден „Червено знаме на труда“. Някои солисти, хорът, оркестърът и балетът, както и някои от техническите служби, са удостоявани с награди от Съюза на музикалните дейци в България.

Широка е дейността на театъра и извън собствена сцена. Традицията става оркестърът и солисти да гостуват с концертни програми по повод различни празници и годишнини на трудови колективи. Честите срещи-разговори приобщават работниците към музикално-сценичното изкуство, разкриват пред тях сложния механизъм на подготовката на един спектакъл и напрегнатото ежедневие. Многократни са гостуванията на Русенската опера в Силистра, Севлиево, Габрово, Шумен, Разград, Павликени и др., които запознават публиката с оперното изкуство. А за подрастващите колективът на театъра специално подготвя концертни програми и подходящи спектакли с лекции. Например само през изтеклия сезон 1988/1989 са обхванати над 12 000 деца – задача от изключителна важност, възпитаваща бъдещата ни аудитория.

Русенската народна опера първа в страната осъществява нова форма на контакт с трудовите колективи – социалистическо меценатство със СХК „Гаврил Генов“. Това предприятие продуцира постановките на „Травиата“ и „Янините девет братя“. Идеята получава по-нататъшно развитие, като постановката на балета „Лешникотрошачката“ става съвместна изява на Русенската опера и Двемогилската селищна система. Към тази русенска инициатива проявяват интерес и други театри, предприятия и градове.

Ласкавите отзиви на критиката през тези години, радушият прием на публиката, създадените оперни традиции в Русе дават основание да се твърди, че Русенският оперен театър е привнесъл своя дял през тези 40 години за утвърждаването на музикално-сценичното изкуство, за неговото популяризиране сред публиката, която и днес ревностно радее за оперното изкуство в Русе. Както миналите, така и настоящите успехи са залог за бъдещото гравитно развитие на Русенската народна опера.



ХУДОЖЕСТВЕНО РЪКОВОДСТВО





Георги Димитров
главен художествен ръководител



Йордан Атанасов
директор



Иван Санев
главен художник



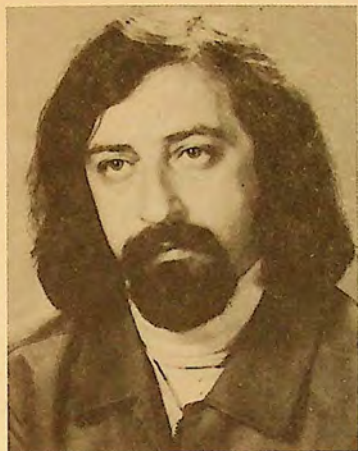
Георги Делиганев
вокален педагог



Милен Начев
диригент



Красимир Топалов
диригент



*Христо Стоев
хормайстор*



*Томина Сидова
хормайстор*



*Христомир Михайлов
хореограф*



*Йоана Бакалова
музиковед*



*Юлия Куртева
артистичен секретар*



ОСНОВАТЕЛИ НА ОПЕРАТА





Константин Илиев
диригент



Драган Кърджиев
режисьор



Алекси Милковски
солист



Брилянта Кеворкян
солистка



Величка Кирова
солистка



Вяра Въжарова
солистка



Даница Карпова
солистка



Елисавета Йовович
солистка



Кирил Кръстев
солист



Косьо Лунгов
солист



Пенка Маринова
солистка



Стефан Георгиев – Хермани
солист



Тодор Маринчевски
солист



Христо Крондев
солист



Константин Казанджиев
артистичен секретар



Илия Илиев
хормайстор





Лили Кадънкова
балерина



Паци Богатинова
балерина



Люба Хаджиева
инспициент

◀ Някои от основателите на хора:
/преди, от ляво на дясно/ Никола
Николов, Иван Абаджимаринов, Ма-
ня Енчева, Вера Деснова, Люба Мюф-
тиева, Иван Шипкалиев, Серон Варта-
нян, /седнали/ Любен Банков, Здрав-
ка Сапунджиева, Цветана Гайдер-
джиева, Никола Григоров



Основатели на оркестъра: /по ред на
номерата от горе на долу и от ляво
на дясно/ 1. Велизарий Симеонов,
2. Любен Стойнов, 5. Илия Статев, 6.
Живко Икономов, 8. Асен Николов,
9. Никола Петров ▶

ОСНОВАТЕЛИ НА РУСЕНСКАТА НАРОДНА ОПЕРА
/по азбучен ред на имената/

Диригент

КОНСТАНТИН ИЛИЕВ

Режисьор

ДРАГАН КЪРДЖИЕВ

Артист-солисти

АЛЕКСИ МИЛКОВСКИ
БРИЛЯНТА КЕВОРКЯН
ВЕЛИЧКА КИРОВА
ВЕРА ВЪЖАРОВА
ДАНИЦА КАРПОВА
ЕЛИСАВЕТА ЙОВОВИЧ
КИРИЛ КРЪСТЕВ
КОСО ЛУНГОВ
ПЕНКА МАРИНОВА
РАЙНА МИХАЙЛОВА
СТЕФАН ГЕРОГИЕВ—ХЕРНАНИ
ТОДОР МАРИНЧЕВСКИ
ХРИСТО КРОНДЕВ

Артистичен секретар

КОНСТАНТИН КАЗАНДЖИЕВ

Хоров диригент

ИЛИЯ ИЛИЕВ

Хор

АНАХИТ ДЕМЕРДЖИАН
АСЕН ПЕШЕВ

ВЯРА ДЕСПОВА
ГАНЧО КАЛЕВ
ДОРА СЛАВОВА
ЕЛЕНА
ЕМИЛИЯ КАРНОБАТЛОВА
ЗДРАВКА САПУНДЖИЕВА
ЗОРКА ПИРГЮЗЛИЕВА
ИВАН ГРИГОРОВ

ИВАНКА ПИНТЕВА
ИВАН ШИПКАЛИЕВ
ИВАН АБАДЖИМАРИНОВ
ИВАН КАСАБОВ
КИРИЛ ЗАХАРИЕВ
КИРИЛКА ГЕОРГИЕВА
КОСТА ПОПОВ
ЛЮБА МЮФТИЕВА
ЛЮБЕН БАНКОВ
МАРИЯ МИЛКОВСКА
МАГДА КИРОВА
МАРИЙКА ЕНЧЕВА /МАНЯ/
МАРА МИЛЧЕВА
НИКОЛА НИКОЛОВ
НИКОЛА АБАДЖИМАРИНОВ
НИКОЛА ГРИГОРОВ
ПЕЙЧО БОЯДЖИЕВ
СТОЯН ХРИСТОВ
СТЕФКА МУСЕВА
СТЕФАН БОДУРОВ
СЕРОП ВАРТАНЯН
ТАКВОР ПАПАЗЯН
ФИЛИПИНКА СТОЯНОВА
ФРЕДИ ЛЕВИ
ЦВЕТАНА ГАЙДАРЖИЕВА
ЦВЕТАНА АЛЕКСИЕВА

Балет

ВАСА БАДЖОВА /ЖАНЕТ/
ВЕНЕТА РАЙКОВА
ВИДЕЛИНА ИВАНОВА
ВИОЛЕТА ПАНАЙОТОВА
ДИМО ВРУБЕЛ
ЛИЛИ КАДЪНКОВА
ЛЮБА КОНДЕВА
МАРИЯ СТАНЕВА

СПАСИЯ БОГАТИНОВА /ПАЦИ/
СТОЯНКА КОНДЕВА
ТОДОР ТОДОРОВ

Корепетитори

АНА ВАЦОВА
ЛИЛЯНА КОСОВА
Инспициенти
ЕМИЛ МАНОВ

ЛЮБА ХАДЖИЕВА
Художник
ДОСЮ СТОЛАРОВ
Суфлор
ЛЮДМИЛА ИЛИЕВА

Театърмайстор

БОРИСЛАВ ПАНАЙОТОВ
Реквизитор
ДИМИТЪР КОЦЕВ

Тапицер

ИВАН ХВЪРЛЕВ

Гардеробиер

ВИОЛЕТА МАНОВА

Сценичен работник

КРЪСТЮ КРЪСТЕВ

Оркестър

/основан през 1960 г./
АСЕН НИКОЛОВ
ВЕЛИЗАРИЙ СИМЕОНОВ
ЖИВКО ИКОНОМОВ
ИЛИЯ СТАТЕВ
ЛЮБЕН СТОЙНОВ
НИКОЛА ПЕТРОВ



**ТВОРЦИ
НА НАША СЦЕНА
ПРЕЗ ГОДИНИТЕ**



ДИРИГЕНТИ

Българи

Константин Илиев, Добрин Петков, Илия Илиев, Михаил Лефтеров, Любен Пинтев, Руслан Райчев, Иван Маринов, Борис Хинчев, Николай Николаев, Христо Станишев, Александър Владигеров, Илия Темков, Димитър Манолов, Радосвета Бояджиева, Михаил Ангелов, Асен Найденов, Иван Филев, Ромео Райчев, Веселин Байчев и др.

Чужденци

Уде Нисен, Данило Белардинели, Курт Адлер, Марк Емлер, Рихард Глазуп, Герхард Шнайдер и др.

РЕЖИСЬОРИ

Българи

Драган Кърджиев, Илия Иванов, Михаил Хаджимишев, Евгени Немиров, Борислав Дионисиев, Димитър Узунов, Стефан Трифонов, Аврам Георгиев, Петър Райчев, Ото Малеев, Хитю Попов, Георги Петров, Георги Чендов, Цветана Андреева, Светозар Донев, Коста Наумов, Емил Пасенков, Петър Александров, Петър Щърбанов, Веселина Манолова, Константин Димчев, Маргарита Младенова, Ваня Бъчварова, Румен Нейков, Пламен Карталов, Павел Герджиков и др.

Чужденци

Йон Рънзенску, Волфганг Губиш, Наталия Сац, Джордже Захареску, Херо Лулеску, Семьон Лапиров, Андрей Башловкин, Манфред Щраубе, Матиас Фогт, Йозеф Новак и др.

ХУДОЖНИЦИ

Българи

Асен Попов, Ани Хаджимишева, Цанко Войнов, Асен Грозев, Мариана Попова, Петър Попов, Георги Каракашев, Иван Икономов, Венера Наследникова, Петър Добринович, Кирил Неделчев, Михайлена Найденова, Димитър Киров, Михаил Янков, Екатерина Юнева, Константин Радев, Асен Стойчев, Мария Трендафилова, Радостин и Бояна Чомакови, Любомир Йорданов, Венцислав Трифонов, Виолета Радкова, Георги Иванов, Мария Лугова, Мария Диманова, Нейко Нейков, Надежда Митева, Иван Токаджиев, Елена Трендафилова, Борис Стойнов, Велико Шахъмов, Невяна Кавалджиева и др.

Чужденци

Карл-Хайнц Абрамовски, Роберт Елибекян, Наташа Хренникова, Теодор Суручану, Лидия Йованеску, Лоранд Лауб, Йон Ипсер, Жак Авдала, Паула Бранковяну, Алексей Морозов, Зигфрид Бах, Христофения Казаку, Нази Махфуз, Юдит Шефер, Ишван Солга, Ян Тайслер, Дана Свободова и др.

ХОРЕОГРАФИ

Българи

Асен Манолов, Петър Луканов, Маргарита Арнаудова, Павлина Иванова, Асен Гаврилов, Богдан Ковачев и др.

Чужденци

Мерцедес Павелич, Джанкорло Вантаджио, Вилен Галстян, Витаутас Гривицкас, Виктор Власе, Антал Фодор, Петър Кожелух, Ален Бернард и др.

СОЛИСТИ

Българи

Елена Николай, Николай Гяуров, Райна Кабаиванска, Христо Бръмбаров, Никола Гюзелев, Тодор Мазаров, Михаил Попов, Илия Йосифов, Никола Николов, Асен Селимски, Ана Томова-Синтова, Юлия Винер-Ченишева, Стоян Попов, Никола Смочевски, Стефка Евстатијева, Иван Консулов и др.

Чужденци

Артур Айзен, Бела Руденко, Владимир Атлантов, Валентина Левко, Зураб Анджапаридзе, Занаида Пали, Николае Херля, Лучия Станеску,

Октав Енигареску, Арта Флореску, Йон Писо, Теодора Лукачу, Ирина Богачова, Глория Линд, Питър Глосоп, Ава Купър, Суна Корад, Кристина Радек, Силвия Шаш, Рамон Калзадила, Нанси Тейтм, Елена Черней, Давид Оханесян, Булат Минджикиев, Роман Майборода, Владислав Пявко, Емил Герман, Ниеле Амбразайтите, Вера Ковач, Маргарита Върбан, Вацлав Зитек, Сергей Копчак, Виктория Безети, Елеонора Ени-кеску, Помпей Хърщяну, Флориан Декунеску, Дорин Теодореску, Лучиан Маринеску, Карлис Заринш и др.



