

НЕДЯЛКО ЙОРДАНОВ

ЕДНА ЗА ВСИЧКИ- ВСИЧКИ ЗА ЕДНА

пиеца

ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР „САВА ОГНЯНОВ“ — РУСЕ

сезон 1987 — 1988 година

ЕДНА ЗА ВСИЧКИ – ВСИЧКИ ЗА ЕДНА

постановка

ВЛАДИМИР НИКОЛОВ

сценография

ИВАН ПОПОВ

Откриване на сезона

21 октомври 1987 г.

от 19 ч. в операта

представлението се води от

МИЛКА БАЛИНОВА

текста следи

ГИНКА ЦАНКОВА

490825

Действащи лица:

ЛЕЛЯ ГИНКА

СТЕФКА СТЕФАНОВА

СТАНКА

МАРИНА ПРАШАНОВА

КРАСИМИРА

РУЖА ЛЮБОМИРОВА

АНИ

ЕВЕЛИНА БУЧАКЛИЕВА

СОФКА

ДИАНА ДЕЯНОВА

ЕЛЕОНОРА

ГАЛИНА МИЛАНОВА

ЖЕНЯ

СВЕТЛА НИКОЛОВА

СВЕТЛА

ХРИСТИНА МАДЖУРОВА

КОСТА

ГЕОРГИ ЧИПАРИКОВ

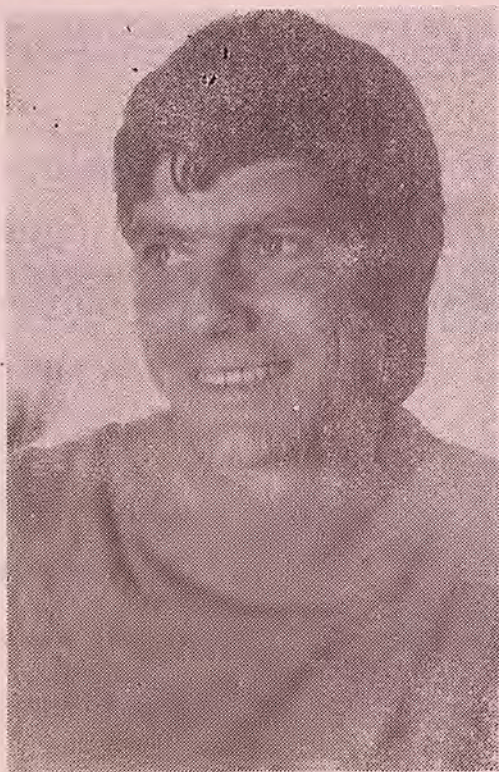
Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000890719

ТОВА СЕ СЛУЧВА В ЕДИН КВАРТАЛЕН КЛОН НА

ДЪРЖАВНА СПЕСТОВНА КАСА



НЕДЯЛКО ЙОРДАНОВ

Недялко Йорданов е изтъкнат наш поет и драматург. Роден е в Бургас през 1940 г. Завършва българска филология в Софийския университет през 1962 г., след което учителствува в Малко Търново. От 1963 г. е драматург на Драматичен театър „Адриана Будевска“ — Бургас, като се проявява и в областта на режисурата, а през последните години е вече и главен художествен ръководител и директор на същия театър.

Печата за първи път през 1954 г. във в-к „Черноморски фронт“ — Бургас, а след това сътрудничи на всички централни литературни и периодични издания. Член е на БКП, на Съюза на българските писатели.

Дебутира със стихове, които се отличават с мека поетична интонация, с витална сила и често с тънко чувство за хумор. В драматургията развива своето лирично дарование до подчертан драматизъм. Първата му пиеса „Ние не вярваме в щъркели“ — 1968 г., звучи и днес свежо и интересно. По-късно Недялко Йорданов прави впечатление с редица драматургични изяви, сред които трябва да се отбележат творби като „Въпрос на принцип“ — 1972, „Мотопедът“ — 1973, особено „Любов необяснима“ — 1974, „Мата Хари“ — 1984 и други, между които и детските пиеси „Страшни смешки, смешни страшки за герои със опашки“, „Приключения опасни със герои сладкогласни“ и „И в дъжд и вятър — пак на театър“. Пиесата „ЕДНА ЗА ВСИЧКИ — ВСИЧКИ ЗА ЕДНА“ е най-новата творба на автора, която вече се играе с подчертан успех в редица театри.

