

Почетоха в пещера трагедията в Русе

Светлин Русев реди изложба, посветена на 15 г. от екопротестите

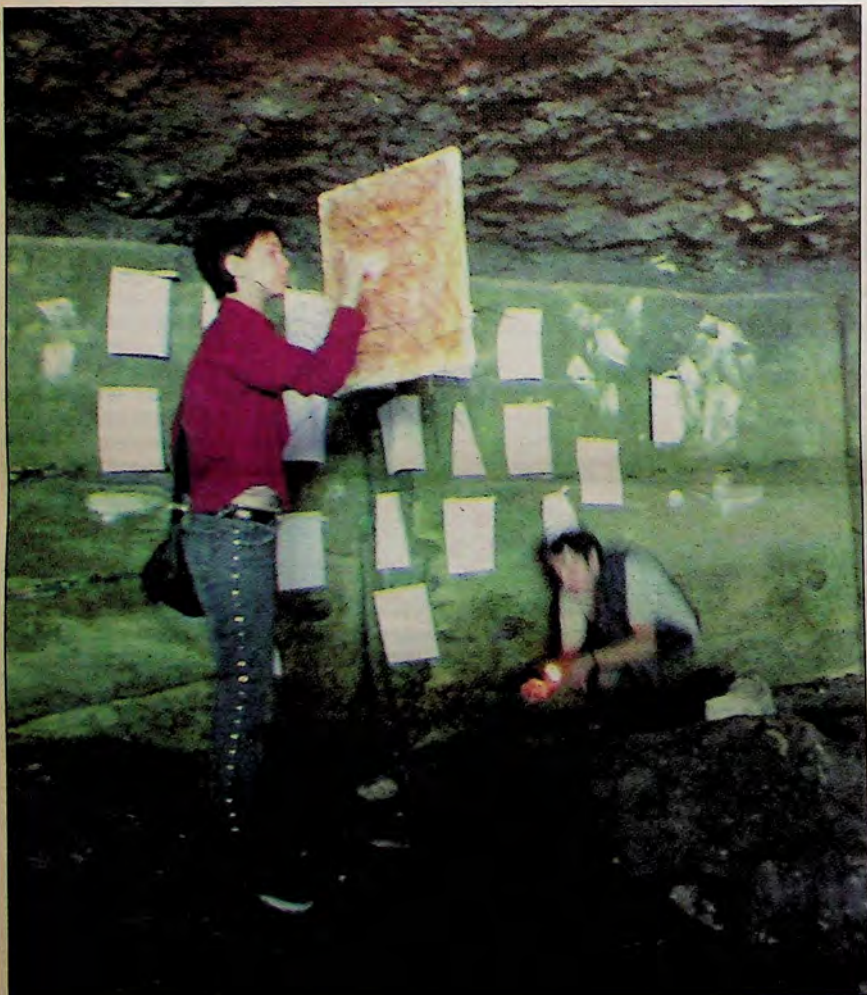
Образите на живата и мъртвата природа обраха оваците на присъстващите в пещерата, когато пред текущия епизод с торфен бръмбар, лазещ по корема на бременна жена, върху камъните в пещерата се появиха танцуващите, намазани с натурална кал голи тела на момичета от училището по изкуствата. Симпозиумът ще продължи на 24 септември в градската галерия, където Светлин Русев ще открие изложбата от картини, фотографии и филми, посветени на 15-годишнината от русенската екореволуция.

РУСЕ. В пещерата на Басарбовския манастир край Русе местни художници, творци и интелектуалци откриха през уикенда третото издание на симпозиума "Екоарт". Неговата първа изява е през ноември 1987 г., когато русенските художници решават да подредят в градската галерия изложба в подкрепа на гражданския

бунт срещу геноцида в Русе. 15 години след събитията авангардната идея на творците изпълни пещерата с десетки инсталации, обединени от замисъла на изработката си, осъществен от екологично чисти материали или взети направо от природата. Истинска атракция беше видеоинсталацията върху стена от пещерния

масив, която представи епизоди от филмите "Дишай" и "Градът на оцеляващите", както и видеоклипове на наши и чужди автори, съпричастни на русенската екоистория. За публиката, желаеща да поседне пред видеостената, организаторите бяха приготвили екологични бали сено.

Дилиана ИВАНОВА



В пещерата на Басарбовския манастир русенските художници, творци и интелектуалци откриха през уикенда третото издание на симпозиума "Екоарт"

ФОТО "СТАНДАРТ"