**ПОСТАНОВКИ, РЕАЛИЗИРАНИ
ОТ РУСЕНСКАТА
НАРОДНА ОПЕРА**



Сезон 1949 – 1950 година

„ТРАВИАТА“, Джузепе Верди – 27 ноември 1949 г.

Диригент Константин Илиев; режисьор Драган Кърджиев; художник Асен Попов; хореограф Ана Воробьева; хормайстор Илия Илиев
„МАДАМ БЪТЕРФЛАЙ“, Джакомо Пучини – 25 март 1950 г.
Диригент Константин Илиев; режисьор Михаил Хаджимишев; художник Ани Хаджимишева; хормайстор Илия Илиев

Сезон 1950 – 1951 година

„ДОН ПАСКУАЛЕ“, Гаетано Доницети – 8 ноември 1950 г.

Диригент Константин Илиев; режисьор Петър Райчев; художник Ани Хаджимишева; хормайстор Илия Илиев
„ПРОДАДЕНА НЕВЕСТА“, Бедржих Сметана – 12 февруари 1951 г.
Диригент Константин Илиев; режисьор Петър Райчев; художник Цанко Войнов; хореограф Асен Манолов; хормайстор Илия Илиев

Сезон 1951 – 1952 година

„БОХЕМИ“, Джакомо Пучини – 12 октомври 1951 г.

Диригент Добрин Петков; режисьор Михаил Хаджимишев; художник Ани Хаджимишева; хормайстор Илия Илиев
„КУКЛЕНАТА ФЕЯ“ /балет/, Йозеф Байер – 7 март 1952 г.
Диригент Илия Илиев; хореограф Александър Манолов; художник Ани Хаджимишева
„РИГОЛЕТО“, Джузепе Верди – 21 април 1952 г.
Диригент Константин Илиев; режисьор Михаил Хаджимишев; художник Ани Хаджимишева; хормайстор Илия Илиев

Сезон 1952 – 1953 година

„ТОСКА“, Джакомо Пучини – 15 октомври 1952 г.

Диригент Михаил Лефтеров; режисьор Михаил Хаджимишев; художник Ани Хаджимишева; хормайстор Николай Николаев.
„СЕВИЛСКИЯТ БРЪСНАР“, Джоакино Росини – 30 януари 1953 г.

Диригент Любен Пинтев; режисьор Илия Иванов; художник Ани Хаджимишева; хормайстор Николай Николаев
„ВОЛНИЯТ ВЯТЪР“ /оперета/, Исак Дунаевски – 1 юни 1953 г.
Диригент Добрин Петков; режисьор Ото Малеев; художник Цанко Войнов; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев

Сезон 1953 – 1954 година

„ПАЛЯЧИ“, Руджиеро Леонкавало, „ШЕХЕРЕЗАДА“ балет/, Римски Корсаков – 28 октомври 1953 г.
Диригент Любен Пинтев; режисьор Хитю Попов; хореограф Асен Манолов; художник Цанко Войнов; хормайстор Николай Николаев
„ОТВЛИЧАНЕ ОТ САРАЯ“, Волфганг Амадеус Моцарт – 15 февруари 1954 г.
Диригент Добрин Петков; режисьор Евгени Немиров; художник Асен Грозев; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев
„КЕТО И КОТЕ“ /оперета/, Серго Долидзе – 31 май 1954 г.
Диригент Любен Пинтев; режисьор Георги Петров; художник Цанко Войнов; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев

Сезон 1954 – 1955 година

„СЕЛСКА ЧЕСТ“, Пиетро Маскани; „СЪПЕРНИЦИ“ /балет/, Петер Лудвиг – 6 декември 1954 г.
Диригент Ромео Райчев; хормайстор Николай Николаев; режисьор Евгени Немиров; хореограф Асен Манолов; художник Цанко Войнов
„ЛОВЦИ НА БИСЕРИ“, Жорж Бизе – 30 март 1955 г.
Диригент Любен Пинтев; режисьор Евгени Немиров; художник Цанко Войнов; танци Евгени Немиров; хормайстор Николай Николаев

Сезон 1955 – 1956 година

Откриване на новата оперна сграда – 5 февруари 1956 г.
„ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН“, Пьотр Илич Чайковски – 5 февруари 1956 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Илия Иванов; художник Ани Хаджимишева; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев
„МАЗЕПА“, Пьотр Илич Чайковски – 30 май 1956 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Цанко Войнов; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев

Сезон 1956 – 1957 година

„ТРУБАДУР“, Джузепе Верди – 14 ноември 1956 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Евгени Немиров; художник Мариана Попова; хормайстор Николай Николаев
„МАДАМ БЪТЕРФЛАЙ“, Джакомо Пучини – 30 януари 1957 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Цанко Войнов; хормайстор Николай Николаев
„МАМЗЕЛ НИТУШ“ /оперета/, Флориан Ерве – 11 април 1957 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор и художник Евгени Немиров; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев
„ЛЮБОВЕН ЕЛИКСИР“, Гаetano Доницети – 23 май 1957 г.
Диригент Любен Пинтев; режисьор Стефан Трифонов; художник Цанко Войнов; хормайстор Николай Николаев

Сезон 1957 – 1958 година

„ТЕАТРАЛНИЯТ ДИРЕКТОР“, Волфганг Амадеус Моцарт; „ТИЛ ОЙЛЕНШПИГЕЛ“ /балет/ Рихард Штраус и „ОМАГЬОСАНАТА ГОРА“ /балет/ по музика на Харман Клее – 17 октомври 1957 г.
Диригент Руслан Райчев; режисьор Евгени Немиров; хореограф Мерцедес Павелич; художник Цанко Войнов
„КАРМЕН“, Жорж Бизе – 16 януари 1958 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Йон Рънзеску; художници Теодор Суручану и Лидия Йованеску; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев
„МАНОН“, Жул Масне – 28 април 1958 г.
Диригент Руслан Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Асен Попов; хормайстор Николай Николаев
„ЖИЗЕЛ“ /балет/, Адолф Адам – 14 юни 1958 г.
Диригент Борис Хинчев; хореограф Асен Манолов; художник Лидия Йованеску
„ДЖОКОНДА“, Амилкаре Понкиели – 17 юли 1958 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Евгени Немиров; художник Петър Попов; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев

Сезон 1958 – 1959 година

„ЦАРИЦАТА НА ЧАРДАША“ /оперета/, Имре Калман – 20 ноември 1958 г.
Диригент Николай Николаев; режисьор Светозар Донев; художник

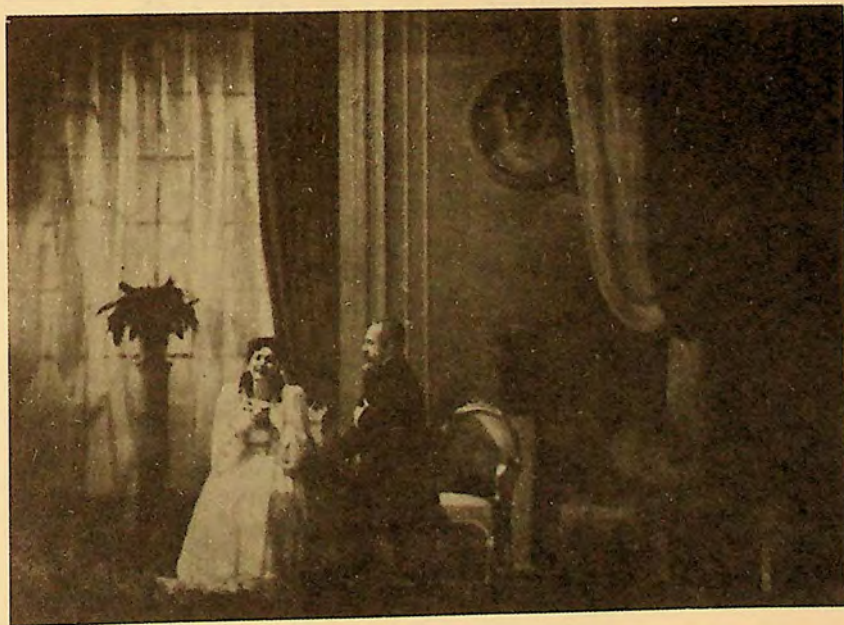
ТРАВИАТА



Т.Н.

НАРОДНА ОПЕРА-КУСЕ

Корица на първата програма



„Травиата“, Верди – 1949 г.
Брилянта Кеворкян
Кирил Кръстев



„Травиата”, Верди – 1949 г.
Елисавета Йовович
Стефан Георгиев



„Мадам Бътерфлай”, Пу-
чини – 1950 г.
Елисавета Йовович, Ки-
рил Кръстев, Величка
Кирова, Даница Карпо-
ва, Косю Лунгов

Петър Попов; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николаи Николаев

„МОМИЧЕТО ОТ ЗЛАТНИЯ ЗАПАД“, Джакомо Пучини — 17 март 1959 г.

Диригент Борис Хинчев; режисьор Евгени Немиров; художник Петър Попов; хормайстор Николай Николаев

„ЗАПУСТЯЛАТА ВОДЕНИЦА“, Маестро Георги Атанасов — 28 април 1959 г.

Диригент Борис Хинчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Петър Попов; хормайстор Николай Николаев

Сезон 1959 — 1960 година

„В БУРЯТА“, Тихон Хренников — 10 септември 1959 г. (първо изпълнение в България)

Диригент Ромео Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Георги Каракашев; хормайстор Николай Николаев; хореограф Асен Манолов

„АИДА“, Джузепе Верди — 20 декември 1959 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Йон Рънзеску; художници Роланд Лауб и Лидия Йованеску; хореограф Асен Манолов, хормайстор Николай Николаев

„ХУБАВАТА ЕЛЕНА“ /оперета/, Жак Офенбах — 2 април 1960 г.

Диригент Борис Хинчев; режисьор Евгени Немиров; художник Петър Попов; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев

Сезон 1960 — 1961 година

„ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ“, Парашкев Хаджиев — 24 ноември 1960 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Евгени Немиров; художник Петър Попов; хореограф Димитър Гайдаров; хормайстор Николай Николаев

„ЛЕБЕДОВО ЕЗЕРО“ /балет/, Пьотр Илич Чайковски — 19 януари 1961 г.

Диригент Христо Станишев; хореограф Асен Манолов; художници Йон Ипсер и Лидия Йованеску

„ФАУСТ“, Шарл Гуно — 20 април 1961 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Драган Кърджиев; художник Асен Попов; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев

Сезон 1961 – 1962 година

„ЛАКМЕ”, Лео Делиб – 9 декември 1961 г.

Диригент Христо Станишев; режисьор Евгени Немиров; художници Йон Ипсер и Лидия Йованеску; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев

„ФРАСКИТА” /оперета/, Франц Лехар – 16 януари 1962 г.

Диригент Николай Николаев; режисьор Светозар Донев; художник Петър Попов; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев

„ЦАР КАЛОЯН”, Панчо Владигеров – 5 април 1962 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьори Евгени Немиров и Стефан Трифонов; художник Иван Икономов; хореограф Асен Манолов; хормайстор Николай Николаев

„ПОВЕСТ ЗА ИСТИНСКИЯ ЧОВЕК”, Сергей Прокофиев – 9 юни 1962 г. (първо изпълнение в България)

Диригент Борис Хинчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Жак Авдала; хормайстор Николай Николаев

„ЛЕШНИКОТРОШАЧКАТА” /балет/, Пьотр Илич Чайковски – 29 юни 1962 г.

Диригент Николай Николаев; хореограф Асен Манолов; художник Паула Бранковяну

Сезон 1962 – 1963 година

„ДОН КАРЛОС”, Джузепе Верди – 27 януари 1963 г.

