

ХРОНИКА НА ФЕСТИВАЛА

СРЕЩА НА ХАЙНЦ БОНГАРЦ С РЪКОВОДИТЕЛИ НА ГНС

Вчера преди обед гости на изпълкома на ГНС бяха именитият немски диригент проф. Хайнц Бонгарц, под чието ръководство Дрезденската филхармония изнесе два концерта в рамките на Мартенските музикални дни, и директорът на Дрезденската филхармония Оскар Зиг.

Хайнц Бонгарц сподели приятното си впечатление от гостоприемството на русенци, от добрата организация на фестивала и особено от рядко въодушевената публика, чийто принос за високото равнище на концертите е

безспорен. Струва ми се, казатой, че ще изразя и мнението на моите колеги, като заявя, че русенската публика има голям дял за успеха на нашите концерти. Радостни сме, продължи проф. Бонгарц, че дружбата между нашите два града укрепва. Ние ще направим всичко възможно и напред тя да се развива.

Зам. председателят на ГНС Михаил Луканов благодари на дрезденските филхармонии и лично на проф. Бонгарц за това, че тяхното изпълнителско изкуство твърде много допринесе да се позишат художественото равнище и авторитетът на тазгодишния фестивал, и покани скъпия гост да гастролира в концертни и оперни програми на русенските музикални институти, което бе посрещнато с удоволствие.

След това на гостите бяха връчени отличителният знак и албумът на Русе.

ДРЕЗДЕНСКАТА ФИЛХАРМОНИЯ ОТПЪТУВА

Дрезденската филхармония, която гостува в нашия град във връзка с мартенския фестивал, вчера отпътува за град Плевен, където снощи е имала концерт. Колективът ще изнесе още три концерта в нашата страна: два в София и един в Пловдив.

ГАСТРОЛ НА ЙОРДАН ЗНАМЕНОВ

Снощи Русенската народна опера представи „Аида“ от Верди. В ролята на Радамес участва солистът на Софийската народна опера Йордан Знаменов — един от най-добрите български тенори. Създаденият от него образ затвърди хубавите впечатления от миналите му гастроли, а именно, че е певец с много добра вокална техника, който с успех се справя и с драматични партии.

Публиката възторжено аплодира изкуството на госта.

Ал. Антонов