

№ 790р

Ц А Р И Ц А Т А
Н А Ч А Р Д А Ш А
О П Е Р Е Т А В
3 Д Е Й С Т В И Я
О Т И М Р Е К А Л М А Н

НАРОДНА ОПЕРА — РУСЕ



ЦАРИЦАТА НА ЧАРДАША

оперета в 3 действия

от ИМРЕ КАЛМАН

либрето от ЛЕО ЦАЙН и БЕЛА ЙЕНБАХ

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА:

ЛЕОПОЛД МАРИЯ КНЯЗ ФОН ЛИПЕРТ ВАЙЛЕРСХАЙМ

АНХИЛДА, негова жена

ЕДВИН РОЛАНД, техен син

КОНТЕСА ЩАСИ ЕГЕНБЕРГ, племеница на княза

ГРАФ БОНИ КАНЧИАНУ

СИЛВА ВАРЕСКУ

ГЕНЕРАЛ ФОН КЕРЕКЕШ, наречен ФЕРИ БАЧИ

МАК — ГРЕЙВ, американски посланик

КИШ, нотариус

МЕТР Д'ОТЕЛ

МАЖОРДОМ

Момичета от вариетето, кавалери, благородници, цигани
— оркестранти, гости и др.

Действието става в началото на XX век в бивша
Австро-Унгария.

ПОСТАНОВКА: Светозар ДОНЕВ

МУЗИКАЛНО ОФОРМЛЕНИЕ: Николай НИКОЛАЕВ

ХУДОЖНИК - ПРОЕКТАНТ: Петър ПОПОВ

ПОСТАНОВКА НА ТАНЦИТЕ: Асен МАНОЛОВ

Регионална библиотека
"Любен Каравелов"- Русе



120000890828

490987

ОПЕРЕТНИЯТ ЖАНР И „ЦАРИЦАТА НА ЧАРДАША“

Един от най-любимите театрални жанрове на нашия народ е оперетният.

Българският оперетен театър има богата и славна история. Той има определени реалистични традиции, които в продължение на много десетки години е следвал последователно и упорито. Вечната жизненост, оптимизмът и мобилизиращият бодър дух са привличали милионите зрители, които са оставали за винаги в плен на това много трудно и прекрасно изкуство. Оперетата, това е театър на смях и сълзи, оперета — татова е безпощадна сатира към отмиращото старо, като италианският площаден театър през средните векове. Оперетният театър е възторжен, темпераментен и винаги весел другар и съветник. Но, това го прави още по-труден и сложен в неговата професионална същност. Той е труден в разнообразието на компонентите, с които си служи. Редуването на комедийните с драматичните сцени, пеенето и говоренето, танците и ярката пластичност на сценичните решения, целият наивен мир и чудновати случайности, в които живеят оперетните герои, усложняват интерпретирането на това изкуство.

В идейно-художествена платформа на Русенската опера най-централно място заема оперния жанр, както всъщност е във всеки оперен театър. Но ръководейки се от стремежа да задоволи любовта и желанието на своите зрители, ръководството включи в репертоара на оперния театър една от най-известните и популярни оперети — „Царицата на чардаша“.

„Царицата на чардаша“ е едно от най-големите постижения на световната оперетна драматургия и определено най-хубавото произведение на известният оперетен композитор Калман.

Основното събитие, върху което е построена цялата оперета, е любовта на Едвин и Силва. Но социалните прегради жестоко ги разкъсват със своята класова ограниченост. За младия и възторжен Едвин, свикнал да се сбъдват всички негови желания и мечти, няма нищо недостижимо в тоя свят.

Той даже не усеща сериозно и ясно, че неговите родители никога няма да се съгласят на компромис със „синята“ кръв на собствената си фамилия. В това отношение Силва е много по-мъдра и улегнала. Суровият живот е дал отпечатък на целия ѝ характер във всичките му прояви. Но любовта на двамата млади е силна и пламенна, тя не се съобразява с циничната жестокост на цялото княжеско родословно дърво. Тези ели аристократи, притворени и двойствени като цялата си класа, са разобличени и победени от истинската, чиста и крилата любов на Силва и Едвин. Те са победени най-сетне от живота. На такива позиции стоят либретистите и композиторът, на такива позиции стои и целият колектив работил над това произведение.

