

СКЪП ГОСТ

В тазгодишните Мартенски музикални дни ни гостуват диригенти, солисти и колективи от крайдунавските специалистически страни. Уважаван наш гост от братска Югославия е главният диригент на Белградската филхармония Живоин Здравкович. Не му е поверен заключителният



концерт на 10 април с творби от Моцарт — Концерт за пиано и оркестър в до миньор, със солист Имре Унгар, и от Бетовен — Деветата симфония в ре миньор.

Здравкович е роден в Белград, където завършва музикално образование. 17-годишен той е вече член на симфоничния оркестър, а по-късно и първи обойст на Белградската филхармония. След като завършва с отличие класа по композиция и диригентство в Белградската музикал-

на академия, той специализира в майсторския клас на проф. Вацлав Талих в Прага. Едновременно с това изучава музика и история на изкуството в Карловия университет.

След като се завръща от специализация, той е ангажиран като професор в Белградската музикална академия и като диригент на Белградския радиосимфоничен оркестър. От 1951 год. Здравкович ръководи Белградската филхармония. Концертните му турнета с този колектив, а и личните му гостувания в много страни му донасят международно признание. Под негова палка се изнасят концерти в Рим, Париж, Виена, Прага, Брюксел, Стокхолм, Мексико, Рио де Жанейро, Кайро, Бейрут, в различни градове на Япония, Англия, СССР, САЩ и други.

Пресата в Мексико се отзовава възторжено за неговия гастрол: „Здравкович е прекрасен артистичен пратеник, който издига и затвърдява музикалния престиж на своята родина. . .“ — пише вестник „Тиемпо“. Тази фраза находчиво формулира творческата личност на диригента Живоин Здравкович. Неговите музикални качества, увереността на жеста, солидната му теоретическа подготовка и ярко артистично дарование бяха високо оценени при двукратните му гостувания в България, които без съмнено, обогатиха културното сътрудничество между двата народа.

Здравкович е желан и скъп гост на Русенската филхармония и на ревностните почитатели на симфоничната музика в Русе.