

Дете на демокрацията разказа в клип хлорната драма на Русе

Мама спестяваше факти, които се оказаха страшни, признава Марчела Георгиева

Ася ПЕНЧЕВА

Далида оставят бебетата си с риск да се родят с увреждания, или да абортират - това е бил въпросът, който е поставял пред страшна дилема младите жени в Русе в края на 80-те години. За мен беше шокиращо да го разбера. Питала съм майка си неведнъж, но тя старателно избягваше конкретните отговори. Сега вече съм наясно защо - положението е било страшно. Това признава 18-годишната ученичка от МГ "Баба Тонка" Марчела Георгиева, която разработи темата за хлорните обгазявания и началото на демократичните промени в България по европейски проект за младежи. Истината, макар и неразбираема за старите демокрации, впечатлила журито от евроексперти и Марчела заслужено ще получи единствената българска награда в инициативата "Images of change".

Самият проект е имал за цел да провокира младите хора от посткомунистическите страни да погледнат във времето около тяхното раждане и да сравнят двата политически и социални режима - комунизъм с де-

мокрация и планова икономика с капитализъм. Точно затова са поставени и възрастови ограничения за участниците - родени не по-рано от 1989 г. и не по-късно от 1992 г. Съобщението за конкурса е разпространено от българското Министерство на образованието, младежта и науката до всички училища в страната. В Математическата гимназия за идеята се запалва учителката по немски език Ася Кулева, за която е интересна както темата, така и възможността да докаже уменията си на педагог по езика на Шилер. Обикновено европейските инициативи се провеждат на английски език и немският остава малко встрани, но тук той беше равнопоставен на английския, уточнява Кулева.

Работата на учителката и ученичката по проекта започва през юни и имат само седмица за подготовка. За тях е истински шанс, че организаторите удължават крайния срок с още няколко дни. Изключителна благодарност дължим на Детелина Каменова от РТВЦ-Русе, която ни предостави кадри от авторския си филм



Преподавателката Ася Кулева се гордее с успеха на Марчела.

Снимка: Авторът

"Шест жени" и така успяхме да приложим към нашия клип автентични снимки от обгазяването и протеста на майките с колички, казват Марчела и Кулева. Техният видеоматериал е озаглавен "Борба за живота" и разказва за онзи биотерор, на който бяха подложени русенци в продължение на години.

Ситуацията е малко деликатна, тъй като трябваше да

опишем наравно с бездействието на българските власти, бездушното на румънските държавни мъже, а сега всъщност сме равноправни членове на Европейския съюз и добри партньори, коментират авторките на отличения в Брюксел филм. Въпреки всичко обаче сюжетът и разработката впечатляват журито и Марчела получава покана за присъствие на церемонията по на-

граждането ѝ в Триест на 4 ноември. Освен моралната награда български филм да е сред призьорите, абитуриентката ще получи и финансовата подкрепа от 1000 евро. Плановите ми са да продължа образованието си в областта на туризма и тези пари ще бъдат началният ми старт, казва момичето, което е имало шанса да се роди и да израсне здраво въпреки хлора.