

Филмът „Шест жени“ награден на фестивала „Осмата муза“

Филм за хлорните замърсявания на Русе спечели голямата награда на фестивала „Осмата муза“ за радио и телевизионни програми в НДК, съобщиха от РТВЦ. Журито с председател Георги Лозанов присъди голямата награда на Фестивала „Осмата муза“ - пластика на скулптора Ставри Калинов и диплом на РТВЦ - Русе за филма „Шест жени“. Призът за лентата е за разкриването на премълчавани истини зад митовете на прехода. Автори на филма са Детелина Каменова от РТВЦ и историчката Веселина Антонова. Тонрежисьор и музикален оформител на лентата е Елена Джелепова, мон-

тажът е на Росица Крондева. Оператор на „Шест жени“ е Никола Тодоров, а режисьор - шефът на РТВЦ-Русе Владимир Кондов.

Лентата дава сведения за 80-те години на миналия век. В продължение на 8 години Русе е обгзяван с хлор и хлорни съединения от химическия комбинат в Гюргево, Румъния. Тогавашните партийни и държавни ръководители си затварят очите пред екологичния геноцид над един от най-красивите български градове. Още повече, че главният виновник е от „братска“ социалистическа страна. Публичните екологични протести на русенци стават прецедент в историята на

България след 1944 г. Организирант ги шест жени, чиито имена днес помнят твърде малко хора. Защото никоя от тях не се е замесила в голямата политическа игра на малка България. Какво всъщност напра-

виха тези шест жени не само за спасението на Русе, но и за промените, настъпили в България след края на 1989 г.? Отговорът се съдържа в този филм. Освен това журито на „Осмата муза“ присъди първа на-

града в раздел „Творчески портрети“ на РТВЦ - Русе и за филма „В примката на мълчанието“ - за създаване на медийно настояще на непознати и забравени исторически факти. Автор на лентата е Виолета Раде-

ва, а редактор - Бояна Шандуркова. В тазгодишното издание на фестивала участваха 23 телевизии и продуцентски къщи като се представиха с общо 85 филма.

Димитър РУСЕВ