

РУСЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ

Сезон 1991 – 1992 година

К 7/3-64



120000869150

„ЗИМНИ МУЗИКАЛНИ ВЕЧЕРИ“

(31 януари – 21 февруари)

„ТРЕТИ КОНЦЕРТ“

КЛАВИРЕН РЕЦИТАЛ

МАРИЕТА ПЕТКОВА,
лауреат на Международни конкурси

9 февруари, неделя

Начало – 11.00 часа

Дом на културата

Спонсор – фирма „АТЛАС ТРАНС“ – РУСЕ

448343

ПРОГРАМА:

В. А. МОЦАРТ – СОНАТА F KV 332

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

Р. ШУМАН – ФАНТАЗИЯ, op. 17

Л. Ван БЕТОВЕН – СОНАТА, op. 109

- Vivace
- Prestissimo
- Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Б. БАРТОК – СОНАТА, 1926

- Allegro moderato
- Sostenuto e pesante
- Allegro molto

МАРИЕТА ПЕТКОВА — родена в гр. Русе, където със златен медал завършва СМУ „Проф. В. Стоянов“ — специалност пиано. Следва една година в Музикалната академия в София, след което продължава във Висшето музикално училище във Виена като възпитаничка на Паул Багура-Скода. След прецизна селекция от Виена е изпратена на специализация в Банф-център, Канада. В настоящия момент е стипендиант и дипломант в Кралската консерватория — Амстердам при проф. Ян Вайн. Петкова е носител на редица награди от престижни международни конкурси: „Св. Обретенов“ — специална награда; I-ва награда — Устина Лабе, Чехословакия и специалната награда на „Тибор Катаи“; II-ра награда — Салерно, Италия; IV-та награда — Сенигалия, Италия; лауреат на конкурса „Виана да Мота“ — Лисабон; I-ва награда за млади пианисти — Ротердам; Вицепризьор на конкурса „Клара Хаскел“ — Вевей, Швейцария и гр.

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"



120000869150

„... Колко беше приятно да се слуша едно младо момиче, което използва богатствата на Шумановото „Концерто“ с фраза, въодушевяваща и предизвикваща копнеж. Изпълнението на Петкова бе едно преживяване в резултат на безспорен талант, техника, неограничено въображение...”

ЖАК ЛОШАН — „ЛЪО МОНД“ — ПАРИЖ

„...Рядко съм имал ученик, в когото интелигентност, чувство и технически способности да са така свършено равностойни. Въпреки младостта си, Мариета Петкова е напълно зрял артист. Когато тя изпълнява едно произведение, изцяло се потопява в него и е способна дълбоко да разчуства слушателите си, включително и мен.”

ПАУЛ БАДУРА-СКОДА — ВИЕНА

„...Един от редките и изключителни таланти...”

ХАНС ГРАФ, ВИШЕ У-ЩЕ ЗА МУЗИКА — ВИЕНА

„...Концертът от Шуман беше интерпретиран със забележителен маниер от българската пианистка Мариета Петкова. Всичко, което може да се очаква от едно голямо изпълнение, беше обединено тук: дълбоко чувство, поезия, блестяща техника, точен темпоритъм, безпокойствие и щедрост на великолепия шуманов стил, ръководено от една линия на строго спазване на формата и с фантазия на въображението...”

ПИЕР ЮЛИ, крмуик — ЛОЗАНА