Диригент Борис Хинчев; режисьор Евгени Немиров; художници Роланд Лауб и Венера Наследникова; хормайстор Николай Николаев

„НОВА ОДИСЕЯ” /балет/, Виктор Брунс – 8 април 1963 г. (първо изпълнение в България)

Диригент Борис Хинчев; хореограф Асен Манолов; художник Паула Бранкувяну

„ДОН ЖУАН”, Волганг Амадеус Моцарт – 11 юни 1963 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Михаил Хаджимишев; художник Ани Хаджимишева; хормайстор Николай Николаев

Сезон 1963 – 1964 година

„АНТИГОНА 43”, Любомир Пипков – 23 декември 1963 г. (първо изпълнение)

Диригент Борис Хинчев, режисьор Стефан Трифонов, художник Петър Попов, хормайстор Николай Николаев
„АРШИН МАЛІ АЛАН“ /оперета/, Узеир Хаджибеков — 18 януари 1964 г.
Диригент Николай Николаев, режисьор Георги Чендов, художник Петър Попов, хореограф Асен Манолов, хормайстор Николай Николаев
„МАДАРСКИЯТ КОННИК“ /балет/, Димитър Сагаев — 28 май 1964 г.,
(първо изпълнение в България)
Диригент Ромео Райчев; хореограф Асен Манолов; художник Петър Попов

Сезон 1964 — 1965 година

„ТУРАНДОТ“, Джакомо Пучини — 17 септември 1964 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Мариана Попова; хормайстор Атанас Димитров
„МОРИШКА ЧЕСТ“ /оперета/, Александър Йосифов — 30 януари 1965 г.
(първо изпълнение в България)
Диригент Александър Йосифов; режисьор Георги Чендов; художник Петър Попов; хореограф Димо Врубел; хормайстор Атанас Димитров
„ФРАНЧЕСКА ДА РАМИНИ“, Пьотр Илич Чайковски, (първо изпълнение в България)
„КАРНАВАЛ В КУБА“ /балет/, Джордж Гершуин и „ЧУДНИЯТ МАНДАРИН“ /балет/ Бела Барток — 7 март 1965 г.
Диригент Александър Владигеров; хореограф Петър Луканов; художник Наташа Хренникова
„КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА“, Дмитрий Шостакович — 7 април 1965 г.
(първо изпълнение в България)
Диригент Ромео Райчев; режисьор Евгени Немиров; художник Иван Икономов; хормайстор Атанас Димитров

Сезон 1965 — 1966 година

„МОСТ“, Александър Райчев — 2 октомври 1965 г., (първо изпълнение в България)
Диригент Ромео Райчев; режисьор Цветана Андреева; художник Петър Попов; хормайстор Атанас Димитров
„ДОН ПАСКУАЛЕ“, Гаетано Доницети — 11 ноември 1965 г.
Диригент Николай Николаев; режисьор и художник Евгени Немиров; хормайстор Атанас Димитров
„ЛУЧИЯ ДИ ЛАМЕРМУР“, Гаетано Доницети — 12 декември 1965 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Цветана Андреева; художник Петър Попов; хормайстор Атанас Димитров

„ПРИЛЕПЪТ“ /оперета/, Йохан Штраус – 26 декември 1965 г.
Диригент Илия Темков; режисьор Коста Наумов; художник Жак Авдала; хореограф Павел Стоицев; хормайстор Атанас Димитров
„ЦЕЛУВКАТА НА ФЕЯТА“ /балет/, Игор Стравински, (първо изпълнение в България)
„БЛУДНИЯТ СИН“ /балет/, Сергей Прокофиев и „ЕДИН АМЕРИКАНЕЦ В ПАРИЖ“ /балет/, Джордж Гершуин – 12 март 1966 г.
Диригент Александър Владигеров; хореограф Петър Луканов; художник Наташа Хренникова
„СВАТБАТА НА ФИГАРО“, Волфганг Амадеус Моцарт – 26 май 1966 г.
Диригент Михаил Лефтеров; режисьор Цветана Андреева; художник Петър Попов; хормайстор Атанас Димитров

Сезон 1966 – 1967 година

„ПТИЦЕПРОДАВЕЦЪТ“ /оперета/, Карл Целер – 18 октомври 1966 г.
Диригент Димитър Манолов; режисьор Евгени Немиров; художник Петър Добринович; хормайстор Атанас Димитров
„ЛУД ГИДИЯ“, Парашкев Хаджиев – 28 януари 1967 г.
Диригент Димитър Манолов; режисьор Борислав Дионисиев; художник Петър Попов; хореограф Димитър Гайдаров; хормайстор Атанас Димитров
„ПЕПЕЛЯШКА“ /балет/, Сергей Прокофиев – 28 февруари 1967 г., (първо изпълнение в България)
Диригент Александър Владигеров; хореограф Маргарита Арнаудова; художник Петър Попов
„МАЙКА“, Тихон Хренников – 31 март 1967 г., (първо изпълнение в България)
Диригент Ромео Райчев; режисьор Емил Пасенков; художник Алекси Морозов; хормайстор Атанас Димитров
„ЦАР И ДЪРВОДЕЛЕЦ“, Алберт Лорцинг – 1 юли 1967 г.
Диригент Уде Нисен; режисьор Волфганг Губиш; художник Зигфрид Бах; хореограф Николай Бочарников; хормайстор Атанас Димитров

Сезон 1967 – 1968 година

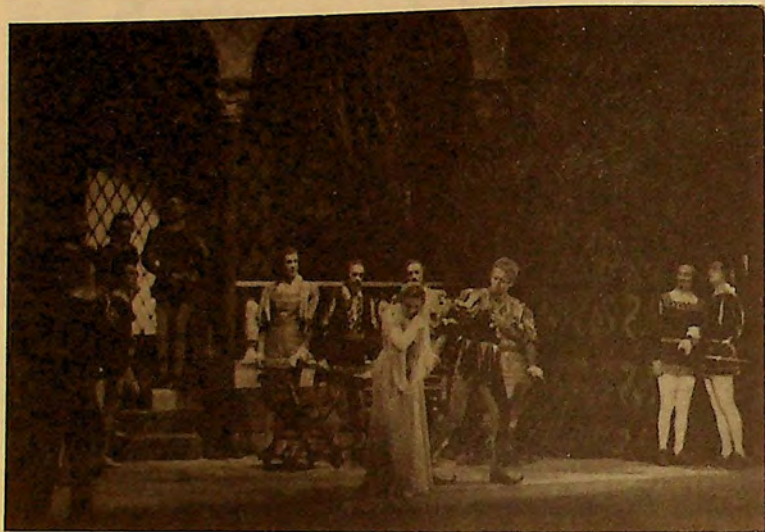
„ОТЕЛО“, Джузепе Верди – 16 ноември 1967 г.
Диригент Димитър Манолов; режисьор Йон Рънзеску; художник Роланд Лауб; хормайстор Атанас Димитров
„БУНТОВНА ПЕСЕН“ /оперета/, Георги Златев Черкин – 16 януари 1968 г.

„Дон Паскуале“, Доницети –
1950 г.
Брилянта Кеворкян
Кирил Кръстев



Сцена от оп. „Бохеми“,
Пучини – 1950 г.





Сцена от „Риголето”,
Верди – 1952 г.



„Отвлечане от сарая”, Моцарт –
1954 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Борислав Дионисиев; художник Петър Попов; хормайстор Атанас Димитров; хореограф Димитър Гайдаров

„ДАМА ПИКА“, Пьотр Илич Чайковски — 30 март 1968 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Евгени Немиров; художници Кирил Неделчев и Михайлена Найденова; хормайстор Атанас Димитров

„ХАЙДУШКА ПЕСЕН“ /балет/, Александър Райчев — 7 април 1968 г.
Диригент Димитър Манолов; хореограф Асен Манолов; художник Михайлена Найденова

„САМСОН И ДАЛИЛА“, Камий Сен-Санс — 26 май 1968 г.

Диригент Радосвета Бояджиева; режисьор Димитър Узунов; художник Мариана Попова; хореограф Богдан Ковачев; хормайстор Атанас Димитров

Сезон 1968 — 1969 година

„СЕЛСКА ЧЕСТ“, Пиетро Маскани и „КАРМЕН“ /балет/, Бизе-Шchedрин (първо изпълнение в България) — 28 ноември 1968 г.

Диригент Михаил Ангелов; режисьор Борислав Дионисиев; хореограф Павлина Иванова; художници Цанко Войнов и Димитър Киров; хормайстор Атанас Димитров

„ЛЕТЯЩИЯТ ХОЛАНДЕЦ“, Рихард Вагнер — 9 март 1969 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Димитър Узунов; художник Мариана Попова; хормайстор Атанас Димитров

„БАХЧИСАРАЙСКИ ФОНТАН“ /балет/, Борис Асафиев — 7 април 1969 г.

Диригент Димитър Манолов; хореограф Асен Гаврилов; художник Михаил Янков

Сезон 1969 — 1970 година

„ВЪЛШЕБНАТА ФЛЕЙТА“, Волфганг Амадеус Моцарт — 16 септември 1969 г.

Диригент Михаил Ангелов; режисьор Стефан Трифонов; художник Мариана Попова; хормайстор Атанас Димитров

„ЯН БИБИАН“ /опера за деца/, Найдено Геров — 14 октомври 1969 г. (първо изпълнение в България)

Диригент Тодор Стоев; режисьор Петър Александров; художник Петър Попов; хормайстор Атанас Димитров

„ХАЙДУШКА ПЕСЕН“ /балет/, Александър Райчев — 10 ноември 1969 г.

Диригент Ромео Райчев; хореограф Асен Гаврилов; художник Иван Икономов

„БАЛ С МАСКИ”, Джузепе Верди – 3 февруари 1970 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Димитър Узунов; художник Ани Хаджимишева; хореограф Федя Бакалов; хормайстор Атанас Димитров

„ТРАВИАТА”, Джузепе Верди – 9 април 1970 г. (юбилейна постановка, посветена на 20-годишнината от създаването на Русенската народна опера)

Диригент Михаил Ангелов; режисьор Стефан Трифонов; художник Михаил Янков; хореограф Федя Бакалов; хормайстор Атанас Димитров

„МОЯТА ПРЕКРАСНА ЛЕЙДИ” /оперета/, Фредерик Лоу – 14 юни 1970 г.

Диригент Тодор Стоев; режисьор Цветана Андреева; художник Екатерина Енева; хормайстор Атанас Димитров; хореограф Павел Стоицев

Сезон 1970 – 1971 година

„АЛБЕНА”, Парашкев Хаджиев – 21 ноември 1970 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Петър Попов; хормайстор Атанас Димитров

„ВЕРТЕР”, Жул Масне – 8 февруари 1971 г.

Диригент Тодор Стоев; режисьор Цветана Андреева; художник Константин Радев; хормайстор Атанас Димитров

„КНЯЗ ИГОР”, Александър Бородин – 6 април 1971 г.

Диригент Михаил Ангелов; режисьор Стефан Трифонов; художници Асен Стойчев и Мария Трендафилова; хореограф Асен Манолов; хормайстор Атанас Димитров

Сезон 1971 – 1972 година

„СЕВИЛСКИЯТ БРЪСНАР”, Джоакино Россини – 26 септември 1971 г.

Диригент Иван Филев; режисьор Цветана Андреева; художник Мария Трендафилова; хормайстор Атанас Димитров

„ГОДЕЖ В МАНАСТИРА”, Сергей Прокофиев – 25 януари 1972 г.

Диригент Веселин Байчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Мариана Попова; хормайстор Атанас Димитров

„ТАЙНИЯТ БРАК”, Доменико Чимароза – 29 февруари 1972 г.

Диригент Иван Филев; режисьор Цветана Андреева; художници Петър Попов и Мария Трендафилова; хормайстор Атанас Димитров

„МАЙСТОРИ”, Парашкев Хаджиев – 5 април 1972 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Асен Стойчев; хормайстор Атанас Димитров

„ВЕСЕЛАТА ВДОВИЦА“ /оперета/, Франц Лехар — 3 юни 1972 г.
Диригент Тодор Стоев; режисьор Петър Щърбанов; художник Михаил
Янков; хореограф Димо Врубел; хормайстор Атанас Димитров

Сезон 1971 — 1973 година

„МОМЧЕТО ВЕЛИКАН“, Тихон Хренников — 29 октомври 1972 г.,
(първо изпълнение в България)
Диригент Веселин Байчев; режисьор Наталия Сац; художник Наташа
Хренникова; хореограф Олга Тарасова
„ПАНАИР В СОФИЯ“ /балет/, Жул Леви — 16 януари 1973 г.
Диригент Иван Филев; хореограф Богдан Ковачев; художник Мариана
Попова
„ЛЕТО 893“, Парашкев Хаджиев — 26 март 1973 г., (първо изпълнение
в България)
Диригент Ромео Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Асен
Стойчев; хормайстор Томина Сидова; хореограф Маргарита Арнаудо-
ва
„ТАКА ПРАВЯТ ВСИЧКИ“, Волфганг Амадеус Моцарт — 14 май 1973 г.
Диригент Иван Филев; режисьор Веселина Манолова; художник Петър
Попов; хормайстор Томина Сидова

Сезон 1973 — 1974 година

„СИМЕОНЕ БОКАНЕГРА“, Джузепе Верди — 7 октомври 1973 г.
Диригент Веселин Бойчев; режисьор Константин Димчев; художници
Цанко Войнов и Елка Тодорова; хормайстор Томина Сидова
„ПЕР ГИНТ“ /балет/, Едвард Григ — 2 декември 1973 г.
Диригент Иван Филев; хореограф Витаутас Гривацкас; художник Пе-
тър Попов
„КАРМЕН“, Жорж Бизе — 24 януари 1974 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художници Ра-
достин и Бояна Чомакови; хореограф Петър Луканов; хормайстор
Томина Сидова
„МОМЧИЛ“, Любомир Пипков — 3 април 1974 г.
Диригент Иван Маринов; режисьор Димитър Узунов; художник Ани
Хаджимишева; хореограф Димитър Гайдаров; хормайстор Томина
Сидова
„БОХЕМИ“, Джакомо Пучини — 6 юни 1974 г.
Диригент Иван Филев; режисьор Веселина Манолова; художник Петър
Попов; хормайстор Томина Сидова

Сезон 1974 – 1975 година

„ТРЕВОГА”, Александър Райчев – 26 ноември 1974 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Любомир Йорданов; хормайстор Томина Сидова

„ЧИРАКЪТ МАГЪОСНИК”, Пол Дюка, „ЛЮБОВНА МАГИЯ”, Мануел де Файя

„БОЛЕРО”, балетни миниатюри, Морис Равел. – 28 декември 1974 г.
Диригент Иван Филев; хореограф Петър Луканов; художник Венцислав Трифонов

„ГРАФИНЯ МАРИЦА” /оперета/, Имре Калман – 23 януари 1975 г.
Диригент Веселин Байчев; режисьор Джордже Захареску; художник Христофения Казаку; хореограф Стоян Георгиев; хормайстор Томина Сидова

„МАКБЕТ”, Джузепе Верди – 4 април 1975 г.