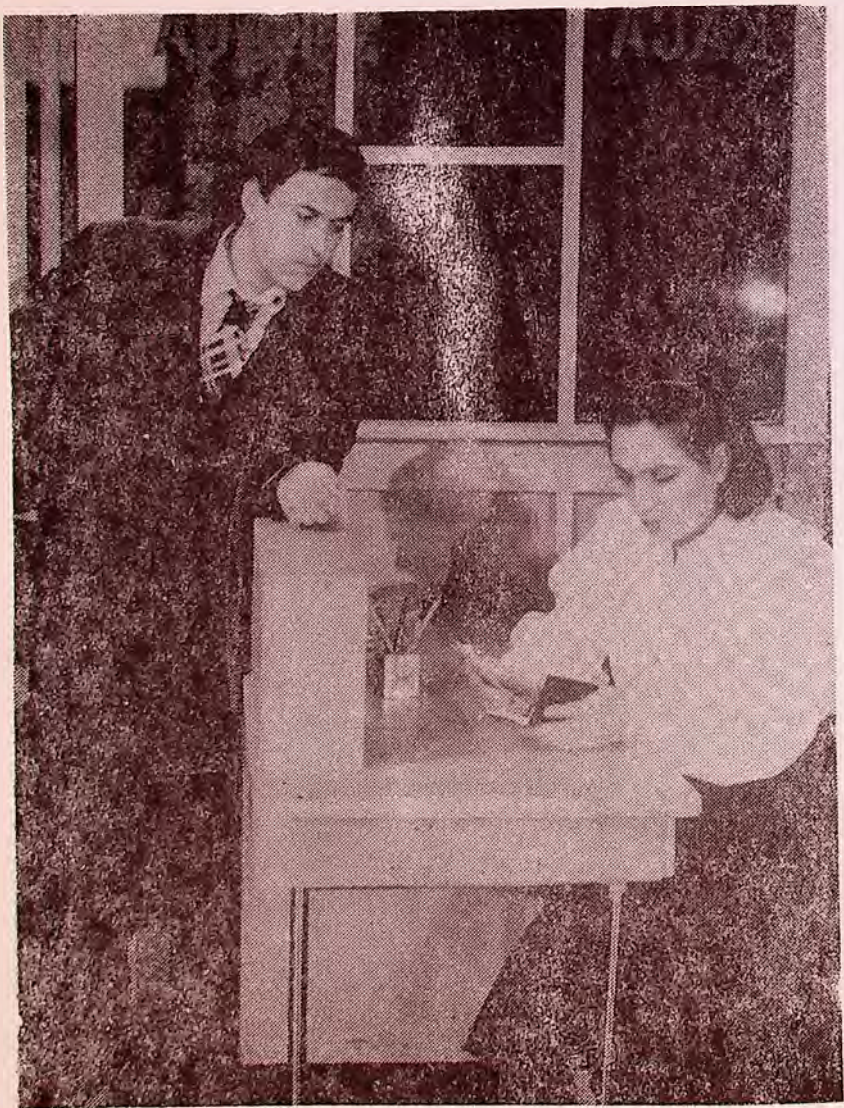
Русенският театър е поставял досега три от пиесите на Недялко Йорданов — „Любов необяснима“, „Страшни смешки...“ и „Мата Хари“. Към тази поредица сега добавяме и новата му пиеса „ЕДНА ЗА ВСИЧКИ — ВСИЧКИ ЗА ЕДНА“.



