

ЛЕТОПИС НА МАРТЕНСКИТЕ МУЗИКАЛНИ ДНИ В ЦИФРИ И ИМЕНА

1961 година — Фестивалът е посветен на българо-германската дружба и културно сътрудничество и проведен със съдействието на Германското демократично радио в Берлин.

Изнесени концерти в Русе — 8

Посетители — 4853

Участуват: Русенската филхармония и хор „Дунавски звуци“.

Солисти: проф. Амадеус Веберзинке, Вили Круг, Хайнц-Хелмут Клинге — ГДР.

Диригенти: Адолф Гул, Зигфрид Ендерс — ГДР.

Присъствуват гости от чужбина: от Германското демократично радио и от посолството на ГДР в София.

1962 година — Фестивалът е посветен на българо-германската дружба и културно сътрудничество. Проведен е със съдействие то на Германското демократично радио.

Изнесени концерти в Русе — 12

Изнесени концерти извън Русе — 6

Посетители — 10 978

Участуват: Русенската филхармония и Солистичният хор на Берлинското радио.

Солисти: проф. Ханс Пишнер, Густав Шмал, Елвира Вишов, Гюнтер Кооп — ГДР.

Диригенти: проф. Ролф Клайнерт, проф. Хелмут Кох — ГДР.

Присъствуват гости от чужбина: от Берлинското радио и от посолството на ГДР в София.

1963 година — Фестивалът добива международен характер. Участуват и оперни колективи.

Изнесени концерти в Русе — 10

Изнесени концерти извън Русе — 2

Изнесени оперни спектакли — 10

Посетители — 13 993

Участуват: Русенската филхармония, Симфоничният оркестър при Берлинското радио, Българската хорова капела „Св. Обретенос“, хор „Дунавски звуци“, Русенската народна опера и Варненската народна опера.

Солисти от чужбина: Рудолф Балаж — цигулка — Югославия, Жерар Пуле — Франция.

Диригенти: Йосиф Конта — Румъния, Ролф Клайнерт — ГДР.

Присъствуват гости от чужбина: английският композитор и музикален деец Алан Буш.

1964 година — Фестивалът е посветен на българското симфонично творчество и изпълнителско изкуство по случай 20-годишнината от 9 септември 1944 година.

Изнесени концерти — 13

Изнесени оперни спектакли — 3

Посетители — 11 787

Участуват: Симфоничният оркестър на Българското радио и телевизия, Русенската филхармония, държавните симфонични оркестри от Пловдив, Варна, Бургас, Плевен, Видин, Разград, Шумен, Младежният симфоничен оркестър от Русе, Българската хорова капела „Св. Обретенос“, хорът на Ансамбъла за песни при БРТ, хор „Водра сия на“ и квеartet „Димов“.

Присъствуват гости от чужбина: от СССР, Румъния, Чехославания, Унгария, Полша, Югославия, ГДР, Франция и Швейцария.

1965 година — Утвърждава се международният характер на фестивала. В центъра на програмата са творби на съветските композитори Дмитрий Шостакович и Тихон Хренников.

Изнесени концерти — 12

Изнесени оперни спектакли — 7

Посетители — 12 899

Участуват: Софийската държавна филхармония, Букурещката филхармония, Русенската филхармония, Русенската народна опера, хор „Родина“, Младежният симфоничен оркестър от Русе, Пловдивската народна опера, Българската хорова капела, Софийският камерен оркестър, Струнен квеartet „Димов“, хорът на Букурещката филхармония и Детският хор при Двореца на пионерите в Букурещ.

Солисти: Тихон Хренников — СССР, Михаил Хомидер — СССР, Йоко Сато — Япония.

Диригенти: Мирча Басараб — Румъния, Хайнц Фрике — ГДР, нар. артист Асен Найденов и Добрин Петков.

Присъствуват гости от чужбина: съветските композитори Дмитрий Шостакович и Тихон Хренников, композитори от Югославия, Полша, Унгария и ГДР.