

МОЩЕН РОТОР НА БЛАГОРОДСТВОТО И КРАСОТАТА



Невероятно големи са успехите, които нашата страна постигна през последните двадесет и пет свободни години на широкия фронт на културата. Сред изкуствата обаче, първенство по естраден развой и по постижения се пада безспорно на музиката. И в двата си могъщи разклона — творчество и изпълнителско изкуство, тя отбелязва неспирен разцвет. Не зная дали трябва да напомня, че още в първите моменти на тези знаменателни двадесет и пет години нашите млади изпълнители дойха не само умение, но и самочувствие да излизат на международни кон-

курси, да печелят победи и заедно с това да изграждат международния престиж на нашата малка родина.

А в музикалното ни творчество към установените имена на крупните композитори Стайнов, Владигеров, Кутев, Стоянов, Големинев, Г. Димитров, Хаджиев, Ненов, Обретенов, Икономов и др. се прибавиха високо талантили творци като А. Райчев, К. Илиев, Л. Николов, Т. Попов, Д. Петков, Елжезер, Леви, Пиронков, Тутев, Маринов, Христов, Попов до най-младите Цветанов, Казанджиев, Кюркчийски, Танев, Чешмеджиев, Йосифов и др., които от всички страни, всеки по своему участват в този неспирен развой.

Като последица от Априлския пленум и настъпилите промени през последните няколко години на фронта на културата отделни окръзи започнаха да осъществяват свои инициативи от национален мащаб. Плод на тази самоинициатива и свобода в областта на изкуството са и Русенските мартенски музикални дни. В сравнително къс период от десетина години, благодарение на грижите на партията, инициативата на русенските музикални дейатели, на Русенската филхармония и на отзивчивата русенска публика бяха положени основите на този забележителен фестивал.

В пряко сътрудничество с Комитета за изкуство и култура, Съюза на българските композитори и Съюза на музикалните дейци, в късо време Мар-

МОЩЕН РОТОР НА БЛАГОРОДСТВОТО И КРАСОТАТА

(От 1 стр.)

тенските музикални дни се превърнаха в средище за музикални събития в нашата страна и прераснаха в Международен фестивал.

Какво е отличителното на международните мартенски музикални празници в Русе!

Че те винаги са носили в центъра на програмата си най-големите събития на музикалния ни живот през годината. И на Русенския международен фестивал всяка година гостуват забележителни симфонични оркестри от СССР, Румъния, Полша, ГДР, Югославия и други страни.

Че наред с най-добрите изпълнения на Софийската филхармония, Радиооркестъра, хоровата капела „Св. Обретенев“, Софийския камерен оркестър, детските хорове, квартетите

„Аврамов“ и „Димев“ пред русенската музикална публика са показали голямото си изкуство редица забележителни наши и чужди изпълнители. Че на Русенските мартенски дни, наред с най-ярки произведения на класиката и съвременността, са намерили прием множество изпълнения на отличителни творби от съвременни български композитори: че заедно с това сред русенската публика са намерили топъл прием първи изпълнения на множество току-що написани произведения от наши млади автори.

Ние изпитваме чувство на гордост, че на Русенските мартенски музикални дни са гостували именити музиканти и композитори от много страни: че благодарение на този фестивал нашата публика опозна и обикна симфонични и оперни произведения на редица светски композитори начело с Тихон Хрен-

ников; че на Русе се падна радостта да среща неведнаж знаменития композитор на нашата епоха Дмитрий Шостакович и в негово присъствие заедно с него да слуша и преживява творби, в които той с гигантски размах разкрива със звукове нашето величаво време. Така Международният музикален фестивал Мартенски музикални дни в Русе с всеки нов ден разширява и укрепва своето международно значение. Провеждайки задачи на нашето културно съвремие, фестивалът като мощен ротор на благородството и красотата, в името на човека и неговото щастие, призовава народите към мирно взаимно опознаване и обмяна на духовни ценности.

Какво е отличителното на предстоящите Мартенски музикални дни!

Никога до днес, през цялата културна история на България, в страна-

та ни не е гостувал чужд филхармоничен оркестър с програма от творби на български автори. За първи път у нас и то на IX Международен фестивал в Русе ще прозвучат три програми от български творби в изпълнение на Рижкия симфоничен оркестър под диригентството на Леонид Витнер и Дрезденската филхармония под диригентството на Курт Мазур. Това отличително събитие в излия музикален живот съпада с празнуването двадесет и пет годишнина на Свободата и е яро указание за грижите, които народната власт е положила за правилния развой на музикалното ни творчество. Това обаче показва още, че Русенските мартенски музикални дни са постигнали високо равнище в установяването на трайни международни контакти от голямо значение за разпространяването на нашата музика и вън от страната.