

НАРОДНА ОПЕРА РУСЕ

СТОЯН ПЕТРОВ

гр. Русе.

КЕТО и КОТЕ

КОМИЧЕСКА ОПЕРА В 4 ДЕЙСТВИЯ

МУЗИКА от ВИКТОР ДОЛИДЗЕ

Постановка на ХРИСАН ЦАНКОВ — гл. режисьор при
Държ. музик. театър „Ст. Македонски“ — София

Режисьор — Г. ПЕТРОВ от Държ. муз. театър „Ст. Ма-
кедонски“ — София

Музикално оформление на диригента ЛЮБЕН ПИНТЕВ

Художник — ЦАНКО ДИМИТРОВ

Постановка на танците — АСЕН МАНОЛОВ

Диригент на хора — Н. НИКОЛАЕВ

Концертмайстор — ХР. ДЮЛГЕРОВ

Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000890795



880

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА

КНЯЗ ПАЛАВАНДАШВИЛИ	{ К. Лунгов Т. Маринчевски
МАРО, негова сестра	{ К. Николова М. Минчева
КОТЕ, техен племенник	{ Г. Арнолд Н. Абаджимаринов
МАКАР КОТРИАШВИЛИ, богат търговец	{ Н. Николов Н. Павлов
КЕТО, негова дъщеря	{ П. Маринова М. Начева Бр. Кеворкян Здр. Сапунджиева
БАРБАЛЕ, сватовница	{ Д. Карпова Сн. Якимова
КОБАТО, сватовница	{ Богд. х. Тодорова Цв. Алексиева
САКО	{ Хр. Крондев Н. Николов
СИКО	{ Д. Йорданов С. Вартанян
ДАРЕДЖАН, търговка вдовица	{ В. Кирова-Карачорова М. Минчева Цв. Гайдаржиева
ПРИСТАВ	{ Ал. Бечев Г. Калев
ТАМАДА	{ Т. Папазян Ст. Христов
ТЕЛЕГРАФИСТ	{ Ив. Касабов Ив. Шипков
I МОМИЧЕ	{ Цв. Цолова М. Енчева
II МОМИЧЕ	Т. Христова
СКУЖАЩА	{ К. Георгиева Ив. Казакова

Солисти на балета:

СТ. КОНДЕВА, Н. АБАДЖИЕВА, Т. ИВАНОВ, Н. ПАНДЕВ, Ю. АНДРЕЕВ

★

Пом. режисьори: ОТТО МАЛЕЕВ и ЕМИЛ МАНОВ

Корепетитори на певците: ЛИНКА СОКЕРОВА-КОССОВА, КАТЯ РАШЕНОВА, АН. ДЮЛГЕРОВА, на балета ЦВ. МАЛДЖИЕВА-ФИЛИПОВА

Инспициент: ЛЮБА ХАДЖИЕВА — Суфльор: ЛЮДМИЛА ИЛИЕВА

Костюмери: † ИВ. БОРЧАКОВ, М. МАНЕВ, Ю. КИСЕВА

СЪДЪРЖАНИЕ

ТБИЛИСИ — столицата на ГРУЗИЯ — в края на миналото столетие. На княз Леван, потомък на западнал аристократически дом, са дошли гости. Гостоприемната сестра на княза е неспокойна, тъй като брат ѝ, домакинът не се е прибрал в къщи.

Най-после пристига княз Леван. Старият ерген, прекарал живота си във веселби и безделие, е заложил кинжала си — прочута фамилна драгоценност, само и само да вземе пари и се отсрами пред гостите си с богато угощение. Той е дотолкова потънал в дългове, че само чрез богата женитба би могъл да се спаси от лихвари и кредитори. Градските сватовници са се разшетали да му намерят подходяща булка. Но княз Леван продължава да си бъде упорит ерген — „да се ожениш за една, макар и най-красивата мома — това значи да изгубиш всичките други“! ?... Та има ли нещо по-хубаво от свободния ергенски живот?

Сватовницата КОБАТО носи новината, че е уловила богатата-търговец Макар Котриашвили, същият, който е откупил всички юлици на княза, да му даде дъщеря си КЕТО за жена. МАРО обявява на гостите предстоящата женитба на брат си.

Леван още не е виждал годеницата си. Заедно с гостите си той весело се шегува с предстоящото си задомяване. Неочаквано на веселото угощение се появява племеникът на княза, студентът КОТЕ, пристигнал от Петербург в Тбилиси през ваканцията. Князът и гостите радостно приветствуват Коте.

Полицейският пристав разказва, че на вчерашния пазарен ден някакъв младеж в червена рубашка ударил по лицето, жандармерийския офицер, загледан бил взел от един селянин, „за проверка на качеството“, кошница грозде и от казал да го заплати. Младежът избягал и се укрil и сега за неговото залавяне била обещана награда. Приставът е уверен, че ще залови злосторника — по време на сбиването, стражарът бил забелязал белег на дясната му ръка.

Коте узнава от чичо си, че той се тъкми да се ожени за Кето Котриашвили, а Кето е същата онази девойка, която той срещнал в Петербург и залюбил.

Барбале, старата бавачка на Коте, утешава своя любимец: обещава му да развали годявката на чичото княз Леван и да ожени Коте за любимата му Кето.

Бавачката веднага пристъпва към изпълнение на своя план. Тя е по-сръчна от Кобато и решава да сватосва княз Леван за богатата търговица ДАРЕДЖАН.

