

НАРОДНА ОПЕРА — РУСЕ

ТРАВИАТА

МУЗИКА

ОТ

ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ

Регионална библиотека
"Любен Каравелов" - Русе



120000890837

1959-1960

ТРАВИАТА ¹⁾

Опера в 4 действия

Либreto от Франческо Мария Пияве

Музика от Джузепе Верди

Л И Ц А :

ВИОЛЕТА, сопран
ФЛОРА, приятелка на Виолета сопран
АНИНА, прислужничка на Виолета мецосопран
АЛФРЕД, тенор
ЖОРЖ ЖЕРМОН, баща на Алфред баритон
ГАСТОН, приятел на Алфред тенор
БАРОН ДЮФОЛ, съперник на Алфред бас
МАРКИЗ, приятел на Флора баритон
ДОКТОР ГРЕНВИЛ, бас

Приятели, приятелки на Виолета и Флора, матадори, пика дори
циганки, слуги на Виолета и Флора, маски и др.
Място на действието — Париж и околностите му.

Музикално оформление на
диригента КОНСТАНТИН ИЛИЕВ —
лауреат на Димитровска награда

Режисьор: засл. артист проф. ДРАГАН КЪРДЖИЕВ

Художник: заслужил артист АСЕН ПОПОВ

Диригент: Н. НИКОЛАЕВ

Диригент на хора: Н. НИКОЛАЕВ

Концертмайстор: ХРИСТО ДЮЛГЕРОВ

Художник-изпълнител: ЦАНКО ДИМИТРОВ

490966

ТРАВИАТА

СЪДЪРЖАНИЕ

I. ДЕЙСТВИЕ

Париж „Дамата с камелиите“ — известната куртизанка Виолета Валери — след тежко боледуване е решила да се върне към лекия и разгулен живот на своята среда. Тя е поканила на прием всички свои стари приятели и почитатели. Гастон е поканил на този прием и приятеля си Алфред Жермон, възгоржен и непоковарен младеж. Алфред е очарован от Виолета. В съседната зала, музика подканя гостите за танц. Виолета, която обича веселието и танца, също тръгва с гостите, но слабостта след тежкото боледуване я принуждава да остане. При нея е Алфред. Той я укорява за живота, който тя води. Горчивото съзнание, че животът ѝ е никому ненужен, я кара да отговаря с ирония даже тогава, когато Алфред ѝ разкрива своята любов. Раздвляйки се с него тя му дава една камелия, с поканата да я посети. Алфред си отива щастлив. След него си отиват всички гости. Виолета остава сама. Тя чувства, че е влюбена и че любовта ѝ ще ѝ донесе само страдание.

II ДЕЙСТВИЕ

Жилище на Виолета и Алфред край Париж. Те живеят заедно вече три месеца. Единственото нещо, което смущава щастието им е липсата на пари. Тайно от Алфред, Виолета започва да продава вещите си. Случайно от прислужницата Анина, Алфред разбира истинското материално положение на Виолета и решава веднага да замине за Париж, за да се снабди с пари. В негово отсъствие при Виолета идва баща му Жорж Жермон. Той е променил първоначалното си отношение към Виолета, виждайки нейната чиста и безкористна любов към Алфред. Жермон моли Виолета да се раздели с Алфред, защото техните отношения стават причина да се раздели сестрата на Алфред с годеника си. Виолета обещава да сгори това.

Алфред се връща и намира Виолета разстроена. Тя пише писмо до него, което обещава да предаде по късно. Виолета едва сдържа съзните си. За последен път прегръща любимия си.

Моли го да я обича все тъй горешо и избягва. Анина донася фаталното писмо, в което Виолета съобщава, че е решила да се върне към предишния си живот. Влиза Жорж Жермон, който се мъчи да успокои сина си. Алфред излиза с безумното желание да отмъсти на Виолета.

III ДЕЙСТВИЕ

Мълвата, че Виолета и Алфред са се разделили, се е разпространила измежду всички познати на Виолета. Тая вечер на бала у Флора всички очакват Виолета да дойде със стария си обожател Дюфол. По време на бала е устроена малка забава от присъстващите, преоблечени като цигани и матадори. По-късно започва обичайната игра на карти. Идва Алфред. Идва и Виолета с барон Дюфол. Двамата съперници играят карти. Алфред непрекъснато печели и се държи предизвикателно. След вечерята Алфред и Виолета се срещат. Тя продължава да пази в тайна причината за тяхната раздяла, като се мъчи да го убеди, че обича барона. Това помрачава ревнивият Алфред. Пред всички той хвърля в краката на Виолета спечелените от карти пари, като заявява, че ѝ връща изгубеното заради него състояние. Тази обида е твърде тежка за изстрадалата Виолета. Тя пада изнемошила. Идва Жермон който осъжда поведението на Алфред.

IV ДЕЙСТВИЕ

Бурният живот е довел Виолета до прага на смъртта. Тя предчувства, че краят и е близък. Алфред е в чужбина след дуела му с барона. Научавайки се за състоянието на Виолета, Жорж Жермон извиква сина си да се върне и поправи грешката си. Виолета го очаква, измъчвана от страх, че смъртта ще предвари любимия Идва Алфред. Виолета пада щастлива в прегръдките му. Щастието им е кратко. Виолета събира всичките си сили за борба със смъртта, побеждава за миг и пада безжизнена в ръцете на Алфред.

„Т Р А В И А Т А“

опера в 3 действия (4 картини)

Музика от ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ:

Л И Ц А:

Виолета,	П. Маринова Н. Харитонова
Флора, приятелка на Виолета	В. Кирова М. Минчева
Анина, прислужница на Виолета	Д. Карпова К. Петкова
Алфред,	Н. Здравков - лауреат на Димитровска награда и межд. фестивали Н. Абалжимарinov
Жорж Жермон, бащата на Алфред	К. Кръстев
Гастон, приятел на Алфред	Т. Бонев Иван Григоров
Барон Дюфол, съперник на Алфред	В. Григоров Л. Банков
Маркиз, приятел на Флора	Д. Маников - лауреат на междунар. конкурс Ив. Шипков
Доктор Гренвил	Д. Добрев Н. Николов

Приятели, приятелки на Виолета и Флора, матадори, пикадори,
циганки, слуги на Виолета и Флора, маски и др.

Място на действието: Париж и околностите му.

Пом. режисьор: О. Малоев

Завед. постан. част: Ем. Манов

Ръководител худож. осветление: Ц. Сокеров

Театърмайстор: Т. Тодоров

Инспициент: Л. Хаджиева

Суфльор: Л. Немирова

Ръковод. шивашки ателиета: Ю. Кисева и М. Колев
Гримьор: В. Нанчев. Фризури: Г. Ламбева. Перуцер: Г. Ламбев
Зав. декоративно ателие: Хр. Арнаудов
Зав. дърводелско ателие: Ст. Василев
Тапицер: Д. Хвърчилков

