

ХРОНИКА НА ФЕСТИВАЛА

(Продължение от стр. 1)
се. Те подчертаха големия интерес на съветския слушател към оперното, симфоничното и камерното изкуство, здравата връзка между творци и публика.

СПЕНТАКЛИ, РЕПЕТИЦИИ, СРЕЩИ ...

През втория ден на фестивала се състояха концертът на

квартета „Димов“ и спектакълът на операта „Юлска нощ“ от Парашкев Хаджиев, изнесен от колектива на Пловдивската народна опера.

С много голям успех талантливите млади инструменталисти Д. Димов, А. Томов, Д. Чиликов и Д. Козев изпълниха творби от Моцарт, Равел и К. Илиев.

Вечерта в салона на Русенската народна опера многобройната публика аплодира вдъхновената игра на пловдивските певци В. Марчев, С. Хамериик, А. Андреев, Е. Балджиева, А. Трая-

нов, талантливото художествено ръководство на диригента Иван Маринов.

Вчера Дмитрий Шостакович и Тихон Хренников присъствуваха на репетиции на Софийската и Русенската филхармонии, които ще изнесат авторските концерти на двамата именити творци. Помолен да сподели впечатленията от репетицията, Тихон Хренников каза:

— Възхитен съм от оркестъра на Русенската филхармония, от ръководството на диригента Александър Владигеров. Кон-

цертът за пиано очевидно е подготвен много добре.

Снощи в залата на Дома на културата при огромен успех премина авторският концерт, посветен на творчеството на народния артист на СССР, най-големия творец на музика на нашето време Дмитрий Шостакович. Бяха изпълнени Концерт за виолончело и оркестър, Концерт за пиано и оркестър и Симфония № 6.

Зрителите продължително и възторжено аплодираха Дмитрий Шостакович, диригента Добрин Петков, солистите Михаил Хомицер и Антон Диков.

Ат. Цанев



Другарят Петър Данаилов приветства скъпите гости.

Хроника на фестивала

СРЕЩА НА ОБИЧТА И ВЪЗТОРГА

Неделният предобед събра на русенската гара стотици посрещачи, дошли да кажат своето сърдечно, спонтанно „добре дошли“ на именитите съветски композитори Дмитрий Шостакович и Тихон Хренников.

Едва слезли от вагона, дългоочакваните гости се намериха в светлата прегръдка на обичта, събрала и поднесла в тия мигове аленото трептене на пионерските връзки, бялата свежест на цветята, приветствените възглasi, песните.

Първият секретар на окръжния комитет на БКП Петър Данаилов изрази големата радост на русенските трудещи се, че почетни гости на нашия най-голям музикален празник ще бъдат Дмитрий Шостакович и Тихон Хренников. Присъствието им на русенския музикален фестивал е факт, който прибавя много към най-ярките прояви на братската дружба между българския и съветския народи.

С вълнение и думи на светла радост скъпите гости благодариха за гостоприемството, изразено в поканата да гостуват на русенския музикален фестивал и

ярко изявило се още при първите им стъпки на българска земя.

В НЕПРИНУДЕН РАЗГОВОР ...

Същия ден, след обед, в един от салоните на ресторант „Дунав“ бе уредена среща на представители на печата, радиото и

БТА с Дмитрий Шостакович и Тихон Хренников. Интересът към двамата бележити представители на съветското музикално изкуство и тяхната отзивчивост превърнаха тая очаквана среща в задушевен разговор.

— Много ме зарадва поканата да присъствувам на Мартенските музикални дни — каза Шостакович. — Такава сърдечна беше първата среща! Останах с чувството, че трябва с нещо да

се отплатя. Имахме и първа среща с нашите български колеги — композитори. Трябва да посветим по-много време на такива творчески разговори. Имам желание да чуя най-новите творби на българските композитори.

Във връзка с участието му като автор на творби, включени в програмата на Мартенските музикални дни, Дмитрий Шостакович каза:

— Естествено, вълнувам се за



Първи минути след посрещането

моя пръв авторски концерт. Присъствах на репетиция на Софийската филхармония. Много добри музиканти са филхармониците. Добрин Петков е отличен диригент. С вълнение очаквам и премиерата на операта „Катерина Измайлова“. Още съм под впечатлението от състоялата се неотдавна премиера в Киев. Вярвам в колектива на Русенската народна опера.

Много настроение внесоха и думите на Тихон Хренников:

— Голяма благодарност отправяме към организаторите на музикалния фестивал за поканата да присъствуваме на тоя културен празник в Русе. В Москва на 5 април ще има концерт от творби на български композитори. Такива концерти ще се състоят в Ленинград, след това в Армения. Интензивното художествено „кръвообръщение“ трябва да се увеличи още повече. У нас непрекъснато се изпълнява българска музика. Много се прави и у вас за популяризиране творчеството на съветските композитори. Това е чудесно! Използвам случая да предам приветите на съветските музикални дейци до българските им колеги, до дейците на целия културен фронт.

Тихон Хренников изрази радостта си, че творбите от неговия авторски концерт ще бъдат изпълнени от талантливия колектив на Русенската филхармония, ръководен от един отличен музикант — Александър Владигеров, че в двата авторски концерта участвуват такива инструменталисти като Михаил Хомицер, Йоко Сато, Антон Диков.

След това Дмитрий Шостакович и Тихон Хренников отговориха обстойно на въпроси, отнасящи се до дейността на съветските композитори като преки участници в многогранната работа за художественото възпитание на съветските трудещи (Следва на стр. 3)