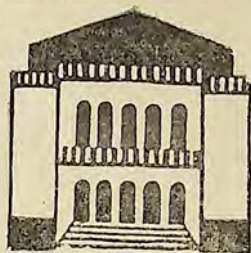




НАРОДНА
ОПЕРА
РУСЕ

Сезон 1969—1970 г.



НАРОДНА
ОПЕРА
РУСЕ

Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000890835

Сезон 1969 — 1970 г.

490969

СЪДЪРЖАНИЕ

Париж. Домът на Виолета Валери. След продължително боледуване красивата куртизанка се връща към весел светски живот. Най-близките ѝ приятели и възторжени почитатели се събират да отпразнуват нейното оздравяване. Съпроводен от Гастон, за първи път в тия среди попада Алфред Жермон — честен млад човек, неотдавна пристигнал в големия град. Гастон открива пред Виолета неговите чувства. В постигнатата импровизация на наздравицата, те прозвучават като предизвикателство и радостно откровение.

Музика приканва гостите в залите за танци и веселие. Почувствувала минутна слабост, Виолета обещава скоро да бъде между тях. Останал пасаме с нея, Алфред настойчиво я моли да промени начина на своето перазумно съществуване.

Осъзнала, че нейният живот е никому ненужен, тя отвърща с горня и остроги дори и на най-съкровениите му признания.

Разделяйки се с него тя му подава камелия с покана утре да я посети.

Обнадежден и щастлив, Алфред напуска нейния дом. Разотиват си и гостите. Отпратила Дюфол, Виолета остава сама. Тя е смутена за първи път в живота си, че среща такава чиста и искрена обич. Това я радва и плаши.

Вила в околностите на Париж. Три месеца двамата влюбени живеят в пълно щастие. За да не наруши „идилията“, Виолета тайно продава имуществото си. В случаен разговор с Анина, Алфред узнава истината и отива в Париж да набави пари.

Неочаквано идва бащата на Алфред, който обвинява Виолета, че гласка сина му към гибел и настоява връзката им да се прекрати. Виолета се опитва да защити любовта си, но доводите на стария Жермон са неоспорими. Сломена, тя отстъпва. Пише прощално писмо на любимия си и заминава.

Когато Алфред прочита писмото, изпада в отчаяние. Напразни са усилията на баща му да го успокои. Той заминава за Париж с намерение да отмъсти на неверната си приятелка.

Бал у Виконта. Домакия е Флора. Тя посреща последните гости и постепенно веселието достига своя разгар. В залата врхлетява Алфред. Гостите коментират неочакваната раздяла на Виолета с Алфред. Но ето я и нея, съпроводена от барон Дюфол.

РУСЕНСКА НАРОДНА ОПЕРА

Т Р А В И А Т А

опера в 3 действия (4 картини) от Дж. Верди

Либreto от Ф. М. Пиаве

ДЕИСТВУВАЩИ ЛИЦА:

ВИОЛЕТА ВАЛЕРИ	сопран
ФЛОРА БЕРВОА, приятелка на Виолета	сопран
АНИНА, прислужница на Виолета	мецосопран
АЛФРЕД ЖЕРМОН	тенор
ЖОРЖ ЖЕРМОН, негов баща	баритон
ВИКОНТ ГАСТОН дьо ЛЕТОРИЕР, приятел на Алфред	тенор
БАРОН ДЮФОЛ	баритон
МАРКИЗ д'ОБИНИ	бас
ДОКТОР ГРЕНВИЛ	бас
ЖОЗЕФ, прислужник на Виолета	тенор
СЛУГА НА ФЛОРА	баритон
КОМИСИОНЕР	бас

Приятели и приятелки на Виолета и Флора. Гости,
маски, цигани, циганки, танцьори, танцьорки и др.

Действието се развива в Париж и околностите му
през средата на XIX в.

На игралната маса Алфред непрекъснато печели. Уверен в победата, той предизвиква барона. Честолюбивият аристократ му обявява дуел. Тревожната вест сломява Виолета. Тя моли Алфред да напусне бала. Обзет от дива ревност, той пред всички хвърля в лицето ѝ спечелените пари. В тоя момент влиза Жермон. Той упреква сина си за неговата жестока постъпка и го отвежда.

Спалнята на Виолета
Здравето на младата жена след трагичната случка на бала, рязко се влошава. Напразно г-р Гренвил я обнадеждава. Тя знае, че дните ѝ са преброени. Останала сама, тя препрочита за стотен път полученото от Жермон писмо, в което бащата съобщава, че е открил истината пред сина си и той скоро ще се върне да иска прошка. И той идва но . . . късно. Щастieto им е кратко. Виолета умира.



