

ХРОНИКА НА ФЕСТИВАЛА

КОНЦЕРТ НА РУСЕНСКАТА ФИЛХАРМОНИЯ С УЧАСТИЕТО НА ЖАН ТЕР—МЕРГЕРЯН

Всяка програма на мартенския фестивал поднася нещо ново на публиката. Снощи Русенската филхармония под диригентството на Александър Владигеров изпълни за първи път най-новата творба на народния артист Панчо Владигеров — Шест симфонични новелети за голям симфоничен оркестър. А. Владигеров отново изпълна като един от най-добрите интерпретатори на творчеството на баща си. С нестихващи овации бяха възнаградени авторът, който присъствава на концерта, и изпълнителите.

В Концерта за цигулка и оркестър от Хачатурян като солист участва яркият талант на съветското изпълнителско изкуство — цигуларят Жан Тер—Мергерян, лауреат на международни конкурси. Младият цигулар притежава превъзходна техника и благороден тон. Неговото изкуство остави трайни следи у слушателите. Извикан на „бис“, той изпълни Шакона от Бах.

Като хубав завършек на тази прекрасна вечер прозвуча Симфония № 10 от Шостакович.

Сред гостите на концерта бяха и съветските композитори Лев Книпер и Лазар Сарян — директор на Ереванската консерватория.

ИЗЛОЖБА НА МУЗИКАЛНИ ИНСТРУМЕНТИ

Вчера в музикалния магазин на ул. „Д. Благоев“ бе открита изложба на нови модели музикални инструменти — производство на ГДР, организирана от ОТП и ДТП „Нармаг“. Изложбата е посветена на Мартенските музикални дни. На скромното тържество присъстваха Кръста Пюшел — представителка на фирмата „Демуза“ от ГДР в София, П. Друмев — директор на ОТП, Д. Парашков — директор на Нармаг, музикални дейци и др.

Ал. Антонов