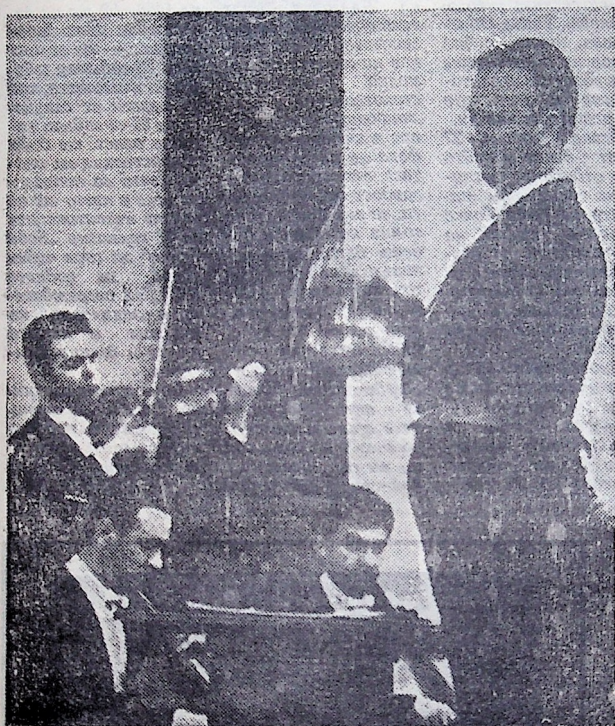




## ВСЕКИ БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОР ЩЕ СЕ ГОРДЕЕ С УЧАСТИЕТО СИ ВЪВ ФЕСТИВАЛА

Вече смело може да се каже, че музикалният фестивал Мартенски музикални дни в Русе е една международна музикална проява на нашата страна, която може би се ползува с най-висок престиж и авторитет. Големите усилия, с които русенци постигнаха това, сега дават богати плодове. Мартенските музикални дни с всяка следваща година

се обогатяват както по своя мащаб, така и по своето съдържание. Ако проследим до сега гостуващите на фестивала оркестри, диригенти и солисти, ще се убедим, че това музикално начинание може да се сравнява с един от големите международни музикални фестивали.

За нас, българските музикални творци, този фестивал

играе изключително важна роля. Напоследък се появиха произведенията, написани нарочно за фестивала, или пък получиха първо изпълнение на него. Аз смятам, че тази тенденция в близко бъдеще ще се задълбочи още повече и скоро всеки български музикален творец ще се гордее с това, че неговото произведение е поставено в програмата на фестивала.

Лично аз се гордея с обстоятелството, че от всичките осем досегашни фестивала, на пет от тях съм бил застъпван винаги с по едно крупно произведение. Тази година съм особено щастлив, че произведението, за което получих най-високото отличие — Димитровска награда, балетът „Хайдушка песен“ ще бъде изпълнен днес за първи път в гр. Русе в рамките на фестивалната програма.

Не бих могъл да кажа нищо за постановката, тъй като нямам още силни впечатления от репетициите, но съм сигурен, че днес русенската публика отново ще бъде свидетел на голямото майсторство на своите русенски музиканти и балетисти, които с изключителна любов и усърдие творят новото наше национално, наше то социалистическо изкуство.

**Проф. Александър Райчев,**  
заслужил артист