Св. ДОНЕВ

СЪДЪРЖАНИЕ

Първо действие

Началото на XX век. Бивша Австро-Унгария. Между младата вриететна певица Силва Вареску и офицерът княз Липерт-Вайлерсхайм съществуват чувства на взаимна любов. Научили за това, родителите на младия княз се противопоставят остро, считайки тази връзка компрометираща княжеското достойнство. Между това, Силва е получила ангажимент за гастрол в Америка и тази вечер любимката на публиката има прощално представление в Буда-Пеща. Младият граф Бони Канчиану, почитател на нейното изкуство и приятел на Едвин е готов да я придружава в това пътуване. Едвин се опитва да склони Силва да не заминава. Но тя, въпреки любовта си към него, като вижда неудобството, в което го поставя пред семейството му, намира, че задграничното гостуване ще бъде по безболезнен повод за раздялата им.

Идва братовчедът на Едвин — генерал фон Ронсдорф, който донеся повиквателна заповед за явяването на Едвин още на другия ден в щаба на дивизията. Едвин разбира, че повикването е изискано от баща му, за да го откъсне от Силва. Ронсдорф напомня на Едвин намеренията на родителите му да

го оженят за братовчетката му контеса Щаси. Време за губене няма. Едвин решава да се свърже със Силва още същия час. След като помолва Ронсдорф да дойде след малко да го вземе за път, Едвин подписва пред присъстващите контракт, според който в продължение на осем седмици се задължава да направи Силва Вареску своя законна съпруга. Всички, начело с душата на компанията — Фери Бачи, приветствуват двамата щастливци. Между това, в разговор с Ронсдорф, Бони узнава, че старият княз разпраща вече покани за годежа на Едвин и Щаси. И когато Едвин напуска вариетето, за да отпътува за известно време за Виена, Бони показва поканата, Силва е горчиво разочарована. Тя взема годежа на Едвин и контесата за действителен, а току що подписаният брак в вариетето — за подигравка

Второ действие

Виена, Бал в двореца на Липерт-Вайлерсхайм. Между танцуващите са Едвин и Щаси. Князът и княгинята се надяват, че синът им вече е забравил Силва. Щаси знае за любовта между Едвин и Силва Вареску и закачливо го разпитва за връзката. Отговорите на Едвин са уклончиви.

Неочаквано на бала пристига Силва, придружена от Бони, който я представя за своя съпруга. Присъстващите са очаровани от графиня Канчиану, въпреки голямата ѝ прилика с една вариететна певица, наречена „Царицата на чардаша“. Когато Едвин се присъединява към новодошлите, споменатата прилика предотвратява бурното обяснение. Останали насаме, Бони едва успява да се отскубне от Едвин, като му поверява, че бракът му със Силва е целомъдрен.

Още от пръв поглед Бони се влюбва не на шега в младата контеса Щаси. От своя страна Щаси харесва Бони, но тя недоумява и не може да приеме настоящето ухажване на графа, който току-що се е представил за щастлив младоженец.

Срещата на двете двойки, при която Бони неохотно се грижи за забавлението на Силва, а Едвин пламти от ревност, полека-лека разкриват пред Щаси истинските взаимоотношения.

Последното обяснение между Силва и Едвин убеждава и двамата, че въпреки заплетеното положение, в което са изпаднали, тяхната любов не е угаснала. Едвин намира начин да се ожени за Силва: той е сигурен, че князът не ще му забрани да направи своя съпруга една разведена графиня Канчиану. Едвин заявява това, когато обявяват годежа му с Шаси. Но Силва показва контракта, сключен във вариетето, и, виждайки нерешителността на Едвин пред родителите му да се свърже със Силва Вареску а не с графиня Канчиану, скъсва договора и напуска бала

Трето действие

Същата нощ. Хол на Виенски хотел. Бони не може да разбере постъпката на Силва. Той я укорява, че е твърде много „чувствителна“.

В същия хотел е и Фери Бачи, който придружава своите приятелки шансонетки пристигнали от Буда-Пеща. Узнал за случилото се на бала, Фери съветва Силва да се завърне отново към попрището си на вариететна певица, което ще изпълни с повече смисъл и радост животай, отколкото семейното щастие. За Силва това е невъзможно.

В хотела пристига Едвин, който търси вина за случилото се в Бони. По петите на Едвин тук идва и старият княз. Бони изподзува случая и моли за ръката на контеса Шаси.

В срещата си с княза Фери Бачи разкрива, че Анхилда Вайлерсмайм е също бивша вариететна певица, в която Фери някога е бил лудо влюбен. За княза това е нов удар. . .

Получил съгласието на контеса Шаси — да му стане съпруга Бони пуска в движение цялата си находчивост и инициатива и събира двамата влюбени. Фери и момичетата от вариетето поздравяват двете щастливи двойки.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL. 373-5500
FAX 373-5500
WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
530 SOUTH EAST ASIAN AVENUE
CHICAGO, ILLINOIS 60607
TEL. 373-5500
FAX 373-5500
WWW.CHEM.UCHICAGO.EDU