

НАШИ КОМПОЗИТОРИ ЗА ФЕСТИВАЛА



Мартенските музикални дни се превърнаха в традиция от много голямо значение за развитието на музикалната култура в нашата страна и за пропагандата на българската музика в чужбина.

Хубавото в програмата на фестивала е това, че има стремеж да се изпълняват повече български произведения. Няма да бъде грешка, ако тази тенденция занапред се засилва.

Тазгодишните музикални тържества в Русе са интересни и с това, че ще бъдат изпълнени за пръв път нови произведения на български композитори. Будни интерес премиерата на трите балета от съвременни автори — Стравински, Прокофиев и Гершуин.

Сериозен успех на организаторите на Мартенските музикални дни е привличането на състави със световно реиме като Дрезденската филхармония, Букурещкия радиооркестър и Пражкия камерен оркестър.

ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ, народен артист



С Мартенските музикални дни град Русе се очертава като извънредно активен музикален център. На път е да се създаде една хубава традиция. Тя ще трябва да свърже творческото и изпълнителското изкуство — да установи още по-ясна връзка между изпълнители и произведения на съвременната българска художествена музика.

В създаването на тази хубава музикална традиция ще участва със своя предварителен ентусиазъм и публиката. С право тя очаква да ѝ бъдат поднесени музикалните произведения в завършен вид както в техническо, така и в художествено отношение. Тогава пропастта между изпълнители и една вече музикално просветена публика ще изчезне, за да бъде запълнена със сърдечно общуване върху една единна плоскост — необятния свят на голямото изкуство. Това ще бъде завършекът на истинската демократизация на изкуството.

МАРИН ГОЛЕМИНОВ, народен артист



В кратко време Мартенските музикални дни се превърнаха от местен празник в международен музикален фестивал. Безспорно е, че тази голяма проява в град Русе играе и ще играе огромна роля в развитието на нашата музикална култура. Това, че такъв голям фестивал се утвърди именно в един от провинциалните градове на България, е извънредно важен факт за утвърждаване и развитие на прекрасните директиви на нашата партия и правителството за децентрализация на културния живот в нашата страна.

В този смисъл тази голяма ежегодна проява е вече дело и гордост не само за русенци, но и за цялата наша музикална общественост.

АЛЕКСАНДЪР РАЙЧЕВ, заслужил артист