

ПЕЕ „БОДРА СМЯНА“

Фестивалните дни са вече пред своя край. Една голяма победа на редното симфонично творческо и изпълнителско изкуство, отрупана с толкова много успехи и цветя, радва не само хилядите русенски слушатели, но и цялата българска общественост. Фестивалният концертен подкуп очаква последните изпълнители, които да затвърдят у публиката прекрасните досегашни впечатления от високото художествено ниво на участващите оркестрови и хорови колективи. Измежду многото и силни преживявания, все още с възторг и особена любов се помни гостуването на чудния детски хор на народния артист Бончо Бочев — хорът на гласовитите софийски пионери „Бодра смяна“. Русенската публика за първи път се среща с голямото му изкуство и остава завинаги покорена от него. Наредени като истинска бодра смяна сред изпълнителските колективи на симфоничния оркестър на Българското радио и телевизия и Българската хорова капела „Светослав Обретенов“, децата изправиха художествен ръст с утвърдените майстори-професионалисти. Кристално чистата им песен откликна в „Оратория за нашето време“ от Любомир Пипков с пълно и дълбоко разбиране на поставената им от автора интерпретационна задача — не само пропикновено да очертаят лиричната граница на произведението, но да превърнат словото на

своите бистри гласове в покъртителен детски зов за мирна човешка радост.

На следващия ден „Бодра смяна“ отново привлече в залата стотици млади и възрастни почитатели на певческото изкуство. И ако не бяха червените пионерски връзки и бистро тембрното детско пеене, публиката би останала под впечатлението от среща с изпълнителски колектив от ранга на световно утвърдени професионални хорове. Много се е писало за хор „Бодра смяна“ — и у нас, и в чужбина. Ще ни се да не повтаряме оценките и изказванията за изумителното умение на Бочевите деца да покоряват всяко докоснато от тихната песен сърце. По-скоро ни въликува желанието да благодарим за отдалия се в рамките на фестивалните дни случай русенската музикална публика да се запознае с националната ни певческа гордост — Софийският пионерски хор „Бодра смяна“. Безпрецедентна в музикалната ни история е творческата биография на неговия ръководител и създател. Благодарение на един ярък и самобитен талант, безпределно трудолюбие, силна любов към децата и вяра в техните способности, артистичният път на Бончо Бочев, започнал из недрата на народното учителиство, стига до всенародна признателност и уважение, изразени в присъденото му звание „Народен артист“. Делото на Бончо Бочев трябва да се превърне в паярчителен и заразяващ пример, за да се множи славесвата песен на нашите деца, да расне и крепне музикалното възпитание и любовта на най-младото поколение към родната българска песен и музика.

Ето една от неотменните задачи, които стоят за разрешението в музикалния живот на нашия град. Една голяма правота трябва в най-скоро време, с безкомпромисни грижи и усилия от страна на всички — родители, организатори и учители — да бъде изпълнена. Русенските пионери трябва да създадат свой представителен хор — и не само по име, но и по подобие на „Бодра смяна“. Пътят към истински художественото детско музициране е вече начертан и ярко осветен от Бочевата „Бодра смяна“. Нека ден по-скоро по този път запамтят пионерките и екве песента на нашите русенски деца.

Илия ТЕМКОВ