Диригент Веселин Байчев; режисьор Константин Димчев; художници Цанко Войнов и Екатерина Енева; хормайстор Томина Сидова

„МАДАМ БЪТЕРФЛАЙ”, Джакомо Пучини – 12 юни 1975 г.

Диригент Иван Филев; режисьор Веселина Манолова; художник Мария Трендафилова; хормайстор Томина Сидова

„САМОТНАТА”, Мануел Родриго; „РОЖДЕСТВО И РАЗПЯТИЯ”, Васил Казанджиев; „ПРОЛЕТНО НАСТРОЕНИЕ”, Красимир Кюркчийски; „БЕЗСМЪРТИЕ”, Иван Маринов /съвременни балетни миниатюри/ – 22 юни 1975 г.

Диригент Иван Маринов; хореограф Петър Луканов; художник Венцислав Трифонов

Сезон 1975 – 1976 година

„УТРИНИТЕ ТУК СА ТИХИ”, Кирил Молчанов – 4 ноември 1975 г.
(първо изпълнение в България)

Диригент Ромео Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Асен Стойчев; хормайстор Томина Сидова

„ЖИЗЕЛ” /балет/, Алдолф Адам – 23 декември 1975 г.

Диригент Иван Филев; хореограф Петър Луканов; художник Наташа Хренникова

„АНДРЕ ШЕНИЕ”, Умберто Джордано – 4 март 1976 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Херо Лупеску; художник Паула Бранковяну; хормайстор Томина Сидова

„ХАЙДУШКА ПЕСЕН” /балет/, Александър Райчев – 23 март 1976 г.

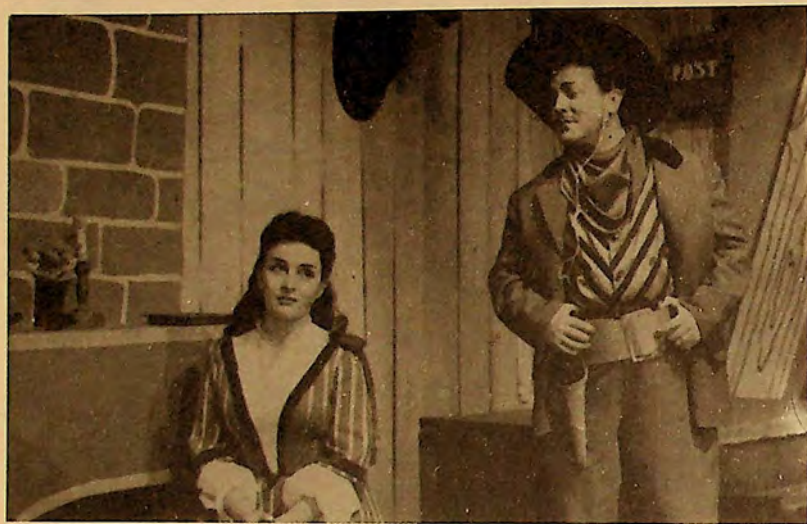
Диригент Ромео Райчев; хореограф Петър Луканов; художници Петър Луканов и Виолета Радкова

„Евгений Онегин“, Чайковски —
1956 г.
Мария Бохачек /Татяна/



Артистите, участвали в поста-
новката на „Жизел“, Бизе —
1958 г. —





„Момичето от златния запад“,
Пучини – 1959 г.
Пенка Маринова
Николай Здравков



Сцена от „Лакме“
Делиб – 1961 г.

Сезон 1976 – 1977 година

„ЕЛЕНОВО ЦАРСТВО”, Константин Илиев — 16 ноември 1976 г. (първо изпълнение в България)

Диригент Веселин Байчев; режисьор Константин Илиев; художник Мария Трендафилова; хореограф Маргарита Арnaudова; хормайстор Томина Сидова

„КОТАРАКЪТ В ЧИЗМИ”, Корнел Трайлеску — 26 декември 1976 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Петър Александров; художник Екатерина Енева; хормайстор Томина Сидова; хореограф Петър Луканов

„СЕМЬОН КОТКО”, Сергей Прокофиев — 25 март 1977 г.

Диригент Иван Филев; режисьор Аврам Георгиев; художници Георги Иванов и Мария Лугова; хормайстор Томина Сидова

„ТРУБАДУР”, Джузепе Верди — 2 юли 1977 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Аврам Георгиев; художници Нази Махфуз и Виолета Радкова; хормайстор Томина Сидова

Сезон 1977 – 1978 година

„ДОН ЖУАН” /балет/, Виталий Губаренко — 3 ноември 1977 г.

Диригент Веселин Байчев; хореограф Маргарита Арnaudова; художник Мария Трендафилова

„ПРИЛЕПЪТ” /оперета/, Йохан Щраус — 16 януари 1978 г.

Диригент Иван Филев; Режисьор Георги Петров; художник Мариана Попова; хореограф Стоян Георгиев; хормайстор Христо Стоев

„МАРИЯ ДЕСИСЛАВА”, Парашкев Хаджиев — 23 март 1978 г., (първо изпълнение в България)

Диригент Ромео Райчев; режисьор Аврам Георгиев; художници Георги Иванов и Невяна Кавалджиева; хормайстор Томина Сидова

Сезон 1978 – 1979 година

„ЮЛСКА НОЩ”, Парашкев Хаджиев — 19 септември 1978 г.

Диригент Ромео Райчев; режисьор Аврам Георгиев; художник Иван Икономов

„ТОСКА”, Джакомо Пучини — 8 октомври 1978 г.

Диригент Иван Филев; режисьор Стефан Трифонов; художник Асен Стойчев; хормайстор Христо Стоев

„НЕСТИНАРКА” /танцова драма/, Марин Големинов — 11 декември 1978 г.

Диригент Камен Големинов; хореограф Петър Луканов; художник Иван Савов

„БОРИС ГОДУНОВ“, Модест Мусоргски – 29 март 1979 г.
Диригент Иван Филев; режисьор Семьон Лапинов; художник Наташа Хренникова; хореограф Чавдар Христов; хормайстор Христо Стоев

Сезон 1979 – 1980 година

„ЮЛА“, Красимир Кюркчийски – 1 октомври 1979 г.
Диригент Иван Филев; режисьор Стефан Трифонов; художник Асен Стойчев; хормайстор Христо Стоев

„ЧИПОЛИНО“ /балет/, Карен Хачатурян – 11 октомври 1979 г.
Хореограф Петър Луканов; художници Петър Попов и Мария Диманова

„ВЕСЕЛИТЕ УИНДЗОРКИ“, Ото Николай – 5 февруари 1980 г.
Диригент Веселин Байчев; режисьор Ваня Бъчварова; художник Мария Трендафилова; хореограф Стоян Георгиев; хормайстор Томина Сидова

Сезон 1980 – 1981 година

„ПЪСТРАТА ПТИЦА“, Симеон Пиронков – 28 септември 1980 г.,
(първо изпълнение в България)

Диригент Веселин Байчев; режисьор Маргарита Младенова; художници Нейко Нейков и Надежда Митева; хормайстор Томина Сидова
„АИДА“, Джузепе Верди – 20 ноември 1980 г.

Диригент Иван Филев; режисьор Аврам Георгиев; художник Мария Трендафилова; хореограф Асен Гаврилов; хормайстор Христо Стоев
„ЗЛЕ ОПАЗЕНОТО МОМИЧЕ“ /балет/, Луи Херолд – 25 декември 1980 г.

Хореограф Петър Луканов; художници Петър Попов и Мария Трендафилова

„ХАН АСПАРУХ“, Александър Райчев – 9 март 1981 г., (първо изпълнение в България)

Диригент Ромео Райчев; режисьор Аврам Георгиев; художници Георги Иванов и Невяна Кавалджиева; хореограф Асен Гаврилов; хормайстор Томина Сидова

Сезон 1981 – 1982 година

„ЛЕЛЯТА НА ЧАРЛИ“ /оперета/, Оскар Фелцман – 1 ноември 1981 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Ваня Бъчварова; художник Мария Трендафилова; хореограф Асен Гаврилов

„БАЙКА“ и „ИСТОРИЯТА НА ВОЙНИКА“, Игор Стравински – 15 февруари 1982 г.

Диригент Веселин Байчев; режисьор Константин Димчев; художник Мария Трендафилова; хореограф Стоян Георгиев
„ЙОАНИС РЕКС“, Парашкев Хаджиев — 18 март 1982 г.
Диригент Ромео Райчев; режисьор Ваня Бъчварова; художници Иван Токаджиев и Елена Трендафилова; хореограф Маргарита Арнаудова; Хормайстор Христо Стоев
„ЕЛИКСИР НА ЛЮБОВТА“, Гаетано Донизети — 22 април 1982 г.
Диригент Арто Чифчиян; режисьор Михаил Хаджимишев; художник Ани Хаджимишева; хормайстор Христо Стоев

Сезон 1982 — 1983 година

„ЦИГАНСКИ БАРОН“ /оперета/, Йохан Щраус — 30 ноември 1982 г.
Диригент Веселин Байчев; режисьор Джордже Захареску; художник Христофения Казаку; хореограф Виктор Власе; хормайстор Томина Сидова
„КРАДЛИВАТА СВРАКА“, Джоакино Росини — 30 януари 1983 г.
Диригент Георги Димитров; режисьор Пламен Карталов; художник Иван Савов; хормайстор Христо Стоев
„БАЛЕТНИ СЦЕНИ“ и „ОРФЕЙ“ /едноактни балети/, Игор Стравински — 15 февруари 1983 г.
Хореограф Джанкарло Вангаджо; художник Иван Савов
„ЗОГРАФЪТ ЗАХАРИЙ“, Марин Големинов — 28 март 1983 г.
Диригент Георги Димитров; режисьор Пламен Карталов; художник Иван Савов
„ХЕНЗЕЛ И ГРЕТЕЛ“, Енгелберт Хумпердинк — 17 май 1983 г.
Диригент Арто Чифчиян; режисьор Румен Нейков; художник Карл Хайнц-Абрамовски; хореограф Чавдар Христов

Сезон 1983 — 1984 година

„ГАЯНЕ“ /балет/, Арам Хачатурян — 6 октомври 1983 г.
Диригент Веселин Байчев; хореограф Вилен Галстян; художник Роберт Елибекян
„ТРАВИАТА“, Джузепе Верди — 4 декември 1983 г.
Диригент Георги Димитров; режисьор Пламен Карталов; художници Иван Савов и Христофения Казаку; хореограф Христомир Михайлов; хормайстор Христо Стоев
„ФРА ДЯВОЛО“, Франсоа Обер — 8 януари 1984 г.
Диригент Руслан Райчев; режисьор Стефан Трифонов; художник Борис Стойнов; хореограф Христомир Михайлов; хормайстор Томина Сидова

Сезон 1984 – 1985 година

„ЯНИНИТЕ ДЕВЕТ БРАТЯ”, Любомир Пипков – 18 октомври 1984 г.,
/35 години Русенска народна опера/

Диригент Веселин Байчев; режисьор Пламен Карталов; художници
Иван Савов и Велико Шахъмов; хормайстор Христо Стоев

„БОХЕМИ”, Джакомо Пучини – 20 декември 1984 г.

Диригент Милен Начев; режисьор Михаил Хаджимишев; художник
Ани Хаджимишева; хормайстор Томина Сидова

„ЛЕШНИКОТРОШАЧКАТА” /балет/, Пьотр Илич Чайковски – 24 яну-
ари 1985 г.

Диригент Арто Чифчиян; хореограф Христомир Михайлов; художник
Борис Стойнов

„ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН”, Пьотр Илич Чайковски – 25 март 1985 г.

