

НАРОДНА ОПЕРА РУСЕ

СЪПЕРНИЦИ

КОМИЧЕН БАЛЕТ В 3 ДЕЙСТВИЯ

МУЗИКА ОТ ХЕРТЕЛ



СЕЗОН 1954 — 1955 ГОД.

Съперници

КОМИЧЕН БАЛЕТ в 3 ДЕЙСТВИЯ

Музика от ХЕРТЕЛ

Постановка на балетмайстора АСЕН МАНОЛОВ

по постановъчния план на заслуж. деятел на изкуствата на ТССР

НИКОЛАЙ ХОЛФИН

Диригент: НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВ

Художник: ЦАНКО ДИМИТРОВ

Концертмайстор: ХРИСТО ДЮЛГЕРОВ

Действащи лица:

МАРСЕЛИНА — вдовица, западнала чифликчийка	Н. Абаджиева
ЛИЗА, госпожицата — дъщеря на Марселина	{ Т. Варамезова Ел. Чолакова
ЛИЗА, селянката — прислужница в дома на Марселина	{ В. Антонова Л. Цолова В. Иванова
КОЛЕН — градинар в чифлика на Марселина	{ Н. Пантев Т. Тодоров
МИШО — селски богаташ	М. Минков
НИКЕЗ — син на Мишо	Т. Иванов
СЛУГА НА МИШО	Д. Юрданов
ШИВАЧКА	Ж. Баджова
СТАРИЦА	П. Богатинова
СТАРЕЦ	О. Малеев
БОГАТА ДАМА	Ст. Ламбева
АДВОКАТ — неин съпруг	Хр. Чернобаев
ХУСАР	Ю. Андреев
ШЕГАДЖИЯ	{ Ц. Цеков Ат. Недев

СЕЛЯНИ, СЕЛЯНКИ, СЛУГИ, ДАМИ И КАВАЛЕРИ

Дествието става в края на миналото столетие в южна Франция
близо до френско-испанската граница.

Репетитори: П. Богатинова и Т. Иванов. Корепетитор: Цв. Малджиева - Филипова. Заведущ осветление: Инж. А. Керемидчиев. Ръководители на шивашките ателиета: Ю. Кисева и М. Колев.

491018



120000890820

„СЪПЕРНИЦИ“

Съдържание

ПЪРВО ДЕЙСТВИЕ

Чифликът на вдовицата Марселина, западнала земеваделка и прочута съперница. Сега в нейния дом владее не-обикновено оживление. Селяни и селянки, слуги и ратаи се мъчат да почистят потъналото в паяжини и нечистотии, полу-разрушено и изоставено жилище на господарката. Очаква се голямо и важно събитие — вечерта ще се състои годежа на Лиза, дъщерята на Марселина, с Никез, синът на селския богаташ Мишо. Този годеж ще донесе значителни материални облаги на западната чифликчийка, ще уреди съвършено обърканото ѝ финансово положение. Но капризната и разгле-зена госпожица Лиза не харесва синът на Мишо. Тя е увле-чена по младия селянин Колен, градинар в чифлика на ней-ната майка. Колен, обаче, е влюбен в красивата селянка, при-служница на чифликчийката, която също се нарича Лиза. Между Лиза — госпожицата, за която увлечението ѝ по хуба-вия градинар е по-скоро каприз и Лиза — селянката, която искрено и дълбоко обича Колен, произлиза спречкване. Пола-скан от вниманието на господарската дъщеря, Колен се остава да бъде увлечен, като пренебрегва своята любима. Но в този миг пристигат гостите — представители на „отбраното“ провин-циално общество, начело с богаташа Мишо и неговия син Никез. Смешно натруфени и фалшиво-любезни, гостите преди-звикват смях сред чистосърдечните селянки и селяни, които ги подиграват.

ВТОРО ДЕЙСТВИЕ

Пред дома на чифликчийката Марселина. Дошлите на годеж гости се веселят около наредена трпеза. Но младите скучаят. И ето, започват танци, по време на които Лиза-госпо-жицата явно изразява своето внимание към градинаря Колен. Изпаднали в неудобно и глупаво положение, годеника Никез и баща му Мишо се възмущават. Засегнати са чувствата и на Лиза-селянката. Приближаващия скандал заплашва да помрачи тържеството и да обърка планове на Марселина. Но хитрата чифликчийка успява ловко да въведе отново ред, като поканва

гостите на почивка в своя дом. Останали сами, приятелките на Лиза-селянката и другарите на Колен решават да накажат неверния и суетен градинар. Те обличат Лиза-селянката в роклята на Лиза-госпожицата. Това предрешаване става причина за редица комични положения, в които изпадат Колен и Никез. Вдига се такъв страшен шум, че заспалите гости се пробуждат и пристигат да видят какво става.

ТРЕТО ДЕЙСТВИЕ

Стаята на Лиза-госпожицата. След редицата недоразумения и вдигнатия шум, в нея се втурва Лиза-селянката за да съблече по-скоро облечената чужда рокля. Но нейният образ, отразен в огледалото, я изпълва с приятна гордост. Тя не може да се откъсне от него и дълго му се любува. Любува ѝ се и градинаря Колен, тайно застанал на прозореца. Открила неговото присъствие, Лиза-селянката привидно му се сърди, но накрая му прощава. В този миг, обаче, в стаята влиза Лиза-госпожицата. Изплашена, Лиза-селянката се скрива в гардероба. Остава Колен, с когото разглезената господарска дъщеря започва отново да флиртува. Тука произлиза забавен епизод. Лиза-селянката желаейки да обезпокои останалите на саме Колен и Лиза-госпожицата, пуска от гардероба, където е скрита, едно кълбо, като го подръпва от време на време. Колен и Лиза-госпожицата приемат кълбото за мишка, с която дълго време ожесточено воюват. Никез, съгледал през прозореца чужд човек в стаята на своята годеница, пристига възмутен, готов да я изобличи в измяна. За да заблуди Никез, Лиза-госпожицата скрива градинаря в гардероба, в който се намира вече Лиза-селянката. Но Никез забелязва, че гардероба се движи, вижда обувката на Колен и иска да открие чуждия посетител. Завързалото се спречкване между годеника и годеницата прелича всички гости. Те отварят вратата на гардероба и от там излиза градинаря. Представителите на „висшето общество“ са ужасени и възмутени. Злорадството и клюката са вече в ход. Но в това време от гардероба излиза и Лиза-селянката. Положението се променя. Разбрали, че не е пострадала тяхната „чест“ и техния „морал“, богаташа Мишо и неговия син се извиняват, но скандала неудържимо избухва. Цялото „отбрано общество“, водено от бащата и сина, напуска къщата. Годежът се разваля, а Колен и Лиза-селянката, заедно с всички свои другари се надсмиват над натруфените и фалшиви аристократи, чиито сметки не са се осъществили.