

Документален филм изследва хлорните протести на русенки

Нито една институция не може да даде отговор за здравословните последици

Гергана ДИМИТРОВА

Обгазяването на Русе и жените, от чийто протест срещу хлорните замърсявания тръгва гражданското общество в България през 80-те години, е темата на новия документален филм на РТВЦ-Русе. Той е озаглавен "Шест жени" и премиерата му ще се състои на 30 март от 14.15 ч по Канал 1.

Авторите Детелина Каменова и Веселина Антонова са извършили в продължение на година и половина из-

ключително задълбочена изследователска работа. Заснети са 15 часа лента, от които 11 часа са синхроните с различни хора, свързани с историята на хлорните протести и техните последици. "Публичните протести на русенки стават прецедент в историята на България след 1944 г. Организиран ги шест жени, чиито имена днес знаят твърде малко хора. Те са обикновени жени, работили в "Паркстрой". Нито една от тях не е направила полити-

ческа кариера, макар да са им предлагали. Навремето, когато думата "демонстрация" бе абсолютно забранена, те се организираха и помогнаха да се спаси градът от екокатастрофа", казва Детелина Каменова. В екипа участват и операторът Никола Тодоров и режисьорът Владимир Кондов.

Филмът проследява събитията от първата демонстрация до създаването на Обществения комитет за защита на Русе чрез интервюта с

шестте русенки - Цонка Букурова, Дора Бобева, Вря Георгиева, Стефка Монова, Евгения Желева и Албена Великова, нито една не е била член на БКП. Те са се заклели върху Библията да направят протеста си. Вместо дикторски текст се цитират извадки от документи на МВР, информационни съобщения от БНР и БТА, комбинирани с потресаващи кадри на деца с кърпички на устата. Използвани са материали от оскъдния архив на