Барбале и Кобат се надпреварват да хвалят всяка своята избраница-годиница, а князът се шегува и решава да хвърли жребий за коя от предлаганите да се ожени. Спечелва Кобато, а Барбале е принудена да си отиде.

В ръцете на пристава попада телеграмата, с която Коте известява на чичо си княз Леван, че пристига. Телеграмата както винаги е дошла с закъснение и приставът узнава, че студентът е пристигнал предишния ден. Подозрението, че търсеният злосторник може да е Коте, се увеличава: студентът — това е подозрителна личност!

Княз ЛЕВАН обявява годеща си.

Угощението завършва с наздравица за годеж с буйно веселие и с танци „Лезгинка“.

II действие

Гостна стая в дома на търговеца МАКАР. Кето и нейните другарки пеят песента „Сулико“. После Кето им разказва как срещнала в Петербург студента Коте и го обикнала, но не знае фамилното му име.

Бащата на Кето — Макар, се готви за преостояещо посрещане на годеника. Помага му усърдно сватовницата Кобато. Търговецът е доволен, че ще бъде тъст на един княз. ДАРИДЖАН, негова конкурентка на пазара — като узнава това му се присмива: не дъщеря му, а тя ще жени за княза. Разгнезен Макар я изгонва.

КЕТО моли баща си да не я омъжва насила и го заплашва, че ще избяга от дома си.

През балкона в стаята проникват САКО и СИКО. Това са веселите Тби-

лиски шегобийци — дребни търговци. Те са узнали, че в дома на търговеца Макар се очакват гости-годежари и бързат да предложат услугите си и да припечелят нещо, да пийнат и да хапнат.

КОБАТО открива двамата хитреци и иска да ги прогони, за да не й пречат на „сделката“. Но Макар нарежда иначе. Той поръчва на Сако и Сико да следят Кето да на избяга. Всички се залавят за работа по годежа.

В това време старата бавачка Барбале тайно довежда студента Коте в дома на Макар и устройва среща на влюбените. Младите са щастливи и решителни. Но те биват изненадани от Сако и Сико. И когато двамата шегобийци откриват в лицето на Коте смелия младеж, който е ударил плесница на полицейския офицер, те го прегръщат като приятел и му стават съюзници вместо врагове. Пред бащата на Кето те представят Коте за акордьор на пиана. И заедно с Барбале скриват план, който ще осуети предстоящия годеж на Леван и Кето.

Но за да успеят, трябва да отстранят сватовницата Кобато, за да не пречи на играта. Сико и Сако успяват да вържат Кобато, увиват я в един килим и я изнасят вън.

Пристигат гостите и приветствуват бъдацият тъст на княза.

Пристига и княз Леван със сестра си, и започва сгледата. Годеницата е облечена разкошно, с лице покрито по обичая с тъст воал. В разгара на приема притичва Сако с викове: в магазина на Макар се е случило голямо нещастие — съседката Дариджан търговката свалила и хвърлила на земята неговата фирма. Макар, въбсен, изтича да се разправи с конкурентката си. Князът се представя на годеницата, а тя му отговаря с няколко фрази, произнесени на неразбираем за годеника „френски“ език. Най-после тя открива своето лице... Ужас! Князът се е надявал да води една млада хубавица, а пред него е наплеканото с мазила и червила лице на старата и грозна жена — Барбале.

Разгневен от изматата, той разгонва гостите и напуска дома на Макар.

III действие

Кът от пазаря в Тбилиси. Тука са магазините на Макар и на Дареджан-Нова свада между вечните конкуренти — Макар е уверен, че Дареджан е по могонала да се осуети женитбата на Кето с княз Леван. А Дареджан го дразни. по-добра жена от самата нея княз Леван не ще намери.

Пристига в окаяно състояние Кобато, която Сако и Сико бяха хитро отстранили като сватовница. Сега против нея е и Макар, защото Барбале се е заела да уреди женитбата на Кето с княз Палавандишвили. Макар дава на Барбале писмено съгласие, в което не е отразено малкото име на бъдацият зет. Макар нанова тържествува — все пак дъщеря му ще се омъжи за княза! Той изпраща Сако и Сико да поръчат сватбеното угощение в близката местност Ортанджали.

Приставът добне по стъпките Коте, защото от неговата леля Маро узнава, че има белег на ръката, т. е. това е студентът, който е ударил плесница на полицейския ротмистър. Полицията вече е сигурен за наградата, определена за залавянето на злодееса.

При Макар прибегва Кобато с вестта, че Кето се венчава в църква с някакъв студент. Киннал от гняв Макар бърза за там да прекъсне венчавката. Но неочаквано бива арестуван заедно с Кобато: приставът нарежда да ги затворят в магазина, като смята, че те искат да заловят Коте, за да получат наградата.

Но венчавката е вече станала и Сако и Сико победоносно освобождават Макар и Кобато.

IV действие

Събралите се в Ортанджали приятели приветствуват младоженците. Общо веселие.

Но още в самото начало празникът бива прекъснат от пристава. Коте е арестуван. Обаче намесата на княз Леван бързо връща на Коте свободата, а приставът е принуден да се отдалечи, подиграван и изобличен като мошеник и глупак. Макар с радост узнава, че дъщеря му все пак е станала княгиня. И изумен ч/ва, че Коте отказва да стане съдружник на тъста си, не приема никаква зестра и възнамерява да се труди и да води с Кето съвсем друг живот.

Хитрата Барбале и тука намира изход — не само примирява конкурентите, но и урежда женитбата на Макар и Дариджан.

Сватбеният пир продължава.