



ИЗНЕНАДВАЩО, ВЪЛНУВАЩО!

В поредицата концерти от Фестивала на българското симфонично изкуство в Русе, който се очертава като изключително събитие в нашия културен живот, особено впечателни са многобройната публика и преди всичко на гостите — наши и чуждестранни — направил концертът на Младежния симфоничен оркестър при Русенската филхармония. Това бе една силно възбуждаваща изненада, която предизвика единодушен възторг както у слушателите, така и у изтъкнатите български и чужди композитори и музикални дейци — гости на фестивала.

След придобилата вече международна известност детско-юношеска филхармония „Писнер“ в София, русенският младежки филхармоничен оркестър е още едно доказателство за таланта на нашата младеж, на народа ни. Ако софийските деца-музиканти очароват и с миловидността на своята възраст, то русенските младежки симфонични, предимно юноши и девойки от 13 до 18-годишна възраст, печелят симпатии и уважение с по-крелкото си свирене! Както казва един от чуждестранните гости, ако слушателят си затвори очите, никога не би повярвал, че зад пултовете на този пълнозвучен артистичен колектив стоят толкова млади изпълнители. Превъзходен струнен състав! Отлична изпълнителска дисциплина, грижливо изработена и одухотворено пресъздадена фразировка! От професионалното око на специалистите не могат да убягнат редица пълнокръвно свирещи млади

инструменталисти. Това високо ниво на струнния състав се дължи безспорно на прекрасното школуване отделни изпълнители, като водачката на чело-басовата група Богданка Пенева, която можахме да чуем в солово изпълнение („Елегия“ за виолончело и оркестър от Тодор Попов). Това момиче е стъпило вече на пътя на голямото изкуство, който, вярваме, тя с още по-упорит труд ще следва. На нея и на другите талантливи млади инструменталисти, скромно вложени таланта си в изграждането

оркестър, тя не бива да се абсолютизира и да пречи на личното израстване на младите инструменталисти — пряка грижа на преподавателите и средното музикално обучение. Струва ни се, че учебната програма на Средното музикално училище предвижда достатъчно време за оркестрово свирене, което, използвано напълно за този цел и обогатено с още някои по-специални грижи (както Русенският младежки симфоничен оркестър заслужава), ще даде възможност този млад симфоничен състав да си създаде име, отговарящо на уважаваните от цялата наша културна общественост дълголетни музикални традиции на Русе.

На края, но не на последно място, искаме да отбележим сърцатата педагогическа работа на диригента на оркестъра, Стефан Вачев, чийто дългогодишен опит се е разгърнал в случая в извънредно плодотворна дейност. Неговият жив музикален подход, съобразен с възрастта на ръководените млади музиканти, е сполучливо и ентусиазващо на стотен русенски младежи в един действително радващ със своите постижения изпълнителски симфоничен колектив.

Борис ХАДЖИТАНЕВ, секретар на ЦК на профсъюза на деците и юношите изкуствата

Съществуването на този младежки симфоничен оркестър в Русе издига още повече музикалния авторитет на града. Налага се убеждението, че Русе, седалище на първостепенни музикални институти, е подсигурен с млади подрастващи кадри, които в най-скоро време ще се вляят пълноценно в неимоверно бързо развиващия се музикален живот на града. В този смисъл работата на Младежния симфоничен оркестър е прекрасна представителна школовка за бъдещите млади професионалисти. Обстоятелството, че оркестърът е съставен предимно от ученици от средното музикално училище, показва, че педагогическата работа в това училище е правилно насочена — то се превръща в своего рода музикален техникум, где учениците се получават не само теоретична подготовка и лична инструментална школовка, но и опит на оркестрово свирене, така необходим за тези младежи, които ще трябва да задоволят големите нужди от добре школувани инструменталисти за нашите професионални състави. Тук се налага, обаче, и уговорката, че колкото да е представителна и радваща работата на този оркестър,

не е на последно място, искаме да отбележим сърцатата педагогическа работа на диригента на оркестъра, Стефан Вачев, чийто дългогодишен опит се е разгърнал в случая в извънредно плодотворна дейност. Неговият жив музикален подход, съобразен с възрастта на ръководените млади музиканти, е сполучливо и ентусиазващо на стотен русенски младежи в един действително радващ със своите постижения изпълнителски симфоничен колектив.

Борис ХАДЖИТАНЕВ,
секретар на ЦК на профсъюза на деците и юношите изкуствата