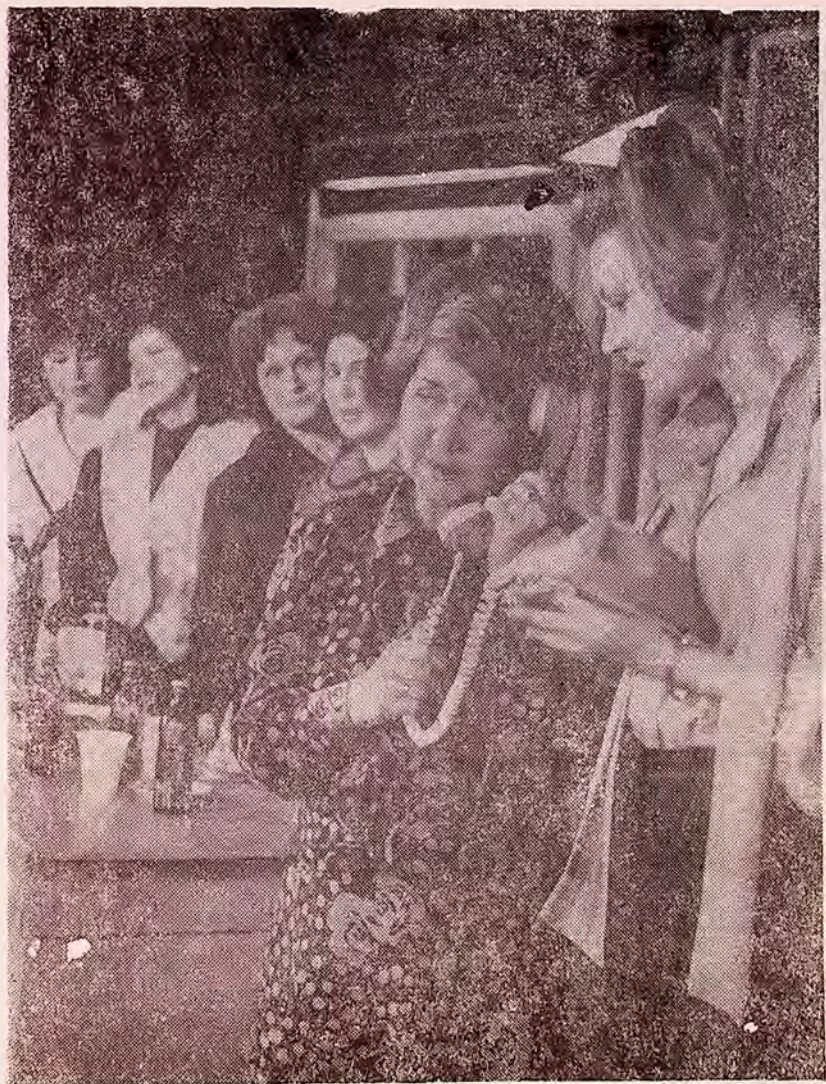
Евелина Бучаклиева (Ани) и Марина Прашанова (Станка)



Сцена от постановката



Георги Чипариков (Коста) и Марина Прашанова (Станка)



Ружа Любомирова, Галина Миланова, Диана Деянова,
Светла Николова, Стефка Стефанова и Христина Маджуро-
ва в сцена от постановката



По време на репетиция

НАШИТЕ НОВИ КОЛЕГИ

И тази година в началото на новия театрален сезон в състава на Драматичен театър „Сава Огнянов“ се вляха нови творчески сили. Тяхното утвърждаване на русенска сцена предстои, но по утвърдена традиция ние представяме новите си колеги на зрителите, като им пожелаваме крепко здраве, дълъг сценичен живот и високи творчески достижения. **НА ДОБЪР ЧАС!**

ЕЛЕНА ЦИКОВА

режисьор

главен художествен ръководител и директор



Елена Тодорова Цикова е родена на 26 март 1949 г. в Бургас. Завършва средното си образование в 23-та гимназия в София — 1967 г., а през 1973 г. и ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“ в класа на проф. Христо Христов. Дипломира се в Драматичен театър „Георги Кирков“ — Плевен с поста-

новката „Миналото лято в Чулимск“ по пиесата на Александър Вампилов — 1974 г. Назначена по разпределение в Плевенския театър, поставя още „Всичко в градината“ на Едуард Олби, „Любов под брястовете“ на Юджийн О'Нийл, „Енергични хора“ на Василий Шукшин, „Дървеница“ на Маяковски, „Опит за летене“ на Йордан Радичков (награда за режисура на VI национален преглед на българската драма и театър), „Тил Уленшпигел“ на Григорий Горин и други.

