

НАРОДНА ОПЕРА РУСЕ

СТОЯН ПЕТРОВ

гр. Русе.

ПРОДАДЕНА
НЕВЕСТА

ОТ

Б. СМЕТАНА

РУСЕ

Сезон 1956—1957 г.

ПРОДАДЕНА НЕВЕСТА ¹⁾

Комина опера в 3 действия
Музика от Бедржих Сметана

ЛИЦА:

КРУШИНА, селянин	— баритон
ЛЮДМИЛА, негова жена	— м. сопран
МАРЖЕНКА, тяхна дъщеря	— сопран
МИХА, чифликчия	— бас
ХАТА, негова жена	— м. сопран
ВАШЕК, тяхен син	— тенор
ЙЕНИК, син на Миха от първия му брак	— тенор
КЕЦАЛ, посредник за женитбата	— бас
ПРИНЦИПАЛ, директор на цирка	— тенор
ЕСМЕРАЛДА, танцьорка от цирка	— сопран
ИНДИАНЕЦ, комедиант	— баритон

Действието става в едно голямо чехско село.

Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000890781

1) Първа постановка — сезон 1952-53 г.
Възобновена постановка — сезон 1955-56 г.

490896

ПРОДАДЕНА НЕВЕСТА

СЪДЪРЖАНИЕ

I ДЕЙСТВИЕ

Марженка, дъщеря на бедни селяни, сърдечно обича своя Йеник, когото селото знае като обикновен ратай, дошъл някъде от към Моравско. Йеник разкрива на Марженка, че е син на заможен баща, който след смъртта на майка му се е оженил втори път. Злата мащеха е изгонила заварения си син Йеник от къщи.

Бащата на Марженка, Крушина надумван от хитрия и всезнаещ сватбен посредник Кецал, иска да даде дъщеря си на сина на богатия Миха Тобиаш, от съседните села. Бъдещият си зет Крушина не познава, но Кецал описва него и богатствата на баща му с такива привлекателни краски, че бащата и майката с радост се съгласяват да му дадат Марженка.

Но тя отказва да вземе друг освен Йеник и решава сама със „своя ум“ да се бори за своето щастие.

В селото има събор, събрани са много селяни от околните села, търговци, музиканти и циркови комедианти. Докато народът танцува и се весели, Кецал праща родителите на Марженка да се сговарят с Миха, а сам отива да търси Йеник, за да го убеди да се откаже от Марженка. Тя обаче, отива да търси наивния и добродушен Вашек с намерение да го сплаши и накара да се откаже от жената, за която майка му иска да го жени т. е. от самата Марженка, която Вашек не е видял никога.

II ДЕЙСТВИЕ

Кецал намира Йеник в една кръчма. Мъчи се да го убеди да се откаже от Марженка. Вместо нея ще му намери богата и по-хубава мома и ще му брои триста жълтици. Когато Йеник узнава, че за Марженка гласят сина на Миха, съгласява се, но при условие, че в договора изрично ще се отбележи, че той се отказва само в полза на Миховия син. Йеник подписва договора за продажбата на своята годеница. Възмутените селяни се нахвърлят върху Йеник, но той избягва и техният гняв се изсипва върху Кецал.

А Марженка намира лековерния Вашек и го наказва да се закълне, че се отказва от своята годеница Марженка...

III ДЕЙСТВИЕ

Но на представлението на цирковите комедианти, Вашек набързо отново се влюбва този път в танцьорката Есмералда. Тъй като в цирка няма кой да облече мечката кожа и да играе мечката, Есмаралда привлича Вашек и го учи да играе като мечка. В това време родителите на Марженка ѝ съобщават за „измяната“ на Йеник. Кеца̀л и показва договора с подписа на Йеник и тя се убеждава, че е продадена от него за триста жълтици.

Когато при нея идва Йеник, за да ѝ разкрие своята игра, тя е толкова възмутена, че не иска и да чуе обяснението му. Пред събраните селяни Марженка обявява, че ще се подчини на волята на родителите си и ще вземе Вашек. Тогава Йеник излиза напред и кани всички на своята сватба. В него Миха познава своя син от първия брак и Йеник разкрива цялата си игра. В договора изрично се казва, че Марженка трябва да се ожени за Миховия син. Но Миха има двама сина: Йеник — от първият брак, и Вашек — от вторият. Марженка трябва сега да избере един от двамата. Разбрала най-после играта на Йеник, Марженка нежно го прегръща, а с измаменият Кеца̀л се подиграват всички. Недоволна е само мащехата на Йеник, която искаше да ожени своят глупавичек и заекващ Вашек.

В този миг се явява и сам Вашек, преоблечен като мечка и става за смях на цялото село. Посрамена, майка му го убежда и Миха за обща радост е принуден да благослови брака на Йеник с Марженка.

ПРОДАДЕНА НЕВЕСТА

комична опера в 3 действия
музика от Бедржих СМЕТАНА

Л И Ц А:

КРУШИНА, селянин	А. Анастасов ✓ П. Касабов
ЛЮДМИЛА, негова жена	Евг. Бабачева-Славова ✓ К. Петкова
МАРЖЕНКА, тяхна дъщеря	П. Маринова, ✓ Л. Донева. В. Кирова
МИХА, чифликчия	Н. Николов ✓
ХАТА, негова жена	Сн. Якимова ✓ Д. Карпова
ВАШЕК, тяхен син	Хр. Кронлев ✓ Ив. Григоров
ЙЕНИК, син на Миха от първи му брак	И. Стефанов <i>Валанданов</i>
КЕЦАЛ, посредник за женитбата	К. Захариев В. Григоров
ПРИНЦИПАЛ, директор на цирка	К. Лунгов ✓
ЕСМЕРАЛДА, танцьорка	Цв. Гайдаржиева Ж. Мечкунова ✓
ИНДИАНЕЦ, комедиант	Л. Банков ✓

Действието става в едно голямо чехско село.

Първо представление — в Прага 1867 — 30 май

Постановка П. Райчев, нар. артист лауреат на Дим. награда

Режисьор и декорно оформление — Евгени Немиров

Диригент: РОМЕО РАЙЧЕВ

Художник изпълнител; Христо Арнаудов

Възобновение на танците: Д. Врубел. Театър-майстор —

Т. Тодоров Зав. художествено осветление — Ц. Соколов

Зав. шивашки ателиета: Й. Кисева и М. Колев

Зав. дърводелско ателие: Станчо Василев

Грим: В. Нанчев

ДР-3639 Фризури: Г. Ламбева. Перукьор: Г. Ламбев

