

# ЧИСТ ВЪЗДУХ над Русе и Враца

Това бе мотото на концерта, който Врачанската филхармония изнесе неотдавна в столичната зала „България“ съвместно с работническия хор при МЗ „Г. Димитров“ от Русе.

Екологичният проблем, така жизненоважен за физическото оцеляване на хората в двата града, има и своето не по-малко осезаемо измерение в духовния им живот, един от чиито озонатори е музиката. С мисълта и с копнежа за екологична чистота около нас и в нас двата колектива с голямо желание и с любовта на откривателите представиха за първи път в България увертюрата към операта „Роже де Флор“ от испанския композитор Роберто Чапи, концерта за арфа и оркестър от аржентинеца Алберто Хинастера и ораторията „Стабат матер“ от Шуберт.

Интересът към първото произведение – инспириран от българските моменти в неговото съдържание – бе допълнен от народностната звукова картина на латиноамериканската музика и от хуманистичния заряд на ораторията. Или както се изрази главният диригент на Врачанската филхармония, ръководил концерта: „Ето такива мотиви карат един оркестър и един работнически хор да се чувстват откриватели на доброто и възвишеното. на непознатото красиво в трудните времена, които страшно се нуждаят от тях.“

В общата радост прозираше и надеждата, че музиката ще възкреси у човека стремежа към истината, към доброто и справедливостта. Че с нея нашият глас за чисти простори в очите и в душите ни ще пробие сивите пелени.

**ЕМИЛИЯ ПРОКОПИЕВА**