

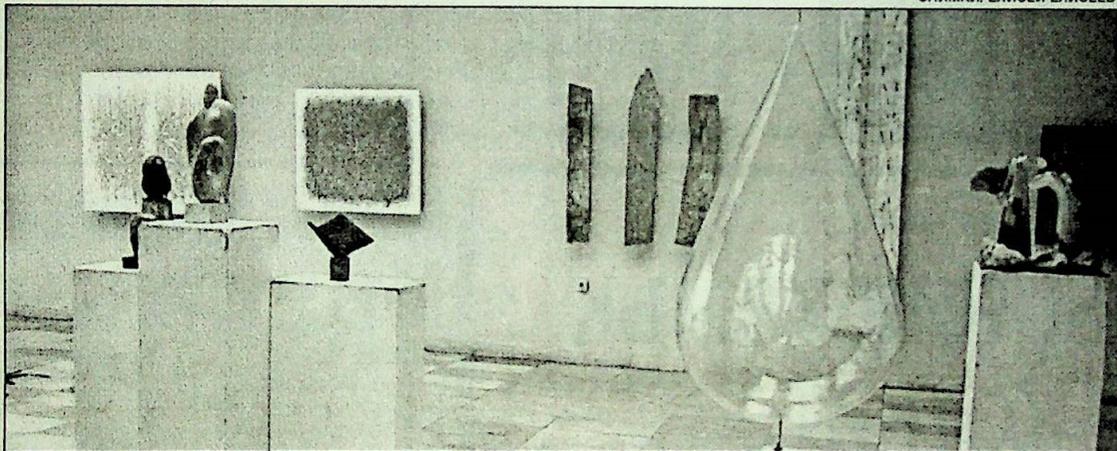
Картини и инсталации на изложба за годишнината от екопротестите

Кметът Елеонора Николова откри експозицията на „Борисова“ 39, проф. Светлин Русев получи почетен знак от Лайънс клуб - Русе

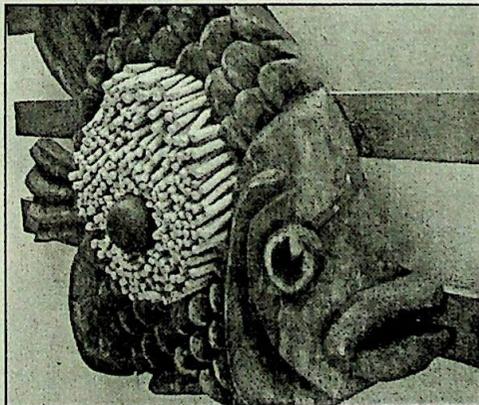
СНИМКИ: ЕЛИСЕЙ ЕЛИСЕЕВ



За „Метаморфоза“ Георги Радупов е използвал смачкани вестници



„Екосистема“ на Виргиния Пенчева



„Слънчева риба“ на Димитър Стерев

Силва АГОПЯН

Стотина микроскопски проби на бял дроб, взети от русенци през 80-те години, фотоси, картини и инсталации са

включени в изложба, посветена на 15 години от началото на екологичните протести в Русе. Експозицията, която е подредена в Голямата из-

ложбена зала на „Борисова“ 39, бе открита снощи от кмета Елеонора Николова. Пристигналият специално за събитието проф. Светлин Русев получи знака на Лайънс клуб - Русе като признание за свършеното от него за спасяването на града ни от обгазяванията. Почетни грамоти пък бяха връчени на организаторите на екологичните протести, на комисията за екозащита и учредителите на „Екогласност“.

В изложбата са събрани част от представените на ЕКОАРТ 3 инстала-

ции. Те са подредени заедно с творби от състоялите се предишни издания на форума. Сред картините, които са подредени, се откроява творбата на Светлин Русев, която е озаглавена „На кея“. Платното е високо 2 метра и широко 3.20, като то е собственост на Плевенската галерия. Фотосите пък припомнят за протеста на майките с колички на 28 септември 1987 г.

Спонсори на изложбата са Природен парк „Русенски Лом“ и хотел „Дунав плаза“.