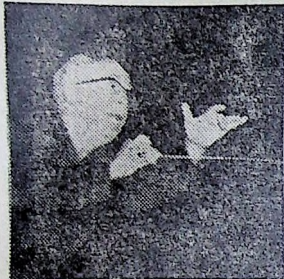


ДРЕЗДЕНСКАТА ФИЛХАРМОНИЯ

Дрезденската филхармония за разлика от 400-годишната Дрезденска щатскапела и от 180-годишния лайпцигски Гевандхаус-оркестър е един „млад“ симфоничен състав, който през 1960 г. празнува своята 90-годишнина. През близо 100-годишното си съществуване тя винаги е участвувала най-активно в музикалния и културен



Диригентът Хайнц Бонгарц

живот на Дрезден. Създадена през войната от 1870 г., тя получава прекрасна концертна зала, намираща се в близост до прочутия Цвингер и до дома на Рихард Вагнер. В продължение на 75 години Дрезденската филхармония създава в този дом свои прекрасни традиции, достойни за един водещ симфо-

ничен оркестър в Германия. Войната обаче лишава за дълги години оркестъра от неговата концертна зала.

Още в първите години след създаването си Дрезденската филхармония поема възходящата линия на артистично майсторство по пътя на благородното съревнование с отдавна създадения дворцов симфоничен оркестър. През сезона 1888—1889 г. на пулта на Дрезденската филхармония се появяват: Чайковски, който дирижира своята Четвърта симфония, и Дворжак, който изпълнява Третата си симфония. Между редицата диригенти и солисти, концертирали с

Дрезденската филхармония, ще споменем имената на Рихард Штраус, Рубинщайн, Ойген д'Алберт, Бузони, Зауер, Бюлов, Рахманинов, Шнабел, Сарасате, Изай, Казалс, Кусевитски, Слезак и др. По-късно диригентската палка минава през ръцете на Никиш, Клайбер, Шурхт, Буш, Шерхен и Шилингс. През 1934 г., ръководител на Дрезденската филхармония става Паул ван Кемпен. За големия холандски диригент

дрезденчани и до днес пазят незабравими спомени. Под неговото ръководство филхармонията става световноизвестна. Приемникът му Карл Шурхт ръководи филхармонията само една година, тъй като на 30 септември 1944 г. войната става причина Дрезденската филхармония да преустанови своето съществуване.

Само няколко седмици след края на войната, въпреки големите разрушения и бедствието, сполетяло дрезденчани, оцелелите филхармоници се събират, за да започнат отново своята дейност. На 3 юни 1945 г. Дрезденската филхармония изнася своя първи след фашисткия раз

гром концерт. Това е може би и първият симфоничен концерт след войната в ГДР. Оркестърът се дирижира през този период от Визенхютер, Абендрот и Кемпе. На 1 юли 1947 г. ръководството на филхармонията се поема от генерал-музик-директора професор Хайнц Бонгарц. С това започва една нова глава от историята на Дрезденската филхармония. В кратко време с много ентусиазъм, труд и енергия Хайнц Бонгарц успява да изведе Дрезденската филхармония отново на нивото на световна известност. Многобройните международни турнета на Дрезденската филхармония, под ръководството на

Хайнц Бонгарц, способствуват да се разшири нейната популярност. През 1964 г. Хайнц Бонгарц се оттегля от активна диригентска дейност и неговото място заема проф. Хорст Фюрстер.

Репертоарът на Дрезденската филхармония е огромен и включва произведения от предците до съвременните майстори на тоновото изкуство. В концертните програми често се срещат и творби на съвременните композитори на Германската демократична република Ернст Херман Майер, Отмар Герстер, Ото Райнхолд, Йоханес Паул Тилман, Гюнтер Ко-

хан, Зигфрид Курц и др.

Концертната слава на Дрезденската филхармония е позната в много страни. Още през 1871 и 1872 г. тя гостува в Петербург, Варшава и Амстердам. През 1907 г. — в Дания и Швеция, а през 1909 г. в продължение на 60 дни, изнася 56 концерта в 30 града на Америка. След Втората световна война Дрезденската филхармония гастролира успешно във Франция, Румъния, Италия, Испания, Китай, Португалия, Швейцария, Полша, Чехословакия, Югославия и ГФР.

Правителството на Германската демократична република оценява достойно дейността на Дрезденската филхармония и през 1958 г. я награждава с ордена „За заслуги към Отечеството“.

В. АЛЕКСАНДРОВ

