

НАШИ КОМПОЗИТОРИ ЗА ФЕСТИВАЛА

Представител на редакцията се свързва по телефона с изтъкнатите български композитори нар. артист Петко Стайнов, нар. артист Панчо Владигеров и засл. артист Александър Райчев с молба да споделят свои мисли за тазгодишния фестивал Мартенски музикални дни.

ПЕТКО СТАЙНОВ:

— И тази година русенци ще посрещнат с обичайното си гостоприемство множеството гости от страната и чужбина, дошли на фестивала Мартенски музикални дни. Между тях ще бъдат стотиците оркестранти и хористи от първокласни наши и чужди инструментални и вокални състави, оперни артисти и солисти-инструментали-

сти, диригенти, композитори, музиковеци и други музикални дейци.

В поредицата симфонични, камерни и хорови концерти, както и в оперни и балетни спектакли, те ще покажат високото си изпълнителско изкуство, а чрез него ще разкрият пред русенци красотата

и богатството на голям брой безсмъртни музикални творби от миналото и настоящето.

Пожелавам на Мартенските музикални дни най-добър успех, а на русенската публика — вълнуващи преживявания.

(На стр. 2-3)



ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ

— Присъствувал съм ежегодно на Мартенския музикален фестивал в Русе. Всички програми преминаваха на високо равнище и при голям творчески ентусиазъм. Още в първите години Мартенските музикални дни привлякоха вниманието на нашата музикална общественост и се очертаха като музикален празник с голямо бъдеще.

Тазгодишната програма е подбрана с много голям вкус. Тя дава гаранция, че ще бъдат чути много нови творби — операта „Катерина Измайлова“ от Шостакович, балетът „Чудният мандарин“ от Барток, повечето от симфоничните творби на Шостакович и Хренников. Ще ми се да забележа, че в програмата не е отредено достатъчно място за българската музика. А би трябвало да се продължи хубавата традиция от миналия фестивал.

Искрено съжалявам, че тази година, поради едно неотложно заминаване за СССР, не ще мога да присъствавам на Мартенските музикални дни, да се

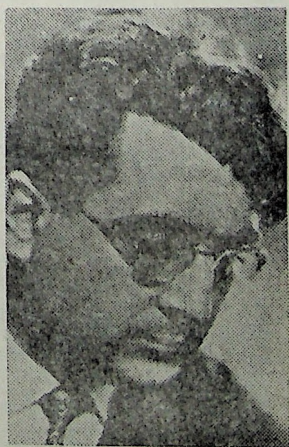


възхищавам на изкуството на участващите състави и солисти. Но отсега мога да поздравя русенските организатори на фестивала за бъдещия му успех. Той ще бъде заслужен, защото е едно голямо дело за нашата страна.

АЛЕКСАНДЪР РАЙЧЕВ

— Мартенските музикални дни в Русе са важно културно събитие в страната ни. Наред с музикалните мероприятия в другите градове, те са един празник, който допринася извънредно много за музикалното общуване с нашите приятели — композитори и изпълнители от другите страни. Мартенските музикални дни са вече международна трибуна, от която звучат съвременни произведения, свързани с новата действителност.

Имайки предвид отличната организация от предната година, аз се надявам, че и през настоящата това музикално събитие ще бъде един красив венец на големите културни мероприятия, които се осъществяват в Русе с толкова голям ентусиазъм, енергия и размах. Град Русе отдавна е доказал, че е един от най-оживените и интензивни центрове на културния живот у нас. Смятам, че Мартенските музикални дни вече окончателно се затвърдиха



и поставят началото на една традиция, която ще има да играе важна роля и ще бъде от първостепенно национално значение за нашата музикална култура.