Диригент Георги Димитров; режисьор Михаил Хаджимишев; худож-
ници Иван Савов и Ани Хаджимишева; хореограф Христомир Михай-
лов; хормайстор Томина Сидова

„СЕВИЛСКИЯТ БРЪСНАР”, Джоакино Россини – 23 април 1985 г.

Диригент Милен Начев; Режисьор Бисер Шинев; художник Светлана
Цветкова; хормайстор Христо Стоев

Сезон 1985 – 1986 година

„РЕПЕТИЦИЯТА” /балет/, Бах-Пресер – 11 ноември 1985 г.

Хореография и режисура Антол Фодор /Унгария/; сценография Ишван
Солга /Унгария/; костюми Юдит Шефер /Унгария/

„ФАУСТ”, Шарл Гуно – 29 декември 1985 г.

Диригент Георги Димитров; диригент Милен Начев; режисьор Пламен
Карталов; художник Георги Попов; хормайстор Томина Сидова;
хореография Христомир Михайлов

„ФИДЕЛИО”, Лудвиг ван Бетовен – 21 март 1986 г.

Диригент Георги Димитров; хормайстор Христо Стоев; стилев консул-
тант Ирина Циглич; художествено оформление Георги Попов

„ЦАРИЦАТА НА ЧАРДАША” /оперета/, Имре Калман – 11 април
1986 г.

Диригент Милен Начев; режисьор Недялко Ковачев; хормайстор То-
мина Сидова; сценография Иван Савов; костюми Васил Димов; хорео-
графия Христомир Михайлов

Сезон 1986 – 1987 година

„АРЛЕЗИАНКАТА” /балет/, Жорж Бизе – 9 декември 1986 г.

Диригент Милен Начев; режисура и хореография Христомир Михайлов; художник Иван Савов

„МАНТИЯТА”, Джакомо Пучини – 9 декември 1986 г.

Диригент Милен Начев; режисьор Стефан Трифонов; художник Иван Савов; хормайстор Томина Сидова

„ЛУД ГИДИЯ”, Парашкев Хаджиев – 22 януари 1987 г.

Диригент Борис Спасов; режисьор Румен Нейков; сценография Иван Токаджиев; костюми Венера Наследникова; хормайстор Томина Сидова; постановка на танците Иван Донев с участието на „Найден Киров” – ансамбъл за народни песни и танци

„КОНЦЕРТ ВЪВ ФА” /балет/, Джордж Гершуин – 15 март 1987 г.

Диригент Александър Владигеров; хореография Ален Бернард /Швейцария/; сценография Димитър Киров; костюми Иван Савов

„ТЪЖЕН ПОНЕДЕЛНИК”, Джордж Гершуин – 15 март 1987 г.

Диригент Александър Владигеров; режисьор Милен Паунов; сценография Димитър Киров; костюми Иван Савов; хормайстор Христо Стоев; хореография Ален Бернард

„РАПСОДИЯ В СИНЬО” /балет/, Джордж Гершуин – 15 март 1987 г.

Диригент Александър Владигеров; хореограф Ален Бернард; сценограф Димитър Киров; костюми Иван Савов; хормайстор Христо Стоев

„О, МОЯ МЕЧТА”, Симеон Пиронков – 19 май 1987 г.

Диригент Георги Димитров; режисьор Манфред Щраубе /ГДР/; художник Иван Савов; хормайстор Христо Стоев

Сезон 1987 – 1988 година

„ИВАН СУСАНИН”, Михаил Глинка – 11 ноември 1987 г.

Диригент постановчик Георги Димитров; диригент Милен Начев; режисьор Андрей Башловкин /СССР/; сценограф Иван Савов; костюми Венера Наследникова; хормайстор Христо Стоев; хореограф Емилия Кирова

„СВАТБАТА НА ФИГАРО”, Волфганг Амадеус Моцарт – 24 януари 1988 г.

Диригент Милен Начев; режисьор доц. Павел Герджиков; сценограф Радостин Чомаков; костюми Бояна Чомакова; хормайстор Томина Сидова, консултант Ирина Щиглич

„АИДА”, Джузепе Верди – 26 март 1988 г.

Диригент Георги Димитров; режисьор доц. Светозар Донев; художник Иван Савов; хормайстор Томина Сидова; хореограф Емилия Кирова

„ХУБАВАТА ЕЛЕНА” /оперета/, Жак Оффенбах — 16 април 1988 г.
Диригент Милен Начев; режисьор Петър Александров; художник Екатерина Енева; хормайстор Христо Стоев; хореограф Стоян Георгиев

Сезон 1988 – 1989 година

„ВИВА ЛА МАМА”, Гаетано Доницети — 23 ноември 1988 г.
Диригент Красимир Топалов; режисьор проф. Павел Герджиков; сценограф Радостин Чомаков; костюми Бояна Чомакова; хормайстор Томина Сидова; хореограф Стоян Георгиев

„КУКЛЕНАТА ФЕЯ” /балет/, Йозеф Байер — 12 януари 1989 г.
Хореография и режисура Христомир Михайлов; сценография и костюми Иван Стоев

„ПРОДАДЕНА НЕВЕСТА”, Бедржих Сметана — 30 март 1989 г.
Диригент постановчик Милен Начев; диригент Красимир Топалов; режисьор Йозеф Новак /ЧССР/; сценография Ян Тайслер /ЧССР/; костюми Дана Свободова /ЧССР/; хореография Петър Кожелух /ЧССР/; хормайстор Томина Сидова

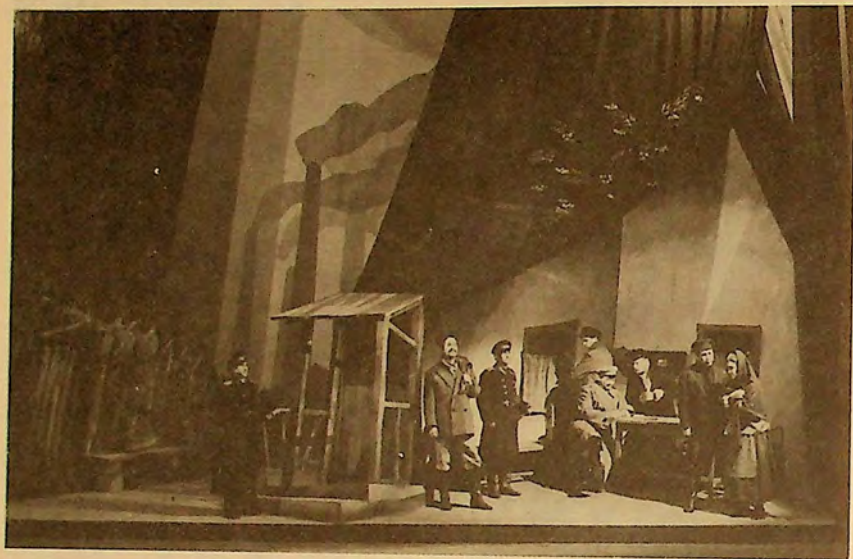
„РИГОЛЕТТО”, Джузепе Верди — 4 април 1989 г.
Диригент постановчик Георги Димитров, диригент Красимир Топалов; режисьор Матиас Фогт /ФРГ/; хореограф Христомир Михайлов; хормайстор Христо Стоев;

*„Лебедово езеро”,
Чайковски – 1961 г.*



*Творчески разговор по
време на работата върху
„Катерина Измайлова”,
Шостакович – 1965 г.
Евгени Немиров
Дмитрий Шостакович
Ромео Райчев*





„Майка”, Хренников – 1967 г.



*„Отелло”, Верди – 1967 г.
Евдокия Здравкова
Борис Цветков*



**ПЪРВИ РЕАЛИЗАЦИИ
В БЪЛГАРИЯ НА СЦЕНАТА НА
РУСЕНСКАТА НАРОДНА ОПЕРА**



Български музикално-сценични произведения

„АНТИГОНА 43”, Любомир Пипков – 23 декември 1963 г.

Диригент Борис Хинчев, режисьор Стефан Трифонов, художник Петър Попов, хормайстор Николай Николаев

„МАДАРСКИЯТ КОННИК” /балет/, Димитър Сагаев – 28 май 1964 г.

Диригент Ромео Райчев, хореограф Асен Манолов, художник Петър Попов

„МОРЯШКА ЧЕСТ” /оперета/, Александър Йосифов – 30 януари 1965 г.

Диригент Александър Йосифов, режисьор Георги Чендов, художник Петър Попов, хореограф Димо Врубел, хормайстор Атанас Димитров

„МОСТ”, Александър Райчев – 2 октомври 1965 г.

Диригент Ромео Райчев, режисьор Цветана Андреева, художник Петър Попов, хормайстор Атанас Димитров

„ЯН БИБИЯН”, Найдено Геров – 14 октомври 1969 г.

Диригент Тодор Стоев, режисьор Петър Александров, художник Петър Попов, хормайстор Атанас Димитров

„ЛЕТО 893”, Парашкев Хаджиев – 26 март 1973 г.

Диригент Ромео Райчев, режисьор Стефан Трифонов, художник Асен Стойчев, хореограф Маргарита Арнаудова, хормайстор Томина Сидова

„ЕЛЕНОВО ЦАРСТВО”, Константин Илиев – 16 ноември 1976 г.

Диригент Веселин Байчев, режисьор Константин Илиев, художник Мария Трендафилова, хормайстор Томина Сидова, хореограф Маргарита Арнаудова

„МАРИЯ ДЕСИСЛАВА”, Парашкев Хаджиев – 23 март 1978 г.

Диригент Ромео Райчев, режисьор Аврам Георгиев, художници Георги Иванов и Невяна Кавалджиева, хормайстор Томина Сидова

„ПЪСТРАТА ПТИЦА”, Симеон Пиронков – 28 септември 1980 г.

Диригент Веселин Байчев, режисьор Маргарита Младенова, художник Нейко Нейков, хормайстор Томина Сидова

„ХАН АСПАРУХ”, Александър Райчев – 9 март 1981 г.

Диригент Ромео Райчев, режисьор Аврам Георгиев, художници Георги Иванов и Невяна Кавалджиева, хормайстор Томина Сидова, хореограф Асен Гаврилов

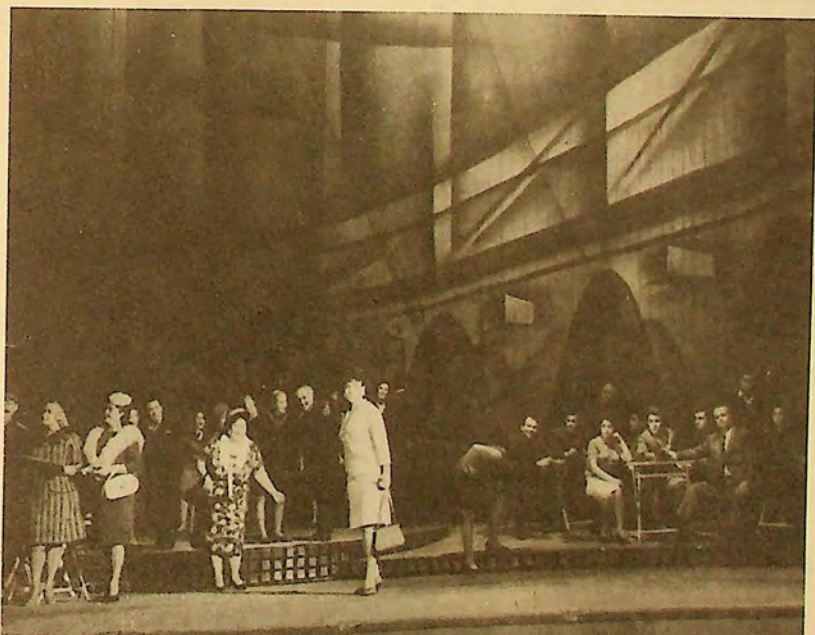
„О, МОЯ МЕЧТА”, Симеон Пиронков – 19 май 1987 г.

Диригент Георги Димитров, Режисьор Манфред Щраубе (ГДР), художник Иван Савов, хормайстор Христо Стоев

„Летящият холандец“,
Вагнер – 1969 г.
Анастас Анастасов
Стефан Димитров
Мария Венцеславова



„Мост“, А. Райчев –
1969 г.





