

ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

Сава Огнянов

РУСЕ

представя

ГРЕХОВНАТА ЛЮБОВ НА ЗОГРАФА ЗАХАРИЙ

драматическа поема от

ПАВЕЛ СПАСОВ

заслужил деятел на културата

сезон 1974 — 75

ТАЗИ МОЯ ТВОРБА Е ПИЕСА — ЛИРИЧЕН РАЗКАЗ.
ПИЕСА — ПОЕМА. ПОЕМА ЗА ЕДИН ГОЛЯМ КОПНЕЖ
НА ЧОВЕКА. КОПНЕЖ ЗА ЩАСТИЕ И ОБИЧ, КОПНЕЖ
ЗА ИСТИНСКА ИЗЯВА НА СОБСТВЕНИТЕ ТВОРЧЕСКИ
СИЛИ, КОПНЕЖ ЗА СВОБОДАТА НА ДУХА, СВОБОДА
НА ДЕЛАТА, ВЪТРЕШЕН СЪКРОВЕН БУНТ СРЕЩУ
ДОГМИ, ОБИЧАИ И СЕМЕЙНО-ОБЩЕСТВЕНИ ЗАКОНИ,
БУНТ ЗА ПОВЕЧЕ СВЕТЛИНА В ЖИВОТА.

А В Т О Р Ъ Т

постановка

КОНСТАНТИН ДИМЧЕВ

сценография

ЕКАТЕРИНА ЕНЕВА

Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000888926

Премиерата се състоя на 24 декември 1971 година.

След големия успех в страната и чужбина спектакълът се играе Ч Е Т В Ъ Р Т И сезон.

действащи лица:

ЗОГРАФЪТ ЗАХАРИЙ засл. арт. ВАСИЛ ПОПИЛИЕВ

ЗОГРАФЪТ ДИМИТЪР КОНСТАНТИН ДИМЧЕВ

ТЯХНАТА МАЙКА засл. арт. ЕЛЕНА СТЕФАНОВА

ХРИСТИАНИЯ МАРИНА ПРАШАНОВА

КАТЕРИНА СТЕФКА СТЕФАНОВА

ИЕРОМОНАХЪТ ЛАВРЕНТИИ ВИКТОР ДАНЧЕНКО

КЛИСАР в Пловдивската църква ТРАЙКО НАЧЕВ

спектакълът се води от ДЕНКА ПОПИЛИЕВА

текста следи МАРИНА КИРКОВА

4903/10

В духовния здрач на робството една мека и плаха светлинка търси пролука към живия живот, към творческите висини, към волност и свобода. В душата на зографа Захарий гори огъня на една греховна любов. Любов, която го разтърсва и изпепелява. Според някои, това е греховната любов на художника към братовата му жена Христиания, а според други — любовта към земното, истинското, осезаемото, което освобождава четката на твореца от закостенелите религиозни догми. Може би пък двете неща да са се преплели сложно, за да достигне зографът до онези върхове на своето изкуство, които му отреждат такова предно място в нашата възрожденска култура и го държат и днес пред нашето изострено съвременно внимание.