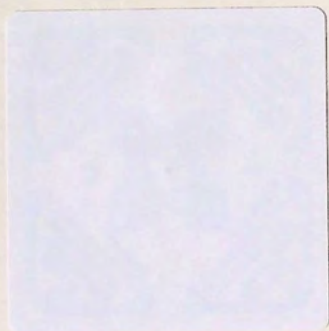


РУСЕНСКА НАРОДНА ОПЕРА / ЛЕШНИКОТРОШАЧКАТА

ТФ



Регионална библиотека
"Любен Каравелов"- Русе



120000890823

ЛЕШНИКОТРОШАЧКАТА

балет — феерия в 2 действия, 13 картини, от П. И. Чайковски
постановка на АСЕН МАНОЛОВ, диригент — Н. НИКОЛАЕВ,
художник — ПАУЛА БРЪНКОВЯНУ, от Букурещката опера.

С Ъ Д Ъ Р Ж А Н И Е

Новогодишна вечер. Родителите на Маша и Володя са поканили свои близки. Елковото дърво е богато украсено. Децата се радват на подаръците и шумно подскачат около елхата. Кой от тях не би желал да получи новогодишен подарък! Но подаръци получават само прилежните и любознателните. Бащата събира децата около сметазото и географския глобус. Маша ще трябва да реши една не много трудна задача. Но Маша е небрежна по сметане. Тя за голямо удоволствие на Володя, не отгатва резултата. Идва ред на Володя. Малкият палавник застава озадачен пред географския шар. Сега Маша, която обича географията, идва на помощ. Тя намира бързо Испания, Русия, Китай, Северния полюс, южните страни. Маша знае, че пъстри-те кутин чай идват с камили от Китай, че какаото и шоколада пристигат с параходи от испанските колонии, че на север живеят ниневини. В разгара на игрите влиза кръстникът, преоблечен като дядо Мраз, и донеся цял куп подаръци. Децата заобикалят дядо Мраз, почват да играят с него и скоро откриват, че под червения кожух и бялата брада се крие кръстникът на Маша и Володя. Между многото любопитни играчки Маша открива една по-голяма и по-интересна — Лешникотрошачка. Такава играчка, която като жив човек размахва ръце и троши лешниците, които децата подават. Маша не е съгласна да отстъпи нищо. Гостите се разотиват, а Маша, прегърнала своята любима играчка, заспива.

Под впечатление на щастливо прекараната вечер, Маша сънува приказен сън. Лешникотрошачката оживява и се пре-

върща в смел и предан другар. Оживяват всички останали кукли и играчки. Маша вижда пред себе си голяма мечка, която и се заканва за нейната небрежност по смятане. Явява се царят на мишките. Започва война между него и останалите кукли. В разгара на боя, лешникотрошачката убива страшната мишка. Наоколо утихва. Появява се джуджето, с което Маша се е срещала в не една детска приказка. Доброто джудже разгръща дебелия том с приказки и обещава на Маша и нейния другар да ги заведе в далечни приказни страни. Ето Маша пътува върху летящото килимче на север към царството на ледовете. Всред един фееричен заснежен лес, Маша вижда танца на малките, грациозни снежници. Ето ги и северните пингвини, които приветствуват неочакваните гости. Джуджето повежда Маша на юг към топлите страни. По пътя срещат пирати, но за изненада на Маша, пиратите не се оказват страшни — те танцуват в тяхна чест. Летящото килимче преминава над топли морета и тропически гори. Скоро тримата пътешественици пристигат в царството на прочут арабски шах. Някаква източна хубавица танцува за своя муртав принц. От тук Маша заминава за Китай, където вижда игрите на чудните Китайски акробати.

Но ето че килимчето наново прелита над северните страни — сега Маша познава своята родна страна, която ги приветствува с весел младежки трепет. По на север тримата другари попада в стъкления дворец на приказан принц, влюбен в своята прекрасна принцеса. Изящни млади двойки танцува традиционен пасторален танц. Тук всичко е красиво и грациозно, по... малко студено. Отново джуджето повежда пътешествениците на юг. Когато Маша се любовва на танца на цветята и благоуханното царство на розите, идва джуджето, и както се случва в нашите сънища, в най-интересния момент затваря дебелия том с приказките и знанието..

Разсънва се. Палавият Володя влиза в стаята крадешком, за да вземе своя оловен войник. Той вижда спящата Маша и я напръсква с вода. Маша се пробужда, разтърква очи, става и отива към прозореца с протегната ръка, като че ли все още носена над немиждани страни от приказното летящо килимче.