

№ 79

Комсомолецки
театър
Русе

к 492
к 80



Седмичен
зобел

Ув. неяс

Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000890736

ТЕАТЪРЪТ НА РУСЕНСКАТА МЛАДЕЖ



Димитър Малчев,
художествен ръководител на Русенския комсомолски театър

Скъпи зрители,

Добре дошли в първия в страната Комсомолски театър! По едно красиво съвпадение той се ражда заедно с прииждащата пролет. Ражда се в юбилейната 20-годишнина от Девети септември — израз на благодарността към Партията за грижите ѝ към нас.

Русенската младеж има свой театър! Може би искате да знаете нещо повече за него? Идеята ми за създаването му се възприе спонтанно от нашата общественост. 120 младежи се явиха на проведения конкурс. Определихме състава. Изградихме художествен съвет с участието на видни културни дейци. Спряхме се на най-подходящата пиеса и... репетициите започнаха. Ето вече шест месеца, вечер след вечер, по 5—6 часа — работници, ученици, строители, студенти, идват от скелите, чиновите и творят изкуство. Търсим, спорим, повтаряме... Незаестите в пиесата участвуват в предстоящи рецитали. С тях също репетираме. Младите артисти образуваха временно комсомолско дружество. Те редактират ежемесечно стен-табло, пишат политинформаци, водят подробен дневник, организират културния от-дих...

Впрочем ние имаме свой обществен актив: наша бе живата картина в челото на Октомврийската манифестация; програмата, с която гостувахме на строителите от ТЕЦ — Русе бе посрещната с възторг и благодарност: участвувахме със специална композиция в тържество-то по случай Деня на студента; Градската конференция на ДКМС бе открита и закрыта с оригинални наши програми; поехме културно шефство над ТЕЦ — Русе; задочно приятелство (чрез кореспонденция) ни свързва с кремиковска Бригада за комунистическия груд и редица още инициативи.

Първата ни постановка вече е пред вас. В скоро време ще е готов рецитал по стихове на Пенчо Пенев, който ще изпълним на от-

49/257



Димитър Гилев



Борис Хинчев



Анастасия Данева



Никола Колев

крито, от скелето на грамадния комин на ТЕЛ — Русе. Друг рецитал застъпва стихове от Блага Димитрова.

Нашият Комсомолски театър ще има редовни представления в определен ден от седмицата. Ще посетим и някои села, градове и големи национални обекти — Кремиковци, АТЗ и някои други, от където нямаме вече покани. Ще организираме обсъждания. По радио-възел Русе ще изнасяме художествени програми. Много са мероприятията, които ни предстоят. . .

Но пред вас е „Седмият човек“. Да поговорим за нея.

Драматургът Иван Пеев е решил чрез своята пиеса да запознае зрителите с Кремиковския гигант, да ги въведе сред неговите строители, да им представи тяхното ежедневие, цялата разноцветност от характери, съдби, чувства, настроения. . . На такъв един грамаден строеж най-ярко личи въздействието на истинския трудов колектив над отделния строител, реализиращите се час след час мечти, промените в човешката психика.



Иван Тагаров



Дора Попова



Марин Мутафов

Значителният конфликт в пиесата е преборването на човека със самия себе си, разделянето с лошото, полепнало от безмислено прекараните дни, очистването от гнетящата ръжда и намирането на място там, където са истинските — трезви, силни трудови хора. В случая пет съвременника водят сражение за Диана. Те не искат да я оставят при бездействието и отчаянието, а напротив — да ѝ внушат, че достойното, честно съществуване е трудно, но трябва да се постигне. Пиесата, която ще видите, е един навременен зов: да се борим за всеки човек, да търсим хубавото в него. Ако то е заспало — да го разбудим, да го извикаме на живот. И да е лош — човекът не е непоправим. Трябва само да намерим пъти до него, подхода, начина, чрез който постепенно, но твърдо и настойчиво да го приобщим към нас, да го спечелим за нашите идеали, за нашето дело. Вярваме, че представлението ни ще стане основа за полезни разговори относно нравствеността на новия човек, мястото на Комсомола, късогледството на някои изостанали ръководители, хуманността на идеологията ни. . .