„Бал с маски“, Верди –
1970 г.
Мария Венцеславова
Николай Здравков
Роза Митова



„Вълшебната флейта“,
Моцарт – 1969 г.
Пенка Маринова
Никола Абаджимари-
нов

Други музикално-сценични произведения

- „В БУРЯТА“, Тихон Хренников – 10 септември 1959 г.
Диригент Ромео Райчев, режисьор Стефан Трифонов, художник Георги Каракашев, хореограф Асен Манолов, хормайстор Николай Николаев
- „ПОВЕСТ ЗА ИСТИНСКИЯ ЧОВЕК“, Сергей Прокофиев – 9 юни 1962 г.
Диригент Борис Хинчев, режисьор Стефан Трифонов, художник Жак Авдала, хормайстор Николай Николаев
- „НОВА ОДИСЕЯ“ /балет/, Виктор Брунс – 18 април 1963 г.
Диригент Борис Хинчев, хореограф Асен Манолов, художник Паула Бранковяну
- „КАТЕРИНА ИЗМАЙЛОВА“, Дмитрий Шостакович – 7 юни 1965 г.
Диригент Ромео Райчев, режисьор Евгени Немиров, художник Иван Икономов, хормайстор Атанас Димитров
- „ЦЕЛУВКАТА НА ФЕЯТА“ /балет/, Игор Стравински – 12 март 1966 г.
Диригент Александър Владигеров, хореограф Петър Луканов, художник Наташа Хренникова
- „ПЕПЕЛЯШКА“ /балет/, Сергей Прокофиев – 28 февруари 1967 г.
Диригент Александър Владигеров, хореограф Маргарита Арнаудова, художник Петър Попов
- „МАЙКА“, Тихон Хренников – 31 март 1967 г.
Диригент Ромео Райчев, режисьор Емил Пасенков, художник Алексей Морозов, хормайстор Атанас Димитров
- „КАРМЕН“ /балет/, Бизе-Шчедрин – 26 ноември 1968 г.
Диригент Михаил Ангелов, хореограф Павлина Иванова, художник Димитър Киров
- „МОМЧЕТО ВЕЛИКАН“, Тихон Хренников – 29 октомври 1972 г.
Диригент Веселин Байчев, режисьор Наталия Сац, художник Наташа Хренникова, хореограф Олга Тарасова
- „УТРИНИТЕ ТУК СА ТИХИ“, Кирил Молчанов – 4 ноември 1975 г.
Диригент Ромео Райчев, режисьор Стефан Трифонов, художник Асен Стойчев, хормайстор Томина Сидова
- „РЕПЕТИЦИЯТА“ /балет/, Йохан Себастиан Бах-Габор Пресер – 11 ноември 1985 г. Хореограф Антал Фодер, сценограф Ишван Солга, костюми Юдит Шефер



„Хайдушка песен“, А. Райчев –
1968 г.

Надежда Руменин
Виделина Иванова
Александър Малчев
Тодор Тодоров



„Дама пика“, Чайковски – 1968 г.

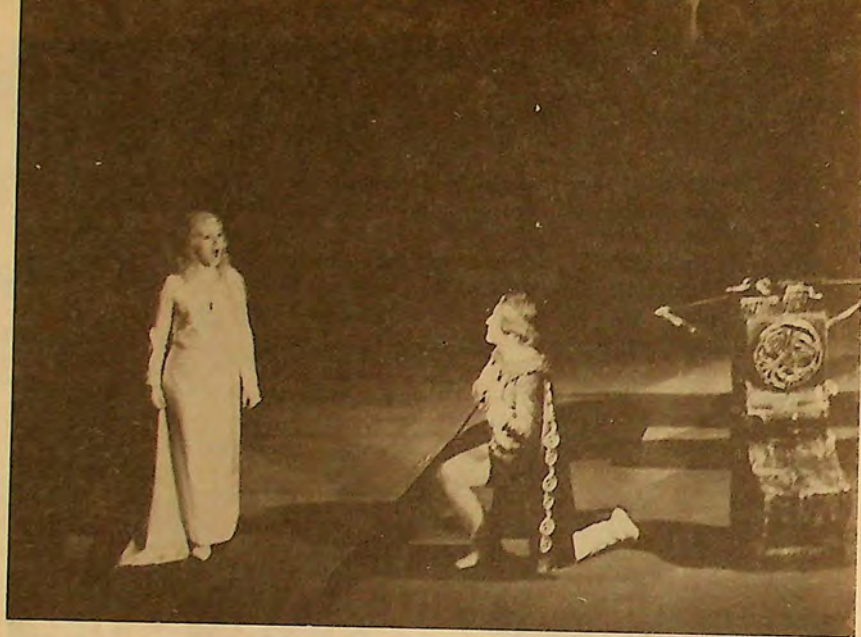
Ана Ангелова
Мария Венцеславова
Михаил Мартинов

„АРЛЕЗИАНКАТА“ /балет/, Жорж Бизе – 9 декември 1986 г.
Диригент Милен Начев, хореограф и режисьор Христомир Михайлов,
художник Иван Савов

„ТЪЖЕН ПОНЕДЕЛНИК“ Джордж Гершвин – 15 март 1987 г.
Диригент Александър Владигеров, Режисьор Милен Паунов, сценограф
Димитър Киров, костюми Иван Савов, хореограф Ален Бернард, хор-
майстор Христо Стоев



„Дон Карлос“,
Верди – 1974 г.,
участието
на Николай Гяуров



„Еленово царство”,
К. Илиев — 1976 г.
Кунка Кузманова
Трендафил Казаков



„Янините девет братя”,
Л. Пипков — 1984 г.



**УЧАСТИЯ
НА РУСЕНСКАТА НАРОДНА ОПЕРА
В НАЦИОНАЛНИ ПРЕГЛЕДИ**



- I национален преглед на оперните театри в България – София
 29 август 1951 г. „Травиата”, Джузепе Верди
 31 август 1951 г. „Дон Паскуале”, Гаетано Доницети
- II национален преглед на оперните театри в България – София
 15 юли 1958 г. „Мазепа”, Пьотр Илич Чайковски
 16 юли 1958 г. „Манон”, Жул Масне
 17 юли 1958 г. „Джоконда”, Амилкаре Понкиели
- III национален преглед на оперните театри в България – София
 6 юли 1962 г. „Повест за истинския човек”, Сергей Прокофиев
 7 юли 1962 г. „Лешникотрошачката”, Пьотр Илич Чайковски
 8 юли 1962 г. „Момичето от златния запад”, Джакомо Пучини
- IV национален преглед на оперните театри в България – София
 17 ноември 1969 г. „Ян Бибиян”, Найден Геров
 18 ноември 1969 г. „Мост”, Александър Райчев
 19 ноември 1969 г. „Хайдушка песен”, Александър Райчев
- V национален преглед на оперните театри в България – Стара Загора
 2 декември 1974 г. „Тревога”, Александър Райчев
 2 декември 1974 г. „Бохеми”, Джакомо Пучини
- VI национален преглед на оперните театри в България – Стара Загора
 26 ноември 1979 г. „Борис Годунов”, Модест Мусоргски
 27 ноември 1979 г. „Тоска”, Джакомо Пучини
- VII национален преглед на оперните театри в България – Стара Загора
 18 ноември 1984 г. „Травиата”, Джузепе Верди
 19 ноември 1984 г. „Янините девет братя”, Любомир Пипков
- VIII национален преглед на оперните театри в България – Стара Загора
 20 ноември 1989 г. „Вива ла мама”, Гаетано Доницети
 21 ноември 1989 г. „О, моя мечта”, Симеон Пиронков

УЧАСТИЯ НА РУСЕНСКАТА ОПЕРА ВЪВ ФЕСТИВАЛИ

Варненско лято

- 21 и 26 юни 1960 г. „Ловци на бисери”, Жорж Бизе
 22 и 29 юни 1960 г. „Кармен”, Жорж Бизе
 23 и 25 юни 1960 г. „Жизел”, Адолф Адам
 24 и 28 юни 1960 г. „Манон”, Жул Масне

Фестивал на оперното, оперетното и балетното изкуство – Стара Загора
 9 декември 1973 г. „Лето 893”, Парашкев Хаджиев
 10 декември 1973 г. „Бал с маски”, Джузепе Верди
 21 ноември 1975 г. „Утрините тук са тихи”, Кирил Молчанов
 19 ноември 1976 г. „Андре Шение”, Умберто Джордано
 20 ноември 1976 г. „Еленово царство”, Константин Илиев
 29 ноември 1977 г. „Дон Жуан”, балет от Виталий Губаренко
 30 ноември 1977 г. „Семьон Котко”, Сергей Прокофиев

- 26 ноември 1978 г. „Макбет“, Джузепе Верди
 27 ноември 1978 г. „Котаракът в чизми“, Йон Трайлеску
 28 ноември 1978 г. „Мария Десислава“, Парашкев Хаджиев
 26 ноември 1979 г. „Борис Годунов“, Модест Мусоргски
 27 ноември 1979 г. „Тоска“, Джакомо Пучини
 29 ноември 1980 г. „Аида“, Джузепе Верди
 30 ноември 1980 г. „Пъстрата птица“, Симеон Пиронков
 22 ноември 1981 г. „Хан Аспарух“, Александър Райчев
 23 ноември 1981 г. „Зле опазеното момиче“, балет от Луи Херолд
 23 ноември 1981 г. „Тоска“, Джакомо Пучини
 21 ноември 1983 г. „Гаяне“, балет от Арам Хачатурян
 22 ноември 1983 г. „Аида“, Джузепе Верди
 28 ноември 1985 г. „Лешникотрошачката“ балет от Пьотр Илич Чайковски, постановката е посветена на III детска асамблея „Знаме на мира“
 23 ноември 1986 г. „Репетицията“, балет по музика на Йохан Себастиан Бах – Габор Пресер

Международен фестивал „Софийски музикални седмици“ – София

- 10 юни 1974 г. „Момчил“, Любомир Пипков
 11 юни 1984 г. „Травиата“, Джузепе Верди
 10 юни 1985 г. „Янините девет братя“, Любомир Пипков
 18 юни 1987 г. „О, моя мечта“, Симеон Пиронков

Международен фестивал „Мартенски музикални дни“ – Русе

- 21 март 1963 г. „Цар Калоян“, Панчо Владигеров
 23 март 1964 г. „Антигона“, Любомир Пипков
 7 април 1965 г. „Катерина Измайлова“, Дмитрий Шостакович
 31 март 1967 г. „Майка“, Тихон Хренников
 7 март 1968 г. „Хайдушка песен“, Александър Райчев
 7 април 1969 г. „Бахчисарайски фонтан“, Борис Асафиев
 9 април 1970 г. „Травиата“, Джузепе Верди
 6 април 1971 г. „Княз Игор“, Александър Бородин
 5 април 1972 г. „Майстори“, Парашкев Хаджиев
 26 март 1973 г. „Лето 893“, Парашкев Хаджиев
 3 април 1974 г. „Момчил“, Любомир Пипков
 4 април 1975 г. „Макбет“, Джузепе Верди
 4 март 1976 г. „Андре Шение“, Умберто Джордано
 25 март 1977 г. „Семьон Котко“, Сергей Прокофиев
 23 март 1978 г. „Мария Десислава“, Парашкев Хаджиев
 29 март 1979 г. „Борис Годунов“, Модест Мусоргски
 20 март 1980 г. „Тоска“, Джакомо Пучини
 9 март 1981 г. „Хан Аспарух“, Александър Райчев

- 18 март 1982 г. „Йоанис Рекс“, Парашкев Хаджиев
 24 март 1983 г. „Зографът Захарий“, Марин Големинов
 24 март 1984 г. „Травиата“, Джузепе Верди
 25 март 1985 г. „Евгений Онегин“, Пьотр Илич Чайковски
 21 март 1986 г. „Фиделио“, Лудвиг ван Бетовен — концертно изпълнение
 15 март 1987 г. „Тъжен понеделник“, „Концерт във фа“, „Репсодия в синьо“, Джордж Гершуин
 26 март 1988 г. „Аида“, Джузепе Верди
 30 март 1989 г. „Продадена невеста“, Бедржих Сметана

ДРУГИ УЧАСТИЯ

- 20 април 1978 г. „Мария Десислава“, Парашкев Хаджиев — гостуване на софийска оперна сцена
 22 април 1978 г. „Тревога“, Александър Райчев — гостуване на софийска оперна сцена
 3 март 1985 г. „Янините девет братя“, Любомир Пипков — „Поглед към вековете“, Велико Търново
 15 ноември 1985 г. Тържествен концерт във Велико Търново по повод 800 години от въстанието на Асен и Петър и възстановяването на Българската държава
 2 февруари 1981 г. „Пъстрата птица“, Симеон Пиронков — преглед „Нова българска музика“, София

ЗАДГРАНИЧНИ ТУРНЕТА НА ЦЕЛИЯ КОЛЕКТИВ

- 1956 г. в Темишоара — Румъния
 „Ловци на бисери“, Жорж Бизе; „Куклената фея“, Йозеф Байер; „Селска чест“, Пиетро Маскани
 1971 г. в Брашов — Румъния
 „Вълшебната флейта“, Волфганг Амадеус Моцарт; „Албена“, Парашкев Хаджиев; „Бал с маски“, Джузепе Верди
 1973 г. в Костанца — Румъния
 „Самсон и Далсила“, Камий Сен-Санс; „Панаир в София“, Жул Леви
 1976 г. в Костанца — Румъния
 „Лето 893“, Парашкев Хаджиев; „Мадам Бътерфлай“, Джакомо Пучини; Утро на съвременния балет
 1982 г. в Кишинев и Одеса — СССР
 „Веселите уиндзорки“, Ото Николай; „Хан Аспарух“, Александър Райчев; Концертна програма

„Лешникотрошачката”,
Чайковски — 1985 г.



