

ОТЗИВИ ЗА ФЕСТИВАЛА

„... Фестивалът остави у мен най-хубави, дълбоки и трайни впечатления както с музикалното си равнище и богата си и съдържателна програма, така и с цялата си организация. Той е станал вече хубава традиция, умело е използван натрупаният отпреди опит.

... Особено силно впечатление ми направи русенската публика. Като музикант за мене беше много интересно и същевременно радостно да наблюдавам вниманието и любовта, с които слушателите ограждаха всички прояви на фестивала и особено творбите на съвременните композитори. А това е сигурна гаранция, че бъдещите фестивали ще стават все по-интересни. На тази забележителна публика трябва да се поднесе най-хубавата музика“.

Дмитрий Шостакович



„... България ме пленява не само с чудесния си, с щедра душа народ, но и със своята много висока музикална култура. Дните, прекарани на фестивала в Русе, утвърдиха у мен това мнение“.

... Мартенските музикални дни преминават блестящо. ... Ще ми се и в бъдеще тази хубава традиция — да се изпълняват произведения на съвременни композитори от различни страни, да продължи.

... Уверен съм, че от година на година авторитетът на Мартенските музикални дни все повече ще расте. Основание да мисля така ми дава фактът, че на концертния подиум застават зрели колективи и великолепни диригенти и солисти“.

Тихон Хренников



„... Фестивалът е замислен и се провежда в широки мащаби. Изпълняват се разнообразни произведения. Демонстрира се висока музикална култура. ...“

Балериан Богданов Березовски,
професор от Ленинград



„... България е родина на музиката. В нея всичко пее, всичко е поезия. Много съм пътувал, но такива чувства не съм преживял. Очарован съм и от срещите си с трудещите се. ...“

Октай Зульфугаров,
композитор от Азърбайджанска ССР



„... Радвам се, че кантатата ми ще бъде изпълнена за първи път именно в Русе. Това ми носи двойно удоволствие, защото е същевременно доказателство, че социалистическият строй у нас вече е осъществил дълбока културна революция и е демократизирал широко културните ценности“.

Алан Буш,
английски композитор



„... Българите организираха мероприятие наистина от голям мащаб и го проведоха в дунавския пристанищен град Русе. ... Освен търговското и туристическо значение, Русе има специално място между българските градове с живата си музикална традиция и истински интерес към съвременната музикална дейност. ...“

Индрих Фелд,
музиковед