Йордан Колев



Иван Иванов



Васил Василев



Фонка Маринова



Стоян Андреев



Стефка Милева



Владимир Марков

Със създаването на Русенския комсомолски театър ние си поставихме за задача да съдействуваме за комунистическото възпитание на младежта: пресичане на буржоазното влияние, борба срещу сляпото полоничество пред Запада, „щурм“ срещу нетрудолобивите, неамбициозните, безстремежните, гниеците по сладкарниците, изопачителите на модерните танци и облекло. . . Комсомолският театър ще възпитава младото поколение в духа на патриотизма и интернационализма. Младежта трябва да види на сцената „дейните натури, младите труженици, намерили своя път в живота, които отдават всичко за благото на своя народ. . .“

В своята трудна работа на организатор и художествен ръководител на театъра аз имах постоянната подкрепа и насърчение на другарите от Партията и Окръжния и Градски комитети на ДКМС. Особено окриляващи бяха



Петър Симеонов



Иван Милев



Димитър Чизмаров

приветствените думи на др. Иван Абаджиев — първи секретар на ЦК на ДКМС и др. Ангел Будев — заместник-председател на Комитета за изкуство и култура. Централният печат и радио разнесоха навсякъде из Родината вестта за нашата инициатива. Много градове проявиха интерес и желаят да ни последват. Това безкрайно ни задължава!

Скъпи зрители, с голямо вълнение и тревога излизаме пред вас! Чакаме вашата оценка! Нуждаем се от подкрепата ви!

Утвърждаването на първия в страната Комсомолски театър е въпрос на чест за нас, русенската младеж!

Но . . . да разтворим завесата! . . .

Димитър Малчев



Евгени Попов



Стефан Петков

РУСЕНСКИ КОМСОМОЛСКИ ТЕАТЪР

СЕДМИЯТ ЧОВЕК

Пиеса в три части от ИВАН ПЕЕВ

Изпълнители на ролите;

Диана	Анастасия Данева
	Дора Попова
Серафим	Никола Колев
Дамли	Иван Татаров
Лазар	Васил Василев
Герман	Пордан Колев
Осман	Иван Иванов
Щуреца	Марин Мутафов
Чернев	Владимир Марков
Капитана	Стоян Андреев
Старицата	Сийка Крусева
Яна	Стефка Милева
Ваня	Бонка Маринова
Боби	Петър Симеонов
Лина	Анастасия Данева
	Дора Попова
Ванка Петрушев	Иван Милев
Мишков	Димитър Чизмарев
Павката	Евгени Попов
Дряновчето	Стефан Петков
Тримата при въжето	членове на театъра

Постановка на Димитър Малчев

Художник: Д. Гилев

Муз. оформл.: Б. Хинчев

Испициент: Ст. Маринов, театър-майстор Д. Найденов,
худ. осветление: Г. Хараламбиев, ръков. на гардероба: Ст. Найденова, ръков. на дърв. ателие: П. Банов, реквизит: В. Сапунджиев.

Премьера 23 април 1964 година

ПОЖЕЛАНИЯ КЪМ РУСЕНСКИЯ КОМСОМОЛСКИ ТЕАТЪР

Поздравявам прекрасната инициатива на русенските комсомолци да организират свой Комсомолски театър!

Това начинание може да послужи като основа за разгръщане с нова сила, при съвременните условия на едно мощно младежко движение — любов към родния театър, към незаменимото театрално изкуство, към художественото слово.

Поздравявам ви, другари, от името на ЦК на Комсомола и ви желая големи успехи.

ИВАН АБАДЖИЕВ, първи секретар на ЦК на ДКМС



На колектива на първия в страната Комсомолски театър от сърце пожелавам усърдие, трудолюбие, упоритост, безгранична любов и всеотдайно служене на изкуството и не се съмнявам, че от това ще дойдат и големите успехи.

Засл. арт. Цветана Николова,
лауреат на Димитровска награда



Младостта винаги е била тая, която ражда изкуството. Тя е запалила първата му искра, откривала е необятна си. Вечният огън на любовта, творчеството и оптимизма! Защото институтските зали правят изпълнители, а жарта на изкуството — артисти.

Създаден е първият в страната Комсомолски театър! В Русе Великолепно! Горещо трябва да стиснем ръцете на въодушевените млади изпълнители и на техния художествен ръководител Димитър Малчев.

След уморително трудово ежедневие — по скели, цехове и аудитории, неспокойните ентузиасти започват втория си трудов ден — делят почивката със сладката умора на сцената.

Нека безсъниците не отидат напразно! Светлият комсомолски образ от живота да се качи на сцената!

Русенският комсомолски театър да стане гнездо, от което да литнат младежките пориви към сърцата на зрителите! На антузна ма носен у оперите за това благородно начинание — трябва да се подаде сигурна и помагаща ръка!

На добър час, приятели!

Дамян П. Дамянов,
поет, член на ЦК на ДКМС



Радвам се и подкрепям инициативата за създаването на първия Комсомолски театър в страната в Русе. Аз и целият театрален колектив с голямо удоволствие ще бъдем в помощ на нашите млади колеги от бъдещия театър.

Искрено искам надеждите, които им възлагаме не само да се оправдаят, а да надминат очакванията.

Александър Бечев,
директор на Народния театър „Сава Огнянов“ — Русе



