

Ли 490р

ТРЕТИ НАЦИОНАЛЕН ПРЕГЛЕД
НА ОПЕРНИТЕ ТЕАТРИ



С Е Н С К А Н А Р О Д Н А О П Е Р А



Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000890808

опера в 3 действия, 6 картини и пролог
от Панчо Владигеров

В

своя сравнително кратък път на развитие, нашата оперна драматургия е дала та български слушател не малко сполучливи произведения, между които и операта „Цар Калоян“ на изтъкнатия наш композитор Панчо Владигеров. Дори беглото запознаване с партитурата може да ни убеди, че става дума за музика на високо професионално равнище, при това написана със замах и творческо увлечение, присъщи на по-голямата част от творчеството на композитора. И тука музиката на Панчо Владигеров пленява със своето богато симфонично звучене и ярка самобитност.

Качествата на операта „Цар Калоян“ са измерили признание още след първото нейно изнасяне на сцената на Софийската опера (1936 г.), наскоро след което следват премиери в Братислава и Загреб. Операта получава висока оценка. В Софийската постановка са взели участие някои от стълбовете на българския оперен театър: Петър Райчев, Цветана Табакова, Слъбо Слъбев, Любен Вишегонов и др. Музиката на П. Владигеров е едно от главните достойнства на операта. Силно привлича и сюжетът на операта, отразил интересни, пълни с драматизъм страници от историята на второто българско царство. В центъра на отразените събития стои признаването на българската държава (II бълг. царство) и борбата за нейното обединяване и укрепване. Олицетворение на народното единство и мощ е личността на доблестния български цар Калоян, охарактеризиран от автора като смел и мъдър народен вожд.

На фона на героичните събития е предстена дворцовата интрига на княгиня Ирина (в първата редакция — царица Мария) и пленения латински император Балдуин. Давайки крушението на властолюбивите и суетни мечти на Балдуин, авторът не се е уявял в грубо изобличаване на пленения рицар, а се е отнесъл към него като към обикновен човек, запазил в душата си и някои добродетели.

Операта „Цар Калоян“ звучи като симфонично написана епична поема, която улича със стремителния ход на действието, с убедителното представяне на реални човешки чувства и страсти. В новата си редакция, плод на съвместните усилия на композитора и постановъчната група, операта „Цар Калоян“ звучи патриотично и завладяващо. Нейното поставяне на сцената на Русенската опера, 26 години след първото ѝ изнасяне, се посреща с голям ентузиазъм от страна на целия оперен колектив.

„Цар Калоян“ е една от оперите с които Русенската опера ще се представи на III-ия преглед на оперните театри в София.



490900

ПРЕДСТОЯЩИ ПРЕМИЕРИ

ЦАР КАЛОЯН

опера в 3 действия от П. ВЛАДИГЕРОВ,
диригент РОМЕО РАЙЧЕВ, режисьори —
ЕВГ. НЕМИРОВ, СТ. ТРИФОНОВ, худож-
ник-проектант на декора — ИВ. ИКОНО-
МОВ, художник-проектант на костюмите
— В. ЛУКОВА, постановка на танците —
Д. ВРУБЕЛ.

ПОВЕСТ ЗА ИСТИНСКИЯ ЧОВЕК

опера в 3 действия от Прокофьев
диригент — БОРИС ХИНЧЕВ
режисьор — СТ. ТРИФОНОВ
художник-проектант — Ж. АВДАЛА

ЛЕШНИКОТРОЩАЧКАТА

балет в 2 действия от П. И. Чайковски
балетмайстор — АС. МАНОЛОВ, диригент
— ХР. СТАНИШЕВ, художник-проектант
— ПАУЛА БРЪНКОВЯЧУ от Букуреш-
ната опера.