От 1982 до 1984 г. е на работа в Драматичен театър — Враца, където поставя „Нора“ на Ибсен и „Сватбата на Кречински“ на Сухово-Кобилин. Сезонът 1984—1985 г. работи в Сливен, а от следващия сезон е директор и художествен ръководител на Драматичен театър „Стефан Киров“ — Сливен. На сливенска сцена поставя пиеси като „Доходно място“ на Островски, „Двамата веронци“ на Шекспир, а за постановката „Земята се върти“ по Станислав Стратиев получава наградата за режисура на Съюза на артистите в България за 1986 г. Елена Цикова е поставяла също така „Сън в лятна нощ“ на Шекспир в Античния театър в Пловдив, операта „Сън в лятна нощ“ на Бенджамин Бритън в Софийската народна опера, пиесата „Лов на диви патици“ на Вампилов в Учебния театър на ВИТИЗ с класа на Крикор Азарян, „Ден първи... ден четиридесети...“ по Вячеслав Кондратиев в Театъра на Народната армия и други.

ХРИСТИНА МАДЖУРОВА

актриса



Христина Димитрова Маджурова е родена на 5 октомври 1964 г. в Русе. Завършва средно образование в ЕСПУ „Христо Ботев“ през 1982 г. и Висшия институт за театрално изкуство „Кръстьо Сарафов“ — 1987 г. в класа по актьорско майсторство на проф. Елка Михайлова. На сцената на Учебния театър при ВИТИЗ е изпълнила ролите на Андромаха от „Троил и Кресида“ на Шекспир, Бубарова от „Член 223“ на Ст. Л. Костов и Белиса в „Любовта на дон Перлимплин“ на Федерико Гарсия Лорка.

На сцената на Русенския театър дебютира в ролята на Светла от пиесата „Една за всички — всички за една“ на Недялко Йорданов.



ЗАВОД

• арга •

РУСЕ

ЗАВОД „АРДА“ — РУСЕ

Специализиран в производството на дамско облекло, завод „Арда“ заема водещо място в системата на СК „Рила“ в областта на конфекцията. Марката на завод „Арда“ върху произведените блузи, поли, рокли, панталони и костюми означава високо качество, красота, удобство и елегантност. Многообразието на моделите, платовете, десените и цветовете се обезпечават ежегодно чрез 100 на сто подновяване на асортимента. При разработване на облеклата се използват модерни технологии и високоефективни специални шевни машини, които обезпечават високо качество.

Завод „Арда“ произвежда горно дамско облекло: блузи, поли, рокли, панталони и др. от памучни, вълнени, копринени и синтетични платове.

Продукцията му е известна и предпочитана не само у нас. Тя намира добър прием в Съветския съюз, ФРГ, Канада, Финландия, Белгия, Франция и други страни на света.

Колективът на завода има солидни знания и професионален опит. Често се обновява номенклатурата на изделията и се задоволяват изискванията за практични, красиви, естетични и модни облекла. Техническите възможности на завода за възпроизвеждане на всякакъв вид модели са неограничени.

Конфекцията на завод „Арда“ е разнообразна по вид, материя и разцветки. Тя може да се намери в представителните магазини на завода и фирмените магазини на СК „Рила“ и СО „Валентина“ в цялата страна.

Костюмите в постановката „Една за всички — всички за една“ на драматичен театър „Сава Огнянов“ са от най-новата колекция на завод „Арда“, представена на последния международен есенен панаир в Пловдив.

Главен художествен ръководител и директор
ЕЛЕНА ЦИКОВА — режисьор

Завеждащ литературно бюро
ВАСИЛЕН ВАСЕВ — театровед

Драматург
ИВАН СЛАВОВ

Режисьори
СЛАВИ ШКАРОВ
ВЛАДИМИР НИКОЛОВ
НИКОЛАЙ СТЕФАНОВ
СТОЯН КАМБАРЕВ

Главен художник
ВИОЛЕТА РАДКОВА

Художник-проектант
ИВАН ПОПОВ

Художник по рекламата
ДИМИТЪР ГИЛЕВ

Технически сътрудници:

завеждащ постановъчна част — Петко Шопов, художник-изпълнители — Цанко Цанев и Иван Памуков, ръководител на художественото осветление — Тодор Йосифов, завеждащ звуково оформление — Цвятко Ячев, театър-майстор — Минчо Рачев, тапицерско ателие — Йордан Великов, завеждащ театрален реквизит — Васил Сапунджиев, шивашко ателие — Мария Бурова и Цоньо Казаков, железарско ателие — Искрен Мирчев, дърводелско ателие — Ангел Ганев, грим и перуки — Димитричка Тодорова, гардероб — Антоанета Ламбева.