

СИМФОНИЧНИЯТ ОРКЕСТЪР НА БУКУРЕЩКОТО РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЯ

В програмата на Мартенските музикални дни ярко се откроява гастролът на Симфоничния оркестър на Букурещкото радио и телевизия.

През миналия месец имах щастливата възможност да чуя един от концертите му и да получа дълбоко впечатление от неговия висок изпълнителски ръст. Действително оркестърът е един отличен симфоничен състав. Създаден през 1928 година, той твърде скоро започва интензивна концертна дейност и се утвърждава като водещ симфоничен колектив в Румъния, наред с Букурещката филхармония. Сътрудничеството му с изтъкнати румънски диригенти Джоржеску, Жора, Рогалски и Александреску дава своите плодове. Неговото художествено равнище рязко се повишава. В годините преди войната на неговия път са заставали един от най-големите диригенти в света като Менгелберг, Фителберг, Гиларно и Мазел.

След народната победа в Румъния за Букурещкия радиооркестър настъпват години на бурен творчески живот. Сега оркестърът е съставен от превъзходни инструменталисти, обединени от майсторската ръка на главния диригент заслужил артист Йосиф Конта в един чудесен ансамбъл. Силно впечатление правят прецизното и много

точно музициране на всички оркестрови групи и подчертано артистичното интерпретиране на солистите. За оркестъра като че ли не съществуват технически проблеми. Той свири с учудваща лекота и мигновено реагира на всеки диригентски жест и мимика. Шрайхът звучи плътно и с безупречна чистота на интонацията. Отлична е артикулацията му и в най-трудните места в техническо отношение. Отделните групи са изравнени звуково и са постигнали завидна обща балансировка. Духовата група звучи органично, меко и ансамблово. Голямо е артистичното майсторство на солистите-оркестранти, особено на първия валдхорнист засл. артист проф. Баданою Йон, на концертмайстора Раду Зворищяну, на първия фаготист, на първия тромпетист и др.

Когато разтворих програмите на оркестъра, останах поразен от разнообразния му репертоар. Наред с имената на големи композитори от класиката и от романтизма, личат и имената на съвременни творци: Прокофиев, Шостакович, Стравински, Хиндемит, Онегер, Барток и др. Изглежда, че оркестърът и неговите ръководители имат подчертан вкус към съвременната музика. Почти на всеки концерт се изпълнява по една национална творба.

Голямо удоволствие за мен бе и срещата с Йосиф Конта. Симпатичен събеседник,

Конта с възторг говори за предишното посещение на оркестъра в България, сподели впечатленията си от гостоприемния и отзивчив русенски слушател. Според него международният авторитет на Мартенските музикални дни значително е пораснал, и той с радост ще участва в тях.

Гостуването на Букурещкия радиооркестър ще даде възможност на русенската публика да изпита истинска наслада от голямото му изкуство.

А. НИКОЛОВ



З. а. Йосиф Конта