

РУСЕНСКА НАРОДНА ОПЕРА

Мадам

Б
ъ
т
е
р
ф
л
а
й

12

13

14

15

16

17

18

19

20



МАДАМ БЪТЕРФЛАЙ

ОПЕРА В 3 ДЕЙСТВИЯ

Музика от Дж. Пучини

Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000890814

490935

Мадам Бътерфлай

ОПЕРА В ТРИ ДЕЙСТВИЯ

Музика от Дж. Пучини, либрето от Л. Иллика и Д. Джакоза,
написано по новелата на Д. Лонг,
преработена в драма от Д. Веласко
Първото представление се е състояло на 17. II. 1904 г. в Милано

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА:

ЧО-ЧО-САН (Бътерфлай)	— сопран
СУЗУКИ — прислужничка	— мецосопран
Лейтенант ПИНКЕРТОН	— тенор
КЕТИ ПИНКЕРТОН — негова жена	— мецосопран
ШАРПЛЕС — амер. консул	— баритон
ГОРО — сводник	— тенор
Принц ЯМАДОРИ	— тенор
БОНЗО	— бас
КОМИСАР	— бас

Роднини, близки и приятели на Чо-чо-сан

Действието става в Япония -- гр. Нагазаки

Музикално оформление

РОМЕО РАЙЧЕВ

Режисьор-постановчик

СТЕФАН ТРИФОНОВ

Художник

ЦАНКО ДИМИТРОВ

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

П ъ р в о д е й с т в и е:

В японското пристанище Нагазаки е пристигнал северо-американският кораб „Абраам Линколн“. Увлечен по очарователната гейша Чо-чо-сан, наречена Бътерфлай (пеперуда), лейтенантът от американския флот Ф. Б. Пинкертон решава да се ожени за нея.

Консултът Шарплес напразно се старее да го предпази от това увлечение. За Пинкертон това не е сериозен брак, а едно от обикновените му приключения в страните-колонии на САЩ. — „Късай цветята, където ги намериш“ — такава е жизнената философия на Пинкертон.

Сводникът Гиро ловко и бързо урежда всичко необходимо. Той предлага на Пинкертон самотна къщичка извън града, поканва комисаря да оформи брака по японски обичай.

Дошли са роднини и приятелки на Чо-чо-сан. Те се отнасят с недоверие към американския офицер. Обаче девойката е искрено влюбена в Пинкертон и с детска доверчивост открива, че се е отрекла от своята вяра и е приела неговата... Комисарят прочита сватбения протокол, младостите го подписват. Официалните лица след обичайните благопожелания си отиват, а приятелките на Чо-чо-сан остават на веселие...

Още не започнало, сватбеното веселие бива прекъснато от силни вихрове и удари на гонг. Явява се разгневеният японски свещеник Бонзо, чичо на Чо-чо-сан. Той открива пред всички, че заради мъжа си Чо-чо-сан се е отрекла от вярата на своите деди и я прокліна. Ядосан Пинкертон го изгонва от своя дом и с любовна ласка се старее да успокои своята малка „пеперуда“.

В т о р о д е й с т в и е:

Изминали са три години откак Пинкертон е оставил младата си съпруга и е заминал за Америка с обещанието, че ще се завърне, „когато вишните разцъфтят и птичките запяят в гнездата си“... Три пъти вече вишните цъфтят, си-

път им е пораснал, а него още го няма. Непокколебима е вярата на Чо-чо-сан. Тя с гняв накарва прислужницата Сузуки да млъкне, когато последната ѝ казва, че американец женен за японка никога не се завръща. Нейната безгранична вяра не ѝ позволява даже да изслуша спокойно предложението на богатния принц Ямадори, който иска да се ожени за нея.

Пинкертон е изпратил писмо на Шарплес, в което го моли „внимателно да подготви Бътерфлай за удара“. Той скоро пристига в Япония, но със съпругата си. Шарплес не знае как да ѝ обясни това, а тя го прекъсва с въпроси, които със затрогваща сила разкриват дълбочината на нейната вяра. Тогава Шарплес ѝ задава въпроса, какво би направила, ако мъжът ѝ не се върне при нея. Смутена, тя отговаря, че би умряла, но вярва, че той ще се върне поне заради техния син.

Топовен гръм известява пристигането на американския кораб. Дошъл е дългоочакваният час. Чо-чо-сан сияе от щастие. Заедно със Сузуки обсипват с цветя цялата къщичка. Облечена в сватбената си премяна, прегърнала детето си, тя е в очакване на любимия.

Т р е т о д е й с т в и е:

Нощта е минала в напразно очакване. Сузуки я моли да поспи малко, като я уверява, че щом пристигне Пинкертон, тя ще я събуди. Вземайки заспалото дете, тя отива в спалнята... Пристигат Пинкертон и Шарплес. Сузуки им разказва как Бътерфлай е чакала цяла нощ. Пинкертон я моли да му помогне в този труден час и развълнуван излиза. Бътерфлай влиза и като вижда смущението на Сузуки и Шарплес мисли, че Пинкертон е мъртав. Но като вижда американката в градината, разбира всичко. Кети Пинкертон моли Бътерфлай да ѝ даде детето, но тя гордо отговаря, че ще го даде на баща му и моли да я оставят сама. Чо-чо-сан си спомня девиза на баща си: „Ако не можеш да живееш с чест, умри с чест“.

Отчаяна Чо-чо-сан отива зад завеската и там, пред Буда, със свещения нож на дедите си, по древен японски обичай се убива с харакири.