„Фауст”, Гуно — 1985 г.



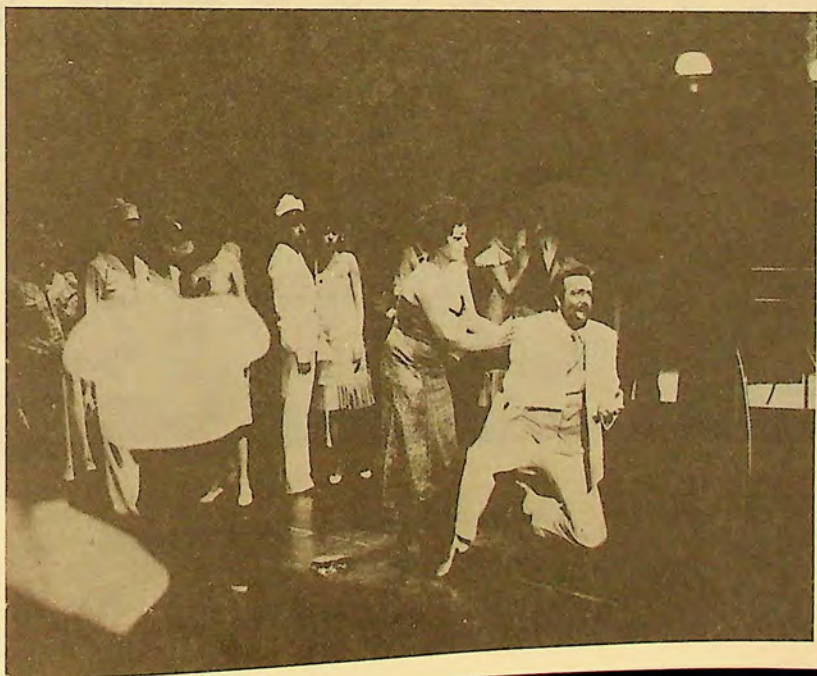


„Луд гудия“, П. Хаджиев – 1987 г.
[на първи план от ляво на дясно] Иван Дяков, Пенка Дилова, Никола Абаджимаринов, Стефан Ди-
митров, Виолета Шаханова, Цветан Михайлов

*„О, моя мечта”,
С. Пиронков – 1987 г.*



*„Тъжен понеделник”,
Гершуин – 1987 г.
Мария Венцеславова
Иван Стоев*

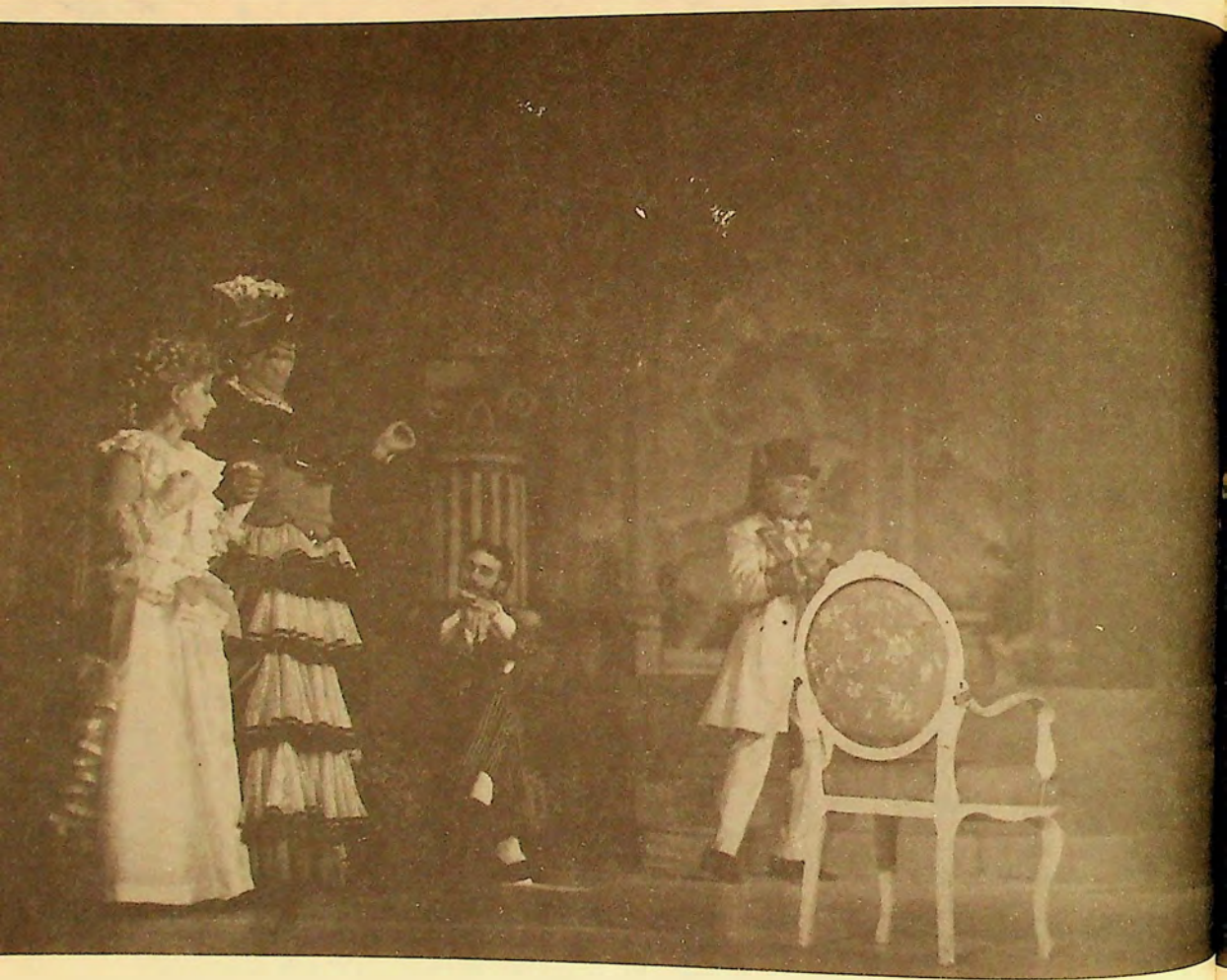




„Иван Сусанин“, Глинка – 1987 г., Стефан Димитров



„Сватбата на Фигаро“, Моцарт – 1988 г.



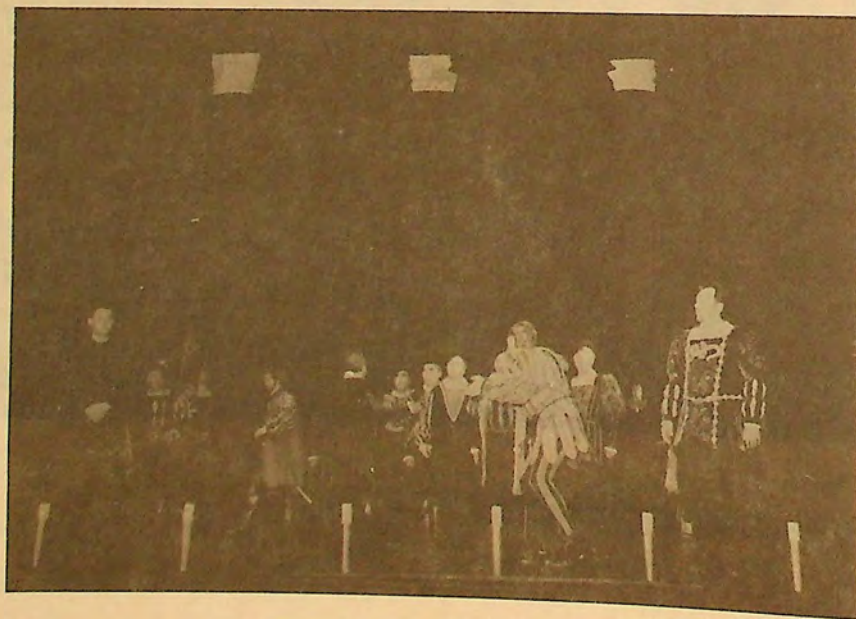
*„Вива ла мама”, Доницети – 1988 г.,
Донка Лозанова, Стефан Димитров, Евгени Ганев, Анастас Анастасов*



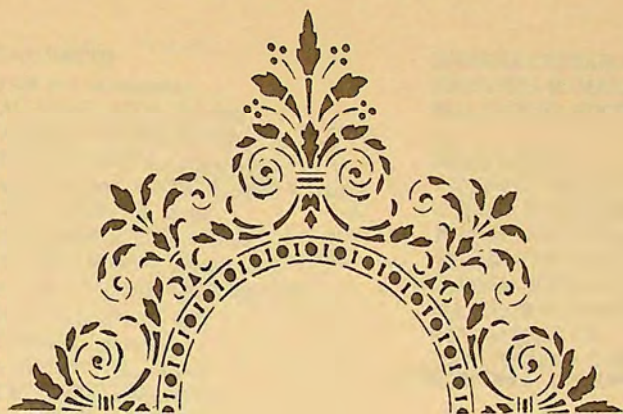
*„Куклената фея“, Майер – 1989 г.
Надежда Руменин, Йонка Петкова*



„Продадена невеста”,
Сметана – 1989 г.
Анамари Папазян
Димитър Кюркчиев



„Риголето”, Верди –
1989 г.
Иван Кюркчиев
Венцислав Воденичаров



СЪСТАВЪТ ДНЕС



ХУДОЖЕСТВЕНОТВОРЧЕСКО РЪКОВОДСТВО

ГЕОРГИ ДИМИТРОВ, главен художествен ръководител

ИВАН САВОВ, главен художник

ГЕОРГИ ДЕЛИГАНЕВ, вокален педагог

МИЛЕН НАЧЕВ, диригент

КРАСИМИР ТОПАЛОВ, диригент

ХРИСТО СТОЕВ, диригент-хормайстор

ТОМИНА СИДОВА, диригент-хормайстор

ХРИСТОМИР МИХАЙЛОВ, балетмайстор

ЙОАНА БАКАЛОВА, музиковед

ЮЛИЯ КУРТЕВА, артистичен секретар

АДМИНИСТРАТИВНО РЪКОВОДСТВО

ЙОРДАН АТАНАСОВ, директор

СЪБИ АТАНАСОВ, заместник-директор по техническите въпроси

ВЕСЕЛИНА ГЮРОВА, главен счетоводител

АРТИСТ-СОЛИСТИ

(по азбучен ред на имената)

АНАСТАС АНАСТАСОВ, баритон
АЛЕКСАНДЪР ТИНКОВ, баритон
АДЕЛАИДА ЯКИМОВА, мецосопран
АНА АНГЕЛОВА-САРКИСЯН, мецосопран
АНА-МАРИ ПАПАЗЯН, сопран
ВАЛЕРИЯ ШИРОКАНСКА, сопран
ВИОЛЕТА ШАХАНОВА, сопран
ВЕНЦИСЛАВ ВОДЕНИЧАРОВ, баритон
ГЕОРГИ БОРОВАНСКИ, бас
ГАЛЯ ГОРЧЕВА, сопран
ДОНКА ЛОЗАНОВА, сопран
ДИМИТЪР КЮРКЧИЕВ, тенор
ДИНКА ПЕТКОВА, сопран
ЕВГЕНИ ГАНЕВ, бас
ЕМИЛИЯ БОТЕВА, мецосопран
ЖИВКА МАРКОВА, мецосопран
ИВАН ДИМОВ, тенор
ИВАН ДЯКОВ, бас
ИВАН СТОЕВ, тенор
ИВАН КЮРКЧИЕВ, тенор
ЙОЛАНТА НИКОЛАЕВА, сопран
КРИСТИНА ГОРАНЧЕВА, сопран
МАРИЯ ВЕНЦЕСЛАСОВА, сопран
МИЛКО КАСАБОВ, баритон
ПЕНКА ДИЛОВА, мецосопран
СТЕФАН ДИМИТРОВ, бас
СТОЯН СТОЯНДЖОВ, бас
СОНЯ ЗЛАТКОВА, сопран

АРТИСТ-ОРКЕСТРАНТИ

АЛЕКСАНДЪР ГАНЕВ, концертмайстор
КАТЯ ЧУКАНОВА, концертмайстор

Първи цигулки

ГАЛИНА КАРААРГИРОВА
ЮЛИЯНА АТАНАСОВА
КАМЕЛИЯ ДАМОВА
ПЕНКА ИВАНОВА
МАРИЯНА ВЪЛЧЕВА

ДИЛЯНА СТЕФАНОВА
ЛЮДМИЛА КАМАКАНОВА
МАГДАЛЕНА КОСЕВА

Втори цигулки

ЖИВКО ИКОНОМОВ
СТЕФКА ИВАНОВА
РУМЯНА КАЧОРЕВА
МАРИЯ-НЕЛМА ИВАНОВА
РУМЯНА ВЪРБАНОВА
ВАЛЕРИЯ МАРИНОВА
РУМЕН ВЪЛКОВ
ДИМИТРИНКА БОНЕВА

