

словакция, Белгия, Холандия, Франция, Швейцария, КНР, Аржентина, Уругвай, Куба, Мексико, Австрия, ОАР и др.

Неговото изкуство получава висока оценка в редица чужди вестници. Амстердамският вестник „Хет парол“ пише: „Концертът на

ско, издигащо Малинин в редовете на покорителите на света“ — за безлязва финландският вестник „Хелзинкинг Саномат“. А английският вестник „Таймс“ пише: „... Ярка техника... От изпълнението на Втория концерт на Рахманинов затайваш дъх. Изпълнение-

РЯДКО ДАРОВАНИЕ

Талантът на прославения съветски пианист Евгени Малинин се проявява в най-ранно детство. Поради редките си музикални способности той е приет на петгодишна възраст в Централната музикална школа при Московската държавна консерватория. Първият му педагог е Тамара Бобович. По-късно той учи при крупния съветски педагог-пианист проф. Хенрих Нейгаус. Като студент в Московската консерватория Малинин участва в редица международни музикални конкурси, в които спечелва призови места.

През 1949 година той получава първа награда на Световния младежки фестивал. Същата година става лауреат на международния конкурс „Шопен“ във Варшава. Четири години по-късно участва в международния конкурс за пианисти и цигуларии „Маргарита Лонг и Жак Тибо“. В състезание с 89 изпълнители от 26 страни Малинин спечелва II на града (първа не е присъдена). Френската преса дава възторжени оценки за неговото изкуство.

С голям успех младият съветски пианист гастролира, освен в своята родина, а в Унгария, Чехо-

младия пианист е незабравим. Неговата интерпретация е безподобна“. „Става дума за едно рядко дарование, художествено и техниче-

то на третата част заслужава да се слуша на крака“.

Младият пианист ще бъде скъп гост на фестивала.

