

ОРКЕСТЪР БЕЗ ДИРИГЕНТ

„Дванадесет превъзходни солисти, първи музиканти от оркестрите на Прага, начело с художествения си ръководител — виолинвиртуоза и композитора Либор Хлавачек, след дълга и добросъвестна подготовка, се вляха успешно в музикалния живот на Чехословакия“ — така на 25. X. 1962 г. вестник „Лидова демокрация“ отбелязва появата на новосформирания камерен състав „Музичи Прагензис“. Дебютният концерт на този първокласен камерен колектив се състои в препълнената зала на Общинската библиотека в Прага. 20 октомври 1962 година е рождената дата на „Музичи Прагензис“ — една камерна формация, която за няколко години обиколи с огромен успех световните сцени и заслужено пожъна нови лаври за престижа на музикалната култура на братски Чехословакия. Дълголетни и спаснали с духа на народа са традициите на камерната музика на ЧССР. Тези традиции, грижливо съхранявани и щедро поощрявани в обстановката на социалистическата власт, укрепват завидния авто-

ритет на чехословашкото музикално изкуство. Ние още пазим в паметта си прекрасните впечатления от гостуването на трио Плоцек—Паленичек—Садло, или трио Сук от Сметана — квартет, или Сузана Ружичкова от ансамбъла „Про арте антиква“. Затова и предстоящото гостуване на „Музичи Прагензис“ на Мартенските музикални дни предизвиква жив интерес и обещава естетическа наслада.

Единадесет струнни инструменталисти — цигуларите Хлавачек (художествен ръководител), Вимер, Кржиш, д-р Мюлер, Строже, Черни, виолистите Йенч и Розпорка, виолончелистите Ширц и Смърж, контрабасистът Шрамек — и клавишембалистът Ропек са членовете на вече достатъчно известния в Европа и другите континенти камерен оркестър от Прага. В двата свои концерта на русенска сцена на 1 и 3 април те ще изпълнят творби от класиците в камерната музика Вивалди, Марчело, Моцарт, Щамиц, Райха, Мисливечек и от съвременните композитори Яначек, Мартину, Русел и Бритън.

В. САВОВ