Виоли

ПЕТЯ СТЕФАНОВА
ВЛАДИМИР ДРЯНОВСКИ
АНЕЛИЯ АНТОНОВА
ВИОЛЕТА МАРИНОВА
АНТОАНЕТА БОНЧЕВА
НЕЛИ ЛАНЧЕВА
ЖАНЕТА ХОРАСАНДЖИАН

Виолончели

ДИЛЯНА ВЪЛКОВА
ЯСЕН СТАНЧЕВ
ГЕОРГИ АНГЕЛОВ
МИГЛЕНА УЗУНОВА
ЛИЛИЯ ЯЧЕВА

Контрабаси

ИВАН СТАНЕВ
НЕЛИ НИКИФОРОВА
ВЕСЕЛА ВАСИЛЕВА
МАРИН ИЛИЕВ
СЕВДАЛИНА МИНЕВА

Флейти

ГРЕТА ПЕНЕВА
СНЕЖАНА СТАНЧЕВА
НИКОЛАЙ НИКОЛОВ

Обои

ГЕОРГИ ПАНЧЕВ
ЙОРДАН ТОДОРОВ
СНЕЖАНА ДАРАКЧИЕВА

Кларинети

ВЕЛИЗАРИЙ СИМЕОНОВ
ПЛАМЕН РАЙКОВ
ВЕСЕЛИН УЗУНОВ

Фаготи

РАДОСЛАВ ДЯНКОВ
ДЕСКО ДЕСКОВ
ИВАН РОЕВ
ЕВГЕНИ ЕВТИМОВ

Валдохорни

ИВАН ЙОТОВ
ПЕТЬО БОЯДЖИЕВ
ИЛИЯ СТАТЕВ
РУМЯНА ХРИСТОВА
ЦВЕТЕЛИН КОВАЧЕВ

Тромпети

МИРОСЛАВ ПЕТРОВ
ВЕСЕЛИН ИЛИЕВ
ТОДОР УЗУНОВ

Тромбони

МИЛКО ТЕМЕЛКОВ
НИКОЛА ГЕОРГИЕВ

Туба

ТОДОР ТОРНЕВ

Ударни

НИКОЛАЙ КМЕТОВ
ВЛАДИМИРА РУБЧЕВА

АРТИСТ-ХОРИСТИ

Сопрани

ЛИДИЯ СПАСОВА
ЯНКА ДИМИТРОВА
ТАТЯНА СЕМЕРДЖИЕВА
ЙОРДАНКА МИНЕВА
МИЛКА КОЛЕВА
КРЪСТИНКА СТАНЕВА
МАРИЯ ПЕТРОВА
МАРГАРИТА ПЕНЕВА
НЕЗАБРАВКА СИМЕОНОВА
ЙОРДАНКА КЪНЧЕВА
ВИОЛЕТА ВАСИЛЕВА
СВЕТЛА ДАГОРОВА
ЦВЕТЕЛИНА СТОЕВА
ИРЕНА МИЛКОВА
ЕДВИНА КОТЕВА
ЕЛКА ИЛИЕВА
ЕЛЕНА ВОДЕНИЧАРОВА
ВАЛЕНТИНА ЖЕЧКОВА

Алти

ЛЮБА ВЪЛКОВА
РОСИЦА ДОЧЕВА
ИВАНКА ДИМИТРОВА
МАРГАРИТА ХРИСТОВА
СНЕЖАНА РАДЕВА
ГЕРГАНА ДУШКОВА
ПАЛМИНА ХИНЕВА
ДОНКА КУЮМДЖИЕВА
ЛИЛЯНА КАСАБОВА
МИГЛЕНА КРЪСТЕВА
РАДКА ДРАГАНОВА
ВЯРА МИРЧЕВА
ИРЕНА СТОЯНОВА
ЙОРДАНКА ПОПОВА

Тенори

ГЕОРГИ СТЕФАНОВ
ТОНЬО ЗАПРЯНОВ
БОРИС ХРИСТОВ

КОНСТАНТИН ВЛАДИМИРОВ
АТАНАС ПАНТЕЛЕЕВ
ПЕТЪР ЕНЧЕВ
САРКИС БАХДАСАРЯН
РУМЕН РАДЕВ
ГАРАБЕД БАХДАСАРЯН
РАДОСЛАВ ГЕНКОВ
ПЕТЪР ГАБРОВСКИ
ВАЛЕНТИН ДИМИТРОВ

Баси

ЦОНЮ НЕНОВ
ПЕТЪР КАСАБОВ
ЕМАНУИЛ КРОНДЕВ
АТАНАС ЧАМУРОВ
ЕМИЛ КЪТЕВ
ГЕОРГИ МАНЕВ
НИКОЛА МУТАФОВ
ЖЕЧКО ХРИСТОВ
СТЕФАН ПЕНЧЕВ
КАМЕН МАРИНОВ
ДИМИТЪР ДЮЛГЕРОВ
КРАСИМИР ВЕЛИЧКОВ

АРТИСТ-БАЛЕТИСТИ

Ръководител на балета НАДЕЖДА РУМЕНИН
Педагог-репетитор МАРИАНА ЗАХАРИЕВА
ЙОНКА ПЕТКОВА, примабалерина

Солисти

МИЛАНКА КАЧАРОВА
СНЕЖАНА БАЙЧЕВА
ЛЮБОМИР БОРИСОВ
СТОЯН ГЕОРГИЕВ
СТОЯН ГАБРОВСКИ

Кордебалет

САТИК ГРИГОРИЕВНА
ДИМИТЪР ПЕТРОВ
МЛАДЕН МЛАДЕНОВ
ПЕТЪР ПЕТРОВ

ЛЮБЕН СТЕФАНОВ
РУМЕН ДЕЛИЙВАНОВ
АГЛАИДА АНГЕЛОВА
ДОРА ДИМИТРОВА
МИЛИЦА СОТИРОВА
СТЕФКА ИВАНОВА
МИЛЕНА ЛАЗАРОВА
ЕВГЕНИЯ МИТЕВА
ВАЛЕНТИН ТОДОРОВ
ВЕСЕЛА ГАБРОВСКА
МИХАИЛ ПЕТКОВ
СИЛВИЯ МАЛИНОВА
НЕДКО ГЕОРГИЕВ
ЛУИЗА ВАСИЛЕВА
МАДЛЕНА ТОДОРОВА
ЕМИЛИЯ НИКОЛОВА
ЮЛИЯ ЯКИМОВА
ВЕСЕЛИН МИНКОВ
КРАСИМИРА БЕЛЧЕВА

КОРЕПЕТИТОРИ

СТОИЛ ЦОНЕВ
ЛЮДМИЛА ДИМИТРОВА
НЕДЯЛКА ЗЛАТАРОВА
ЕЛЕНА ПЕЛОВА
МАРИАНА ДИМИТРОВА
МИЛЕН СТАНЕВ
ЕМИЛИЯН АКИМОВ
ДАНИЕЛА КЮРКЧИЕВА

АДМИНИСТРАТИВЕН ПЕРСОНАЛ

ПЕТРАНКА ГЕОРГИЕВА,
технически секретар
ДОБРИНКА КОЖУХАРОВА, зав. личен състав
НИНА КОЗАРЕВА, счетоводител
ТИНКА ВЕЛИЧКОВА, счетоводител
НЕВЯНА ПЕТРОВА, инспектор икономист
СНЕЖАНА ПЕТКОВА, началник склад

ТЕХНИЧЕСКИ СЛУЖБИ

ЛЮБОМИР АРНАУДОВ,
зав. постановъчната част

Художествено ателие

ГЕОРГИ ТОДОРОВ – ръководител
РАЛИЦА НИКОЛАЕВА

Художествено осветление

ПЪРВАН ПЪРВАНОВ, ръководител
ГРИГОР ИВАНОВ
ПЕНКА МИРЧЕВА
НЕВЯНКА СТОЯНОВА
ЦАНКО СОКЕРОВ
КОРНЕЛИУ ЧУПУЛИГА *

МАРИЯ ФЕРМАНДЖИЕВА,
началник бюро „Реклама и организация”

МАРИАНА БЛИЗНАКОВА
ЙОРДАНКА ПЕТРОВА
ВАСЯ БОЯДЖИЕВА
ДИМИТЪР ДЖАМБАЗОВ, инспектор сграда
СТОЯН СТОЙНОВ, технически надзор
ЛЮДМИЛА СТЕФАНОВА,
помощник-режисьор
МАРИЯ ЧУПУЛИГА, помощник-режисьор
ПЕТЯ ИВАНОВА, суфлър
ДАНИЕЛ ДОНЧЕВ, театърмайстор
ДРАГАН ЦАНКОВ, театърмайстор
ВАЛЕНТИН ПЕТКОВ, тонтехник

Мъжко шивашко ателие

АНГЕЛИНА ЧОБАНОВА, ръководител
МАРИЙКА ВЕЛИКОВА
БОНКА ДАНКОВА
АНКА МЕСЕЧОВА
ВЕЛИЧКА КОНАКЧИЕВА

Дамско шивашко ателие

ЙОРДАНКА АНГЕЛОВА, ръководител
ДАНКА КАРАКЧИЕВА
ДЕНКА АЛЕКСИЕВА
ДИМИТРИНКА МИТЕВА

Дърводелско ателие

ГОСПОДИН ГЕОРГИЕВ, ръководител
МОМЧИЛ МОМЧИЛОВ
РОСЕН ЧИЛИНГИРОВ

Перукерско ателие

ЗДРАВКА ЗЛАТЕВА, ръководител
СТОЙКА БОЙЧЕВА
ДОНКА ЙОРДАНОВА
РОЗА ЙОВЧЕВА

Железарско ателие

ИВАН ХРИСТОФОРОВ

Тапицерско ателие

МАРГАРИТА БОНЕВА, ръководител
ЛЕНА ГАНЧЕВА

Театрален гардероб

Мъжки гардероб
ДОНКА НЕДЕЛЧЕВА, ръководител
Дамски гардероб
ЛИЛИЯ ВЛАДИМИРОВА, ръководител

Гардероб

ЦВЕТАНА ДРУЖИНИНА
СОФКА ПАНТЕЛЕЕВА
МАРИЯ ЗАПРЯНОВА
АГНА СТЕФАНОВА

Реквизит

НАДЕЖДА ДИКОВА
ТЯНКО ЛЮБЕНОВ

Текстилно-бояджийско ателие
ГЕОРГИ КОЛЕВ

Сценични работници

ГЕОРГИ РАДЕВ
ИЛИЯ ИВАНОВ
РАШКО РАШКОВ
ДИМИТЪР ДИМИТРОВ
ЦАНО ДИКОВ
РОСЕН АПОСТОЛОВ
СТЕФАН СТЕФАНОВ
МАРИН ЯНКОВ
НЕГОСЛАВ ДЖАМБАЗОВ
ДИМИТЪР АНГЕЛОВ
ЕВГЕНИ ИЛИЕВ
БОРИС ГЕОРГИЕВ

Шофьори

ЙОРДАН ТОДОРОВ
ЛЮБОМИР СТАВРЕВ
СТОИЛ ДЕНЧЕВ

Портиери

СТЕФАН СТЕФАНОВ
ПЕТКО СТОЯНОВ
ТОДОР ТОДОРОВ
ТОДОР ВЪГЛЕВ- куриер

Помощен персонал

ГАЛИНА ЯКИМОВА
АТАНАСКА СЛАВОВА
ЙОРДАНКА МАРИНОВА
ГАЛИНА ХРИСТОВА
ПРАВДА ГЕОРГИЕВА
ИВАНКА ГЕОРГИЕВА
МИЛКА ПОПОВА
МАРИЯ МАКСИМОВА
ВАЛЕНТИНА МИТЕВА
МАРГАРИТА МАРИНОВА, архив



Солисти и корепетитори - 1989 г.



Оркестър – 1989 г.



Хор – 1989 г.



Балет – 1989 г.

Служители от админи-
страцията



Служители от техниче-
ските служби



Съставител Йоана Бакалова-Градева със съдействието на Маргарита
Маринова, Брилянта Кеворкян и Виделина Иванова-Пенчева

Редактор Силви Караджова
Художник Дялко Дянков
Технически редактор Румяна Стефанова
Коректор Ксения Бохачек

Печатни коли 7
Формат 12/70/100
Тираж 1200



Център за пропаганда, информация и печат
при Министерството на културата
София 1504, ул. Оборище 23-А



