

Голи момичета и запалени свещи

за годишнината от екопротестите

Художници от страната и чужбина представиха творбите си в пещера край Басарбово

Гергана ДИМИТРОВА

Запалени свещи в заблатеното езерце на голямата пещера край Басарбово, направени във вид на инсталация от великотърновската група "Дупините", символизира идеята на третия симпозиум "Екоарт". По инициатива на русенския художник Иван Иванов-Иоаний творци от страната и чужбина изразиха отношението си към 15-годишнината от екопротестите срещу замърсяването на Русе с хлор.

На фона на кънтяща музика художниците участваха в истинско виджей парти, в което стените на сумрачната и студена пещера бяха превърнати в екран за видеоинсталации. Микс от домашни животни бе представен в творбата "Анима" на Зорница София и група "Анимационерите", движещи



се графики на японския художник Сусумо Ендо, както и инсталации на Селдъ Асал от Истанбул и

Снимка: Бисер ТОДОРОВ
Нина Е.Иванова от Русе. Особено впечатляващ бе гонгът от запалени индийски ароматизирани пръ-

чици в комбинация със запалени по стената текстове. Като атрактивен финал на арткупона бе пърформансът в стил "бодиарт", в който голи единайсетокласнички от Училището по изкуствата се разходиха намазани с глина из пещерата.

Специално приветствие изпрати премиерът Симеон Сакскобургготски. "Впечатлен съм, че форумът е посветен на 15 години от екопротестите. Нашето общество никога няма да забрави малцината интелектуалци, издигнали глас срещу задушаването на града, и майките с колички", пише той.

Завършващата част на "Екоарт" ще бъде изложбата на "Борисова" 39, съчетана с представяне на виртуален музей. Тя ще бъде открита на 24 септември от проф.Светлин Русев.