

СТРАСТЕН ЗОВ ЗА ЕКОЛОГИЧНА ЧИСТОТА И СВОБОДА НА ДУХА



Голям и хубав рок-концерт се получи и неделя на хайка „Приста“. Много участници, много публика, много шоу и емоции. И този път се усети душевната тръпка, която пробуди за първи път в себе си поколението от Удсток — чувството за пълна свобода, стремежа към доброто и красивото, противопоставянето на конформизма, социалната ангажираност и съпричастността към общочовешките проблеми.

Екологията — това беше лайтмотива, който събра в Русе най-добрите български групи и изпълнители. Още преди да започне купонът, всички присъстващи приеха написаното „Открито писмо до Президента, Председателя на Народното събрание, Министър-председателя и народните представители от Русе“, с което се изразява категорично желанието им да живеят в мир с природата и да отстояват екологичната чистота на нашия град. В този дух бе и първото изпълнение на Диана Дафова, чиято песен „Не замърсявай!“ има претенциите да стане екохимн на планетата. Лошо беше само, че след всичко това, изкрая на концерта поляните около хижа „Приста“ приличаха на сметище.

След официалното откриване, което направи ректорът на ТУ „Ангел Кънчев“ проф. Атанас Митков, купонът бързо набра скорост. Изпълненията на Теодоси Спасов, „Нова генерация“, „Зона“ и „Динамит брас бенд“ видимо покачиха градус на настроението на многобройните фенове. А когато на сцената зазвизаха „Монолит“, „БГ Рок“ и „БТР“, оживлението, танците и веселото окончателно победиха лениността на слънчевия следобед.

Шумно, с овации и одобрение бяха посрещнати ветераните на българския рок — Кирил Маричков и Георги Минчев, Георги Марков, Пепа Гюзелев, Иван Лечев и Ивайло Крайковски от „Стари муцуни“. Те пък, от своя страна, показаха, че са истински професионалисти и въпреки недоброто озвучаване до момента, забиха страховтно познатите си парчета. На такива момчета няма как да не се каже „Браво!“.

В различни следващи моменти „Баракуда“ молиха чичо си да спре, „Сигнал“ представиха песни от новия си албум, а фронтмена на „Тутакси“ препадна в прогилния под на дървената сцена. Имаше шоу, имаше различни интересни моменти. Важни акценти бяха изпълнената от „Атлас“ композиция с еко-насоченост „Кукла“ и представянето на група „Бард“, чиято чаровна вокалистка със супер глас беше обявена за „откритието на фестивала“. Същевременно от старата генерация рокаджии се появи още една позабравена формация — „Сатурн“, която изпълни няколко чудесни парчета в стил ритъм енд блуз.

Тук му е мястото да каже, че на събора освен музиканти имаше и артисти, които също се грижеха за доброто настроение на публиката. Това бяха водещите Ели Скорчева и Петър Вучков, както и тандемът Светослав Пеев и Димитър Манчев, които представиха няколко скеча по актуални в момента за българина теми.



Неделята, освен на екологията, беше посветена и на борбата със СПИН — международен ден за възпоменание на починалите от тази страшна болест (17. 05.). По този случай организаторите бяха подготвили допълнителни изненади. Продаваха се значки против СПИН, а безплатно се раздаваха презервативи и агитационни листовки. Изпълнителите неколкократно призоваваха младите хора да не подценяват опасността от болестта.

Вече по тъмно вечерта дойде време и за най-очакваната част от програмата. Първо да свирят излязоха Васко Кръпката и Камен Кацата с „Подуене блус бенд“, които така се развихриха, че дори сцената им се оказа малка. А след всеобщата еуфория от техните изпълнения, дойде ред и на музикантите от група „Медикус“ да покажат какво могат. С една песен на Фреди Меркюри, която те изпълня и с множество западени свещи, всички заедно за сетен път се простиха с големия вокал на „Куни“ и се молиха за тези, които са заразени и които ще се заразяват в бъдеще от чумата на двадесети век.

Концертът приключи с участието на три русенски групи — „Сателит“, „Хайка“ и една сборна формация, които в крайна сметка извоюваха правото си на участие, но все пак остана неприятното впечатление от подценяването на русенските музиканти.

Теодор НЕДЕВ
Снимки ЕЛИСЕЙ ЕЛИСЕЕВ