

Искаме въздух...

• ИЗЛОЖБА „ЕКОЛОГИЯ — РУСЕ 87“ ГОСТУВА НА СТОЛИЧАНИ

Международният клуб за екологична култура, Българският център за екологична култура, фирмата „Средец“, ПТ „Булгарцвет“ — София, и Клубът на младите русенски художници ви канят на изложба „ЕКОЛОГИЯ“ до 25 февруари в зала „София“ — пл. „България“ 1, парка пред НДК.

„Плаче ми се“ — тези думи ме посрещат от един фотос точно до вратата. До тях сякаш ме удря казаното от Светлин Русев: „Изложбата е силна! Истината е зловеща. Съдбата на Русе е изпитание за цялата нация и за правото ни да се наричаме българи.“

Това е първото съприкосновение с гостуващата ни изложба „Екология—Русе'87“, отворила вратите си за столичани. Едва ли друга изложба е имала такъв дълготраен отзвук — изменили са близо три години от първия и показ.

Дали са мислели петнадесетината млади художници, че от тяхната уникална по рода си изложба ще тръгнат първите кълнове на „Еко гласност“? Изложбата е за Русе и русенци, ми каза художничката Райна Бешева, но тя е актуална и за другите градове, и за всички ни. И добави: това е първата

реална възможност да я покажем.

Когато през 1987 г. Ателието на младите русенски художници организира постановената на екологичната агония на своя град изложба, наред с книгата за впечатления е поставена урна за анонимни впечатления, за онези, които се страхуват да изкажат явно ужаса или подкрепата си.

Една такава експозиция не се описва, тя трябва да се види. Двадесет и осем творби говорят, ако щете дори само със заглавията си: „Екологична разходка в резерват Русе“, „Опасност“, „Страници от Червената книга“, „Реквием за Русе“... Не по-малко вълнуващи са и фотосите с впечатления от първата изложба. При един от тях се стъписвам и не съумявам да спра сълзите си: „Искаме въздух, а не хлор. Молим ви, добри хора“ — са написали Адриян на 7 г., Милчо и Илиия на 9 години.

Още че е късно, ако всички мислещи хора се обединят, каза организаторката на изложбата актрисата Таня Дякова.

Може би наистина не е късно?

Дегелина